

印象乡村

曾若水
著



百花洲文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

印象乡村 / 曾若水著. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2012
ISBN 978-7-5500-0417-7

I. ①印… II. ①曾… III. ①诗集 - 中国 - 当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第 263634号

印象乡村

曾若水 著

责任编辑	赵 霞 王彦山
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路 310 号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	江西宜春市同茂印务有限公司
开 本	880 × 1230 1 / 32
印 张	10.375
版 次	2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷
字 数	250 千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0417-7
定 价	38.00 元

赣版权登字 05-2012-139

版权所有,侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwpy.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。

自序

中国是一个诗歌的国度,大多数国人都是踏着唐诗宋词的韵律走上社会的,我也不例外,小时候,一手被李白的浪漫主义牵着,一手由杜甫的现实主义拉着,开始咿呀学语,习字诵诗。读初中的时候,正是上世纪八十年代初,那时候学生中涌动着一股强劲的读诗写诗的热潮,大家都跟着舒婷北岛疯狂,我因生命的底蕴而好诗喜文,就糊糊涂涂地跟着感觉走,渐渐地就走进了诗里。

从1986年在《江西青年报》发表第一首诗以来,我一直走在诗歌的道路上,活在诗歌的意境里,歌之吟之,不知老之将至,每有所得,便手舞足蹈欣喜若狂;收到退稿信,又常常黯然伤神,顿生“寂寞开无主”的无奈;侥幸发表,总有“雪尽马蹄轻”的痛快淋漓。扶着诗的篱笆二十多年,发现瘦瘦的诗与我相依相偎,同命相连。

写诗是苦乐时光的一种消遣,或许是人在“藕花深处”摆渡的最好方式吧。这本集子里所收录的诗歌是2007年后在《诗刊》、《人民日报》、《诗选刊》、《扬子江诗刊》、《江西日报》等报刊发表过的,没有什么新的东西奉献给大家。诗集分为印象乡村、怀古一簇和边走边唱三个部分,起名为《印象乡村》,因为诗歌是一种很特别的植物,它不是交易出来的,也不是制造出来,而是与洁净的泥土相吻,与新清的空气交流,与没有污染的秀水耳鬓厮磨产生的,故农村正是诗的沃土。我出生在一个偏远的山

村,很喜欢乡村,农村是我生命的根,也是我诗歌的根,古道热肠的乡村给了我丰富的营养,滋润着我的心灵,因此我的诗不像现代都市那样深奥,也没有城市的大气浮躁,诗行中总是带着乡村的清新和朴实,有一种小桥流水的韵致,有一片乡村的绿点缀其间,有一股山野清风弥漫,有一弯山溪汨汨,始终洋溢着浓郁的村味。

经典的古典,文明的血脉,一条浩浩荡荡的大河,它穿越时光并指示时光的方向;澎湃的胸怀,演奏着大气磅礴的乐章,牵引着文化的步履;她日夜奔流着激情,用甘甜的乳汁,喂养着两岸的鲜花、树木和庄稼,丰沛着国与家,培养着你我他;不息的涛声,就是她顽强生命的心跳,我听着听着,就诗情勃发,于是写下了怀古一簇。

读书写诗成为一种习惯,就喜欢边走边唱。多愁的人,敏感的心,善良的我,劳动走路做梦都在构思,有时在砍柴割禾中割得几行;偶尔又在锄草创地时创出诗眼;走着走着,灵感泉涌,随地草之;睡着睡着,诗意来袭,挑灯而起……自娱自乐,如痴如醉,正是“此中有真意,欲辨已忘言。”

写着写着,似江郎才尽,感觉写诗越来越难了,难于取舍,也难于突破,突破前人难,突破自己更难,突破时代难乎其难。重复是乏味的,创新才是诗文发展的硬道理。

我才疏学浅,生性鲁钝,诗歌多气力不足,火候欠佳。倘若有一首诗能让读者朋友喜欢,有一两句能点燃心灵温暖人生,我就心满意足了。

写于2012年10月6日



目 录

自序

印象乡村

喝茶	3
团圆之夜	5
犬吠	7
收割	9
放水	11
过年	13
天井	15
嫁女	17
闹洞房	19
守岁	21
砍柴	23
挖藕	25
抽旱烟	27
燕子	29
白喜事	31
洗衣	33
河边小村	36
草	38
乡村	40

