

乾隆甲申新刊

一草亭眼科

雙桂堂藏板

R276.7

4

03769

序

人身五官中惟耳目爲尤重而司聰之外莫若司明
目雖開竅屬肝然五藏之精液皆上注於目而爲之
睛故養生家有內視靜功目光宵燭之說惟內養旣
充外邪不擾則眸子瞭然常明第人生斯世勞心勞
形之事誰能或免或被風霜所冒暑熱所侵則受傷
於外或爲鬱怒傷肝營血摧耗則受損於內斯則欲
因病療治則終身明瞽之關皆出自醫者之手可不
慎哉然世所謂能撥雲霧而睹青天者伊何人乎舍

清江鄧子其誰與歸予常覽其一草亭曰科全書其
自序業醫之緣蓋本於宋儒爲人子者不可不知醫
之論則其人孝矣且以文正范公不爲良相卽爲良
醫之旨矢志自期則其人仁矣仁孝之人殫精醫學
烏有不造于神明之域者故立論列方內損外因分
剖詳悉奇偶制度精專明備且其所傳又迥出尋常
萬萬者是以用其方藥輒試輒驗惜乎棗梨殘缺其
書不傳予得是書藏之什襲久矣今不敢自私重付
剞劂公之斯世匪第爲仁人孝子表揚著作之苦心

抑亦爲天下後世凡苦目病者揀方療治得以復明
不須內視之功自可保五官之最重而不慮風霜忿
鬱之傷則鄧子一艸亭書其功寧有量哉是爲序

肯

康熙歲次丁酉菊月廣寧年希堯書于金陵官署



丹
石割去原刻光明

上廣甘石半腦者
獻作小塊入銅鍋內
取白量使浸二指深
桑葉煮乾取出四
兩名五亨砂一又
甘石四兩凡割者
有為野果是活
連殼煮白木葉
有槐角宜連壳煮
白量光草冬桑葉
光射者亦可新艾
名不精胆汁不
一保劉碎取雲小

一州亭目科全書

清江博望鄧

苑撰

廣寧偶齋年希堯重梓

目論

經曰五臟六腑之精華皆上注於目骨之精為瞳子屬

腎筋之精為黑珠屬肝血之精為絡屬心氣之精為

白珠屬肺肉之精為約束屬脾之血氣精脈所係上屬於

腦後出於頂苟被六淫外感七情內傷飲食失節勞

役過度皆能損目夫目通肝竅腎藏其精一有怫鬱

一州亭目科全書

一

升品甘石四兩入礬
煨煑汁煮為度又
取薑汁煮煑乾
名虎張津收又
甘石四兩 千里光
晚香砂 桑葉炭
俱為末各升先
以薑使調溫取
小竹筴下不以好
皮紙數層鋪筴
底將三灰入筴
內筴下取瓦多
盛之再取煑薑使
後之燒入取灰汁
煮甘石乾則入礬

則相火挾肝木而上行遂致傳變多端有七十二症
之名總不越內外二障而已華元化云目類丸形瞳
神居中而前如日月之麗東南而晦西北也有神膏
神水神光真血真氣真精此滋目之源液也神膏者
目內涵膏神衰則有損神水者由三焦而發源先天
真一之氣所化目上潤澤之水也水衰則有火勝燥
暴之患水竭則有目輪大小之疾耗澁則有昏眇之
危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者原於
命門通於膽發於心火之用事也火衰則有昏瞶之

封固又以桑葉
煎一炷香冷空取
和名龍砂收第
又并石四兩煎柴
百五夫難化多教
油連翹宮連尾
子木多當師生地
和石黃參升麻
天麻木賊蟬退
經多白芷細辛
柳葉皮香附單
法眼花粉蓬萊
白麝香霜子桑
刺石決明蜜蒙
旋覆石菊花千里
光橘木香草龍

患火炎則有焚燥之殃夫心君主也通於大眚故大
眚赤者實火也命門爲小心小心相火也代君行令
通於小眚故小眚赤者虛火也若君主拱默則相火
自然清寧矣真血者卽肝中升運滋目注絡之血也
此血非比肌肉間易行之血卽天一所生之水故謂
之真也真氣者卽目之經絡中往來生運之氣乃先
天真一發生之元陽也真精者乃先後二天所化之元氣所化之精
汁起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有損所
目則病矣無間子曰夫目者先天之氣所生後天之

