



中国历代名碑名帖放大本系列

曹全碑

○ 张雨 编

河南美术出版社

○ 张雨编

曹全碑

中国历代名碑名帖放大本系列

河南美术出版社

隶

碑

图书在版编目（CIP）数据

曹全碑 / 张雨编著. — 郑州：河南美术出版社，2013.7
（中国历代名碑名帖放大本系列）
ISBN 978-7-5401-2523-3

I. ①曹… II. ①张… III. ①隶书—碑帖—中国—东汉时代 IV. ①J292.22
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第129750号

中国历代经典名碑名帖放大本系列
曹全碑

编者 张雨

责任编辑 梁德水

责任校对 李娟 敖敬华

装帧设计 葛文璐

出版发行 河南美术出版社

地址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇二

电话 (〇三七一) 六五七八八一五二

制作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印刷

开本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印张 八

版次 二〇一三年七月第一版

印次 二〇一四年十一月第二次印刷

印数 三〇〇一—一三〇〇〇

书号 ISBN 978-7-5401-2523-3

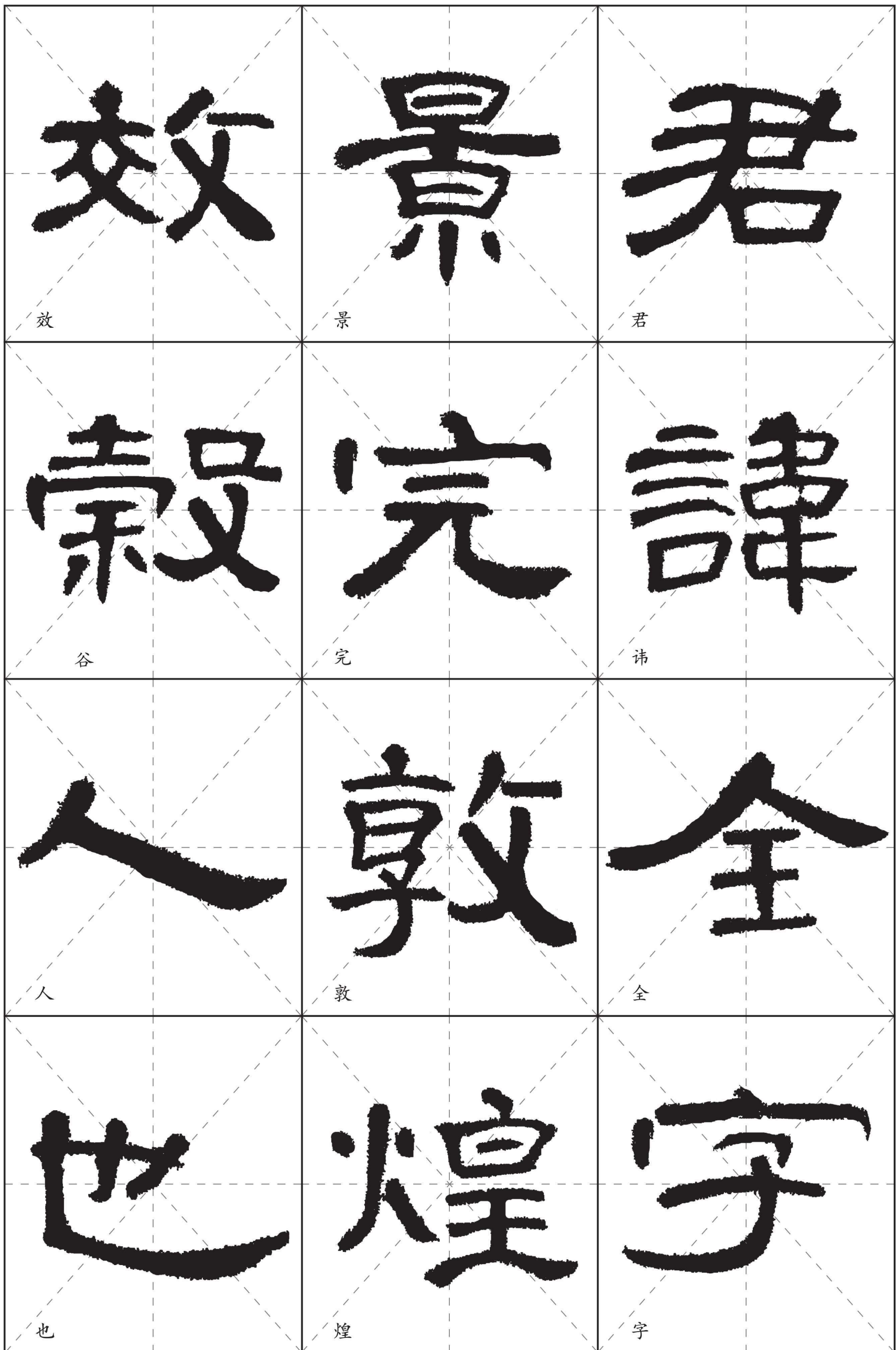
定价 二十元

出版说明

中国书法艺术历经几千年的发展与变化，已成为中国文化的精髓，传承与发展这门古老的艺术，是每一个炎黄子孙应尽的职责。随着我国经济的发展，书法艺术得到了空前普及，举国上下掀起了学习书法的热潮，从幼儿园的孩子到耄耋老人，都在感受着学习书法所带来的快乐。在这个庞大的学习书法的队伍中，需要大量的书法范本以供临摹与参考，为了满足广大书法学习者的渴求，我们编辑了这套从历代碑帖中精选出来的经典法帖，并对原帖加以处理、放大，择优而从，舍其残损之字，以便于大家更好地临摹与学习。

