

培育和践行社会主义核心价值观 青少年学生读本
根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

中华传统文化 经典博览

(初中版)

经典人物

诸子百家 政坛英才
科学名人 书画宗师
文坛泰斗 史学巨擘
哲学大师



下册

王德钦 黄步高 主编

CS 湖南教育出版社

培育和践行社会主义核心价值观 青少年学生读本
根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

中华传统文化

经典博览

(初中版)

下册

经典人物

诸子百家 政坛英才
科学名人 书画宗师
文坛泰斗 史学巨擘
哲学大师

王德钦 黄步高 主编

CS 湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华传统文化经典博览 初中版 / 王德钦 黄步高主编.
—长沙: 湖南教育出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5539-2438-0

I. ①中… II. ①王… III. ①中华文化—小学—课外读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 106895 号

中华传统文化经典博览 初中版

王德钦 黄步高 主编

下册

责任编辑: 张艺琼 黄永华

编写人员: 王德钦 蔡雨娟 王子凤

责任校对: 曾朝晖

出版发行: 湖南教育出版社 (长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

微 信 号: duodianxuexi

电子邮箱: 228411705@qq.com

客 服: 电话 0731-85486742 QQ 228411705

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 32 开

印 张: 7.5

字 数: 96000

版 次: 2016 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-2438-0

定 价: 15.00 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

经典人物

中华各界精英灿若群星，或为思想敏锐、洞察秋毫的先知先觉者，或为刚直不阿、正气凛然的宦海典范，或为思接千古、视通万里的史学巨擘，或为不拘世俗、放达洒脱的书法宗师，或为才华横溢、泼墨惊天下的文坛泰斗，等等。所有这些经典人物，皆为我们中华民族的佼佼者。

前 言

中华传统文化积淀深厚，源远流长，博大精深，是中华民族世代相传之瑰宝。世界四大文明古国唯我华夏文明悠悠千年绵延不绝，此全仰仗于中华传统文化这个根。正是因为有这个根，中华民族这棵“松”才硕大无比，历经艰难却不屈不挠、历久弥坚。

中华民族若要薪火相传，就必须继承和弘扬中华优秀传统文化。当今世界已呈现多元化发展趋势，加之现代传播技术的普及，一些不良思想倾向和缺乏道德的行为对国人，尤其是青少年学生健康成长已产生了不容忽视的负面影响。在这种情况下，对青少年学生加强中华优秀传统文化教育，培育和践行社会主义核心价值观，对推动社会主义先进文化建设和文化传承具有深远的历史意义与思想基础性作用。

中华优秀传统文化“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”的精神内涵，与当今中国社会的时代主流价值，与实现中华民族伟大复兴中国梦的理想信念教育，是一脉相承的源流关系，是继承和创新的关系；中华优秀传统文化是中华民族语言、文化传统、思想观念、自然景观、人文遗存、情感认同的集中体现，凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向，具有丰富的思想内涵，对培育人们“天下兴亡，匹夫有责”的家国情怀观念，对树立“仁爱共济，立己达人”的社会关爱意识，对养成“正心笃志，崇德弘毅”的人格修养品质，对立德树人及人文修养的提高和社会主义核心价值观的培育与践行具有潜移默化的浸润作用，特别是有助于青少年学生逐步成长为有自信、懂自尊、能自强、

高素养、讲文明、有爱心、知荣辱、守诚信、敢创新的新一代中国公民。

中华优秀传统文化信息海量，除专业人员外，生活在快节奏下的现代人不可能逐一阅览，但对其中重要的文化经典却不能不掌握。“中华传统文化经典博览”丛书根据教育部2014年3月颁布的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的精神，选择中华优秀传统文化精华和精髓，从名胜概要、名贵览要、名作提要、经典节日、经典事件和经典人物等视角进行赏析。全套丛书概其优者，既全面系统，又简明扼要，使读本具“知识信息丰富和概天下之要”之特色，其中很多知识信息和经典文化，不仅是处世为人所必备之信息库，也是升学考试、公务员考试和就业应聘不可或缺的传统文化知识：人读之，终身受益；家存之，则享用无穷。

编者

2015年11月

目 录

第一单元 诸子百家	1
第1课 孔子	2
第2课 孟子	5
第3课 老子	8
第4课 庄子	10
第5课 荀子	13
第6课 墨子	16
第7课 韩非子	19
第二单元 政坛英才	23
第8课 周公	24
第9课 管仲	27
第10课 萧何	30
第11课 房玄龄	34
第12课 魏徵	37
第13课 王安石	40
第14课 包拯	43
第15课 海瑞	46
第16课 曾国藩	49
第三单元 科学名人	52
第17课 鲁班	53
第18课 张衡	56
第19课 祖冲之	59
第20课 华佗	63
第21课 李时珍	66