老 树	42
农家的碗	44
村 雪	46
我家的土屋	48
割 麦	51
竹 林	53
白 云	55
乡村税务人	57
乡村民师	59
村娃上学	62
抓泥鳅	64
乡村之春	66
乡村计生人	68
乡村艺人	70
拾稻穗	72
砖	74
瓦	77
故 乡	79
采茶戏	81
打水漂	83
乡村电影印象	85
家乡老巷记忆	88
宜春三星鼓	91
山 村	94
瞎子戏	96
乡村的月亮	97



打工的老乡	99
丰城	102

怀古一簇

聆听青瓷	105
杨贵妃	108
武则天	110
林黛玉	112
李清照	114
王昭君	115
西施	117
屈原	119
杜甫	121
苏东坡	123
李白	124
再咏李白	126
郑板桥	127
晏婴	129
汉武帝	131
陶渊明	134
汤显祖	137
王维	138
杜牧	140
诸葛亮	142
绘画大师	146
荆轲	149

李煜	150
书法大师	152
白居易	154
勾践	156
王安石	158
岳飞	159
成吉思汗	161
孟姜女的哭声	164
郑和	166

边走边唱

磁悬浮列车	169
在桂林观山水实景演出《印象刘三姐》	171
宜春	174
胜游宜春	175
小提琴	176
延河	178
泰坦尼克号	180
五星红旗	183
雾	184
医院	186
教学诗经	189
温汤	191
温汤泡澡	193
同事的你	195
玉树 站起来	198

春 韵	201
元宵节	203
十二物语	205
观北京奥运会开幕式有感	212
观奥运乒乓球女单决赛	214
观郭晶晶跳水	216
激情冬泳	217
抗冰救灾之歌	220
神舟七号载人航天飞行	223
《论语》:中国语录	225
中秋节	229
《滴血的玫瑰》女主人公:雷西娜	231
农村新貌	234
水	237
宏 村	239
英雄城南昌	242
陕 西	245
我的头发	248
浩浩鄱阳湖	250
折 扇	254
睡 莲	257
蝉	258
四特酒——我的情人	259
唐诗三百首	262
二 胡	264
密码时代	267

大学毕业	269
我是一只小小的青蛙	271
三清山的石头	273
秀江	275
春天	277
对面的女孩	279
教我怎么活	281
鲁迅	285
劳动者之歌	287
听花	290
经常	292
太阳和月亮	294
像植物一样活着	295
龙题三味	297
龙年辞	299
树叶	302
教师:永恒的河流	304
我看见一个乞丐	307
谷雨	309
红土地	311
城市	313
如果..... ..	316
走进宜春花博园	318

yinxiangxiangcun

印
象
乡
村



喝茶

冬闲时节
乡村喜欢喝茶
围着炉火
喝出
一年的酸甜苦辣

嚼几片甘薯
满口
乡土的气息
尝一点霉豆腐
满嘴
昨日的爱情风味

自制的绿茶
喝起来就是香
一壶
香遍村头巷尾
一口



温暖一个冬季

边喝边聊
嘻嘻哈哈
乡村故事
在一壶一壶的茶水中
翻滚 沸腾



团圆之夜

乡村的除夕
是火点燃的
把年烧到最旺
把年味熬到最浓

一个连接两年的夜
从头到尾
挤满了爆竹的喜庆
祝福遍地开花

特别的日子
赠给特别的中国
一节牵起
万里相思
举杯畅饮
一路的笑语欢歌

压岁钱宠坏了的夜



高高兴兴
总是合不上
笑咪咪的眼

这一夜
全国上下
一起携手春联
从节出发
自觉深入浓郁的民俗
捕捉
步步高的良机

中国人
喜欢用春晚作鼠标
链接快乐
传递幸福
点开未来绚丽的网页

一个团圆的夜
诚邀人间吉祥
并凝聚天下福祉
热情预约
光辉灿烂的新年



犬 吠

汪汪
汪汪汪
狗一开口
咬碎乡村的寂寞

汪汪
汪汪汪
狗为漫漫长夜
点题

此一声
彼一声
狗用独特的语言
把黑暗中的乡村连接

低一声
高一声
狗的呐喊