《曹全碑》，全称《汉郃阳令曹全碑》，是中国东汉时期重要的碑刻，立于东汉中平二年（185年）。碑高约1.7米，宽约0.86米，长方形，无额，石质坚细。碑身两面均刻有隶书铭文。碑阳20行，满行25字；碑阴分5列，每行字数均不等。明万历初年，该碑在陕西郃阳县旧城出土。在明代末年，相传碑石断裂，人们通常所见到的多是断裂后的拓本。1956年移入陕西省西安碑林博物馆保存。

《曹全碑》是汉代隶书规整、平正一路的代表作品，也是隶书入门的较好好学习范本。其风格秀劲多姿，婉丽飘逸。线条柔美舒展，绵里裹针。结体匀整平正，疏放流美。起笔多用藏锋圆笔，收笔处力送笔端。学习者往往取其秀，遗其劲，是为大忌，应多留意。







之

之

曹

曹

叔

叔

衆

衆

國

國

振

振

夾

夾

氏

氏

鐸

鐸

輔

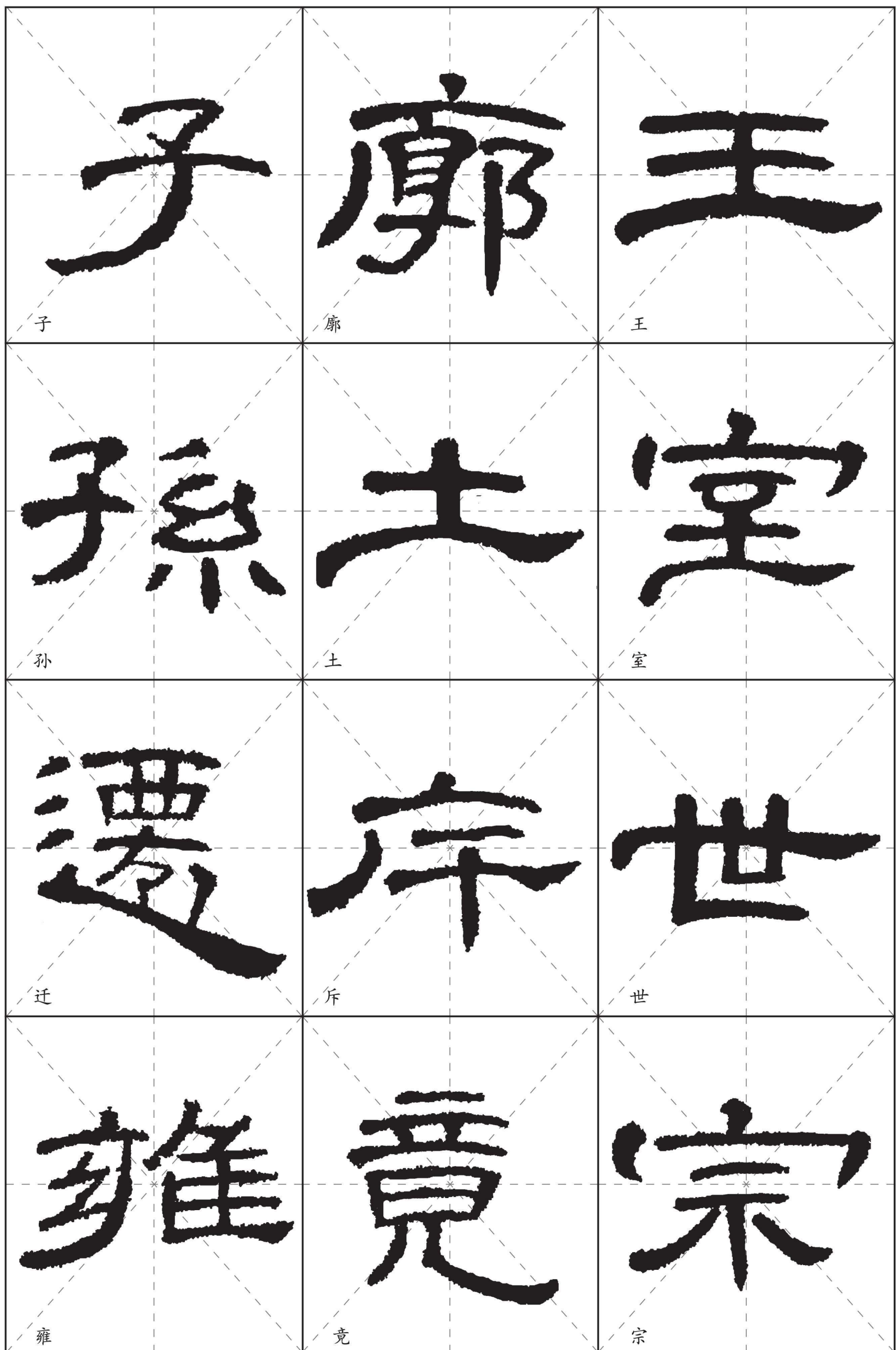
輔

秦

秦