第 22 课 沈括 69

第 23 课 徐光启 72

第四单元 书画宗师 75

第 24 课 王羲之 76

第 25 课 张旭 79

第 26 课 颜真卿 82

第 27 课 怀素 85

第 28 课 欧阳询 88

第 29 课 柳公权 91

第 30 课 郑板桥 94

第 31 课 顾恺之 97

第 32 课 吴道子 100

第 33 课 张择端 103

第五单元 文坛泰斗（诗词） 106

第 34 课 屈原 107

第 35 课 李白 110

第 36 课 杜甫 113

第 37 课 李贺 116

第 38 课 曹植 119

第 39 课 李商隐 122

第 40 课 陆游 125

第 41 课 辛弃疾 128

第 42 课 李清照 131

第六单元 文坛泰斗(散文) 134

- 第 43 课 韩愈 135
- 第 44 课 柳宗元 138
- 第 45 课 苏轼 141
- 第 46 课 欧阳修 144

第七单元 文坛泰斗(小说) 147

- 第 47 课 曹雪芹 148
- 第 48 课 吴承恩 151
- 第 49 课 罗贯中 154
- 第 50 课 施耐庵 157
- 第 51 课 蒲松龄 160
- 第 52 课 吴敬梓 163
- 第 53 课 冯梦龙 166

第八单元 文坛泰斗(戏曲) 170

- 第 54 课 关汉卿 171
- 第 55 课 王实甫 174
- 第 56 课 马致远 178
- 第 57 课 汤显祖 181
- 第 58 课 洪昇 184
- 第 59 课 孔尚任 187

第九单元 史学巨擘 190

- 第 60 课 左丘明 191
- 第 61 课 司马迁 194

第 62 课	班固	197
第 63 课	陈寿	200
第 64 课	范晔	203
第 65 课	司马光	206

第十单元 哲学大师 209

第 66 课	董仲舒	210
第 67 课	朱熹	213
第 68 课	王守仁	216
第 69 课	黄宗羲	219
第 70 课	王夫之	222
第 71 课	顾炎武	225
第 72 课	魏源	228

第一单元

诸子百家

春秋战国时代是社会变革的时代，然而这一时代也是文化繁荣的时代，诸子百家各抒己见，四处讲学，著书立说，形成百家争鸣、百花齐放的局面。诸子百家各领风骚，影响中国文化数千年，谱写出中国思想文化史上最华美的乐章。

在这个辉煌的时代里，“诸侯异政，百家异说”，在诸多的思想流派中，儒家的仁爱、刚健有为等精神，道家的“道法自然”、尊重客观规律等思想，墨家的“兼爱”“非攻”“尚贤”等思想，法家的“废私立公”、依法治国等思想，对后世的政治、文化、思想等方面产生极大的影响。在儒、道、墨、法这四家学派中，又有孔子、孟子、老子、庄子、荀子、墨子、韩非子等学术思想的代表人物，他们留下的文化经典在中国辉煌灿烂的文化艺术中添上了浓墨重彩的一笔，他们睿智的思想、渊博的学识、崇高的品格更是在这个时代里熠熠生辉，给后人留下深刻的启示。

第1课 孔子

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋末期著名的大思想家、大教育家、政治家。在思想上，孔子开创儒家之风，继承和吸取了优秀的文化传统，是中华上古文化的集大成者。在政治上，他主张“为政以德”的治国之道。在教育上，他提倡“有教无类”的教育主张，兴办私学，在教育发展史上具有划时代的意义。此外，他晚年修订的《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》，即六经，为中华文明的发展和传播作出了杰出贡献。



故事吧

孔子观于鲁桓公之庙

孔子是古代启发式教学的首创者。为了取得良好的教学效果，他“不愤不启，不悱不发”，往往不会先将自己的见解强加给学生，而是通过引导和启发让学生去独立思考，让学生学会在思考中举一反三。

一次，孔子带着学生到鲁桓公的庙中去参观，看见庙中有一种倾斜易覆的器具，便问看守庙宇的人：



“这是什么器具？”守庙人回答说：“这是宽待赦免的坐具，通常放在座右，是用来警戒自己的器皿。”孔子说：“我曾听说过这样的器皿，空着时会倾斜，装了一半水就会正，装满水了反而会翻倒。”他回头对学生说：“你们试试往里面注水。”于是，他的学生将水注入器皿，当倒了一半水时欹器就端正了，装满了水后欹器就翻倒了，倒空了水它又倾斜了。子路问孔子：“请问有保持满的方法吗？”孔子回答：“任何事物旺盛到极点都会衰败。因此，聪明睿智而能不显露锋芒，功高盖世而能谦让待人，勇敢刚毅而能显示卑弱，拥有财富而能谦逊自守，这就是减损自满的方法。”孔子用这个现象告诉了他的学生“满招损，谦受益”这个道理。



阅读拓展

曲阜孔庙、孔府和孔林

曲阜孔庙、孔府和孔林位于山东省曲阜市，是中国历代纪念孔子、推崇儒学的表征，凭借其丰厚的历史文化积淀、宏大壮观的规模、丰富的文物典藏，以及科学艺术价值而著称。

曲阜孔庙是祭祀孔子的本庙，始建于公元前478年，历经两千四百多年而从未放弃祭祀，是中国使用时间最长

的庙宇，也是中国现存最著名的古建筑群之一。现存的孔庙前后有九进院落，纵向轴线贯穿整座建筑，左右对称，布局严谨，气势宏伟。孔庙中还存有大量的碑刻及画像砖，是研究中国古代书法和文化艺术的宝贵资料。