—

膽平反枯平穀

精專求學記

共四十二條

日星以七條爲至

二、三、四、五、六、七、八、九

不名一而

口有
苦味燥

花妝貯名曰鳳釧

第四
治風火眼

虎液不四子龍不

家五事妙要

水子半分砂水

死系共研極細

賦點大眼角

雲閣久降

無不男中

氣所成陰陽之妙蘊水火之精華血養水水養膏膏
護瞳神氣爲運用神卽維持喻以日月理實同之人
身至寶所當重也

六分五厘砂四
 分水片二分
 四厘其為末
 照降上

開替目鳳

鉗象龍砂四

分常液末

白珠子腐內

煮六分研瑞

珀四分研其金

箔四分其去膠

水片二分四

厘七厘其研

玉極細膩絹

條四併研收

照照頭降

目

圖



實屬上印能

還光神效

外治陽丹治諸

般外障赤腫

睛怕日羞眩濕

沙眼用此藥

爛星翳百睡

宜速用此

士美之方防凡

胆平不常

連翹羌活尾

子菊花生紫

多苦寒三葉

本麻黃四等白

花細辛子荷

刺芥水賊千里
見一方加鄭柏
柑根不拘多少

目議

黑珠屬肝肝為木也

東方屬木本生風在臟為肝應目中暴怒不常生內

鬱更因風熱腎侵瞳

其症因惱怒不常勞役過度外感風寒內傷色慾以

致頭目眩暈視物不明日久不治遂成昏暗等症

大小皆屬心心為火也

心居包絡名君主血逐火奔眼內凝眦頭大小分虛

實遠視還同是火星

此物生極小
刺景如橘葉
根色如芡芡
葉用亦可煎洗
右葉以井水洗
淨剉碎以井
水浸銅器內
煮三反二秋四
老青酒常服
手擲出葉味晒
出葉力熱煩渴
淨湯清汁一統
以花葉湯清汁
三統以清葉和
用焙銅鍋子一
今紫打碎甘石
不獨在內研瓦
蓋上扣炭固
濟燒令盡在

其症因憂愁煩勞悲苦思慮內傷於心外攻於目赤
筋灌瞳努肉攀睛日久不治漸至失明等症

上下胞屬脾脾為土也

大陰屬土主脾元積熱相干病有源上下胞瞼腫又
赤挑針時發蒂依存

其症因多食熱物炙燂辛酸壅熱在內瘀血腫痛粟
沙隱澁日久不治以致爛弦倒睫纏綿不已等症
白珠屬肺肺為金也

肺臟停留心熱攻雙睛微見絳紗籠但宣腸胃辛涼

紅色鉛少也特

洋入藥汁內煎

炸三次就將湯

下清汁洗細隔

湯晒乾再隔

聖藥為皮細隔

至聖藥標黑貯

好石采財者

片膠多為細

末次入片膠隔

微熱縮罪

研熟收貯

眼如有障膜配

合陰丹五二八

三七四六等丹

陰丹 治障膜

應時血者

劑方解昏昏似火紅

其症因凌霜冒雪饑飽失常風邪外受內熱上攻日久不治以致視物不明變成白膜遮睛疼痛難開衝風出淚等症

瞳人屬腎腎為水也又通膽竅此水木有相生之義肝腎有同治之方

腎膽同源精自華陰虛火旺便生花上冲木水還成綠急養化源不用嗟

其症因嗜慾無厭房勞過度大驚傷神大恐傷志水

人參毛鷄肉烟
強風眼暗病眼
疾大效如神

甘石兩銅青末

九分個砂陸分

厘半沒藥二分

青臙五分厘半

乳香同上然肥一

分二厘半露陀

倍二分半上八味

用宜連衣胆草

草半煎汁濾淨

將茶葉和勻入

汁礪細嫩晒乾

石礪極細融用

白丁香油蟬蛻白

礪者輕粉五分

厘半桐砂五分

半指黃牙硝

火既虧陰陽漸損冷淚流於臉上飛花越於目前綠
水灌瞳青盲內障等症

黃丹與錫研砂
各三厘半鉛白
霜粉亦相厚條
膜紫七厘半一
方有差連六分
二厘相連首荷
細草更相半
烏不三厘半上
六味區年主關
之印不用更物其
有礙眼作痛害
眼之禍也一方有
石蟹貝片元旺
於珍珠琥珀至
按已上五味或多
或少皆可增大以
有廢障清開

外障

暴發時眼 疼痛難開 時眼傳染 羞明怕日

白珠生瘡 粟沙隱澁 胞瞼腫爛 拳毛倒睫

弩肉扳睛 赤筋貫瞳 翳膜遮睛 垂簾翳障

衝風出淚 漏睛膿出 傷寒流毒 烏珠下陷

烏珠突出 偷針時發 胞内生膠 風牽喎斜

雀目凝睛 撞破生翳 血灌瞳神 飛塵傷目

時發有根 瞼硬腫脹 瞳神脹痛 時發痺澁

小眦赤澁 大眦赤澁 冰輪翳 梅花翳

膜三物不可缺也

有者另製細末

依方秤合和勻

全藥聲至千金

得下礞黑時好

能開如右時膜

配合開丹五六

三七四六等丹

眼大如卵

五丹陰一陽九

九厘藥生五厘

二八丹陰二陽八

八厘藥生四厘

三七丹陰三陽

七多相七厘藥

生三厘

四六丹陰四陽

六多相六厘藥

生三厘

生二至

陰陽月陽五陽

多相五至生

一至

清涼月陽五相

不繁生二至已

七日月俱用相三

至月陽五相

旋螺翳

浮翳

實翳

濕翳

乾翳

釘頭翳

白翳

紅翳

青翳

黃翳

黑翳

時發時散翳

裏急外弛

跌撲損傷

白翳

赤翳

黑翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