于

于





部

部

令

令

居

居

都

都

蜀

蜀

隴

隴

尉

尉

郡

郡

夏

夏

祖

祖

西

西

陽

阳

右

右

張

張

父

父

隄

隄

挾

挾

鳳

鳳

麋

麋

屬

屬

孝

孝

侯

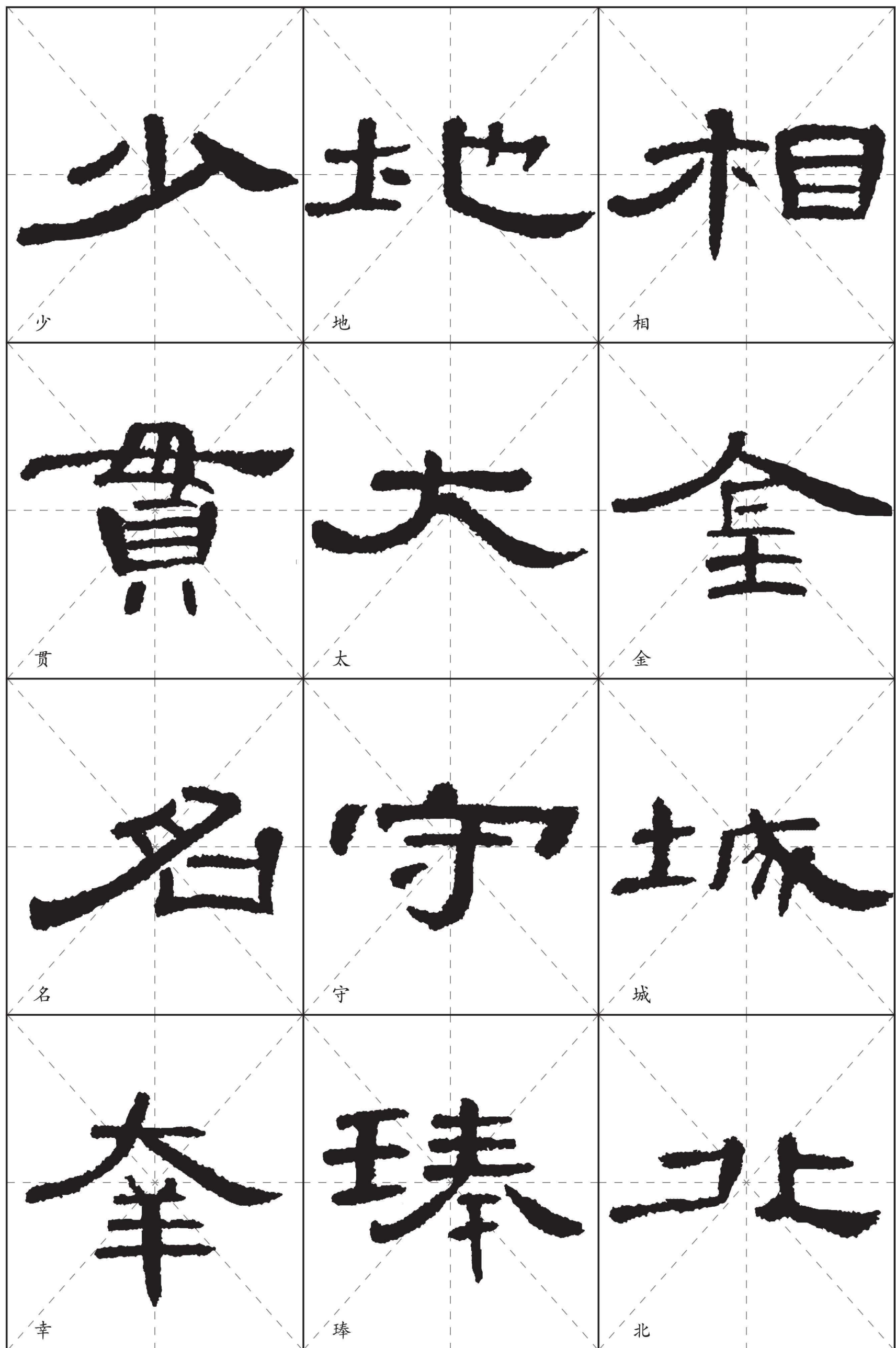
侯

丞

丞

廉

廉



童

童

不

不

早

早

齒

齒

副

副

是

是

好

好

德

德

以

以

學

學

君

君

位

位

賢

贤

無

无

甄

甄

性

性

文

文

極

极

根

根

不

不

𣎵

𣎵

生

生

綜

综

緯

纬

事

事

季

季

于

于

继

继

祖

祖

心

心

先

先

母

母

收

收

意

意

供

供

养

养