孔府是中国现存规模最大、保存最好、最为典型的官衙与宅第合一的建筑群。它是一座典型的封建贵族庄园，衙署大堂用于接受皇帝颁布的圣旨，或处理家族内部事务。孔府藏有大量极其珍贵的历史档案、传世文物、历代服饰和用具等。

孔林延续使用两千四百多年，不仅是中国也是世界上沿用时间最长的氏族墓地。孔林占地三千亩，周围砖砌林墙长达十四里。孔子的坟墓封土高六米，墓东是孔子之子孔鲤和孔子之孙孔伋的坟墓。整个孔林内有坟墓十余万座。其使用时间之久，墓葬之多，保存之完好，举世罕见。

（节选自新华网：《世界文化遗产——孔庙 孔府 孔林》）

践行活动

1. 开展参观曲阜孔庙、孔府和孔林，感受儒家文化活动。
2. 开展《论语》经典诵读比赛，弘扬优秀传统文化。

第2课 孟子

孟子（约前 372—前 289），名轲，字子舆，战国时期著名思想家、教育家。孟子是孔子之孙孔伋的再传弟子，儒家学派的代表人物。孟子在孔子的思想基础上发展了儒家学说，他提出一套完整的思想体系，其思想主要围绕“仁”“义”“善”三个方面，对后世影响极大，被尊奉为仅次于孔子的“亚圣”，与孔子合称为“孔孟”。



故事吧

孟子驳白圭治水方法

战国时期的白圭曾在魏惠王初期担任魏国的相国，因为他善于修筑堤坝，兴修水利，深得魏惠王重用。那时，魏国都城大梁因为紧靠黄河而经常遭受洪水之灾。白圭施展他的治水才能，为大梁解除水患，缓解了灾情。

有一次，孟子来到魏国，白圭因魏惠王重视孟子而不满，便在会见孟子时，夸耀自己非凡的治水才能：“我的治水本领远超过大禹！”孟子听后，不以为然，当场便驳斥他说：“你说的不对，如果你要将自己与大禹作比较，你



是比不上大禹的。大禹治水顺应自然万物的规律，他的治水思想是德治于道，他将滔滔洪水拘于山间，归于湖海，所以大禹治水没有因为治水造成危害他人的现象，只有受益者。可是如今你治水，却是修筑堤坝堵塞河流，将洪水引到别国去，对自己国家有利，对邻国却有害。你依靠这种方法治水，怎么能同大禹比较呢？”

这样的回答讽刺了白圭治水以邻为壑，用“堵”解决水患的方法，另一方面，也表现了孟子主张顺应客观规律以及仁爱的思想。

阅读拓展

孟母劝子远行

孟母仇氏是一位很有贤德，善于教子的女性，她与徐母、岳母被后人认为是我国历史上三位最伟大的母亲。孟母一生勤俭节约，艰苦朴素，含辛茹苦地抚育儿子，她对孟子的关心与教导也是无微不至的，包括慎始、励志、敦品、勉学等方面，数十年如一日。

孟子能够成为中国封建社会正统思想体系中地位仅次于孔子的“亚圣”，多得益于这样一位母亲的教育。

《三字经》中的名句“昔孟母，择邻处；子不学，断机杼”被世人广泛传诵，孟母的“三迁择邻”“断机教子”等故事，成为中国历史上教育子女的佳话。

孟子在母亲的严格教育下，刻苦求学，终成大才。孟子虽已长大成人，孟母对儿子的教育和劝导却从不放松。孟子曾在齐国多次向齐宣王阐述自己的政治主张，可由于



孟子的主张与齐宣王的为政思想有所不同，齐宣王并未推行孟子的政治主张。孟子见齐宣王并未采纳自己的意见和建议，便想离开齐国前往宋国，可是又考虑到需要照顾年事已高的母亲，孟子心里有些苦楚，不知如何选择。有一天，他在屋内踱步，想到自己面临的抉择，扶着柱子长叹一声。孟母听见便从里屋走出来询问儿子叹气的原因。

孟子如实告诉了母亲。孟母便对儿子说道：“故年少则从乎父母，出嫁则从乎夫，夫死则从乎子，礼也。今子成人也，而我老矣！子行乎子义，吾行乎吾礼。”孟母的一席话，令孟子十分感动，也拂去了他心中的愁绪，于是孟子决定前往宋国，并周游列国，推行仁政。

孟子五十五岁在齐国任客卿时，回故里迎接母亲到齐国共享富贵。可那时，孟母已经体弱多病。第二年，孟母病逝于齐国，孟子扶柩归葬于老家。孟母墓位于如今山东省邹城县北二十里的马鞍山麓，在这里留下了历代颂扬孟母贤母风范的石刻，并建有孟母祠。

践行活动

《孟子》是战国时期孟子的言论汇编，记录了孟子与其他诸子思想的争辩，对弟子的言传身教，游说诸侯等内容。阅读《孟子》重要篇目，谈谈你对孟子仁政学说的理解。