

吳興叢書

周易通解

一





卷之四

周易通解

二齋釋義

一齋

吳興劉氏
嘉業堂刊

周易通解

上古聖人闡河洛測天地立八卦因而重之爲六十四
易象燦然大備矣中古聖人觀象序卦始繫以辭彖爻
象義豁然天開迨孔子挺生假年學易韋編三絕鐵槌
三折漆書三滅爰始作傳是爲十翼十翼者上經彖傳
一下經彖傳二上經象傳三下經象傳四乾坤文言傳
五繫辭上傳六繫辭下傳七說卦傳八序卦傳九雜卦
傳十也漢儒孟氏卦氣六日七分爲易中之一事最爲
近古其義今不傳若京房飛伏鄭氏爻辰不足以明易
理荀爽二五升降之說徒長奸雄殆無所取虞翻三爻
消息頗精易旨惜其他說尙多沾滯竊以爲易起於三

皇制作之大原也三王守之出治道修禮樂彌縫世亂
傳國長久自漢以來不能知易唯秉老子反者道之動
一語不知老子所說其原出自周易者也春秋時陳謂
之周易魯謂之易象魯守周公典籍所得周易名曰易
象知非象无以見易也傳曰八卦以象告彖言乎象又
曰爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內吉
凶見乎外由是觀之易不可以忘象悟也不可以非象
參也不可以一象泥也易有四象兩象爲正兩互爲變
或兼取或專取或不取明於愛惡之理達乎順逆之機
因象求義而義始通以義合象而象乃確讀易者舍此
復何所求乎蒙束髮受易嗜而玩之且四十年述其所

知成通解三卷釋義一卷原本漢人十翼解經之旨撫
及緒言才識譾陋固无足窺全易者方今聖治昌盛碩
學蔚興海內大儒庶幾諒而教之進而啟發之竊幸甚
道光十九年己亥中春歸安卞斌雅堂氏自序

周易通解卷一

吳興叢書

歸安卞 斌述

上經傳

三三乾下乾上

乾為天中純卦

乾元亨利貞

重乾卦也說卦傳乾健也子夏易傳元始也亨通也利和也貞正也按彖辭舉此四

德以示乾之材也爻辭兩言利見不及元亨貞者大人在即元也首出庶物者也二五皆利見則亨嘉之會也在田在天貞也正位居體者也二五兩爻全賁四德所謂觀其彖辭則思過半雜物撰德非其中爻不備者也二五得中元亨利貞皆從中出

初九潛龍勿用

易象震為龍行天莫如龍行乾莫如震故取震龍也初陽在下潛之象焉故勿

用

九二見龍在田利見大人

二非潛故見龍也初於三才為地道二在地上故在田也

五位為大三位在人言二
尚時舍利見九五之時

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

易象內卦當夜外卦當晝左傳曰日

中當王食時為公皆指外卦而言故易之晉卦日在外卦為晝明夷日在內卦為夜也九三乾道已成終至上九復成乾卦故終日乾乾夕惕若厲三多危故厲也三於三才為人道故稱君子說文引古文夕惕若厲是古文厲上有寅字寅擯也

九四或躍在淵无咎

下卦之上躍象焉不忘其初猶曰在淵

九五飛龍在天利見大人

五於三才為天道故飛龍在天大人之位在五利見於天

矣下

上九亢龍有悔

亢古文作忼忼盈極也故有悔

用九見羣龍无首吉

六爻皆變而成純坤故有羣龍无首之象體剛用柔故吉也

彖曰

古本諸彖曰皆作彖傳曰

大哉乾元萬物資始乃統天百六十

八策為體數凡卦託始焉乾之一爻用九者其卦六皆得百七十六策兩爻用九者其卦十五皆得百八十四策三爻用九者其卦二十皆得百九十二策四爻用九者其卦二十五皆得百九十六策五爻用九者其卦三十皆得二百一十六策六爻皆用九乾變為坤得二百一十六策合諸策數以當萬物之數

雲行雨施品物

流形乾統坤象太極者也乾之三五通坤成重坎卦乾

下坎為雨大明終始稱乾通坤之品物流形矣虞翻曰上坎為雲

復六位時成六位天地四時也坎離象天地震兌時

六龍以御天潛見惕躍飛亢乾之六爻成位其中矣

乾道變化

各正性命保合太和乃利貞乾道變化分之則六爻各正其性命聚之則六爻保

合於太和即首出庶物萬國咸寧

聖人體乾元以君

利也正即貞也

無弗和也無弗正也故萬國咸寧也

象曰皆古本諸象曰天行健君子以自強不息乾象傳獨

德言之見天行日夜不息皆健爲之也君子用之自強不息矣六十四卦象傳皆言以以者利用也諸卦具四德者象傳多言大潛龍勿用陽在下也見龍在田德施

亨以正以卽利也

普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也

造戰也始也大人造猶言聖人作作亦始也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可爲首也

附唯乾卦猶仍古本焉

文言曰

古本乾坤文言下皆有傳字梁武帝疑文言爲文王作者以左傳魯穆姜稱述文言在孔子之前元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者

事之幹也君子體仁足以長仁嘉會足以合禮利物足

以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨

利貞

李鼎胙曰仁主春禮主夏義主秋智主冬智者樂水水在北方按李說非也繫辭傳言圓神方智者神

智傳者天地所用非四時所配也何妥以貞為信得之坎
象傳行險而不失其信即水亦信也天道震春兌夏巽
秋艮冬故震在復為體仁兌在履為
合禮巽在井為和義艮在蠱為幹事

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎

世不成乎名古本作不易乎世不成名言遯世无悶不

見世而无悶遯世謂不出應世也易道陽為是樂則行

之憂則違之陽居五則樂居二則憂確乎其不可拔潛

龍也確剛貌凡反易之卦其初可拔若否泰之九二曰

見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸

言之信庸行之謹二得正中故大也言行由中出者也

閑邪存其誠離明閑邪善世而不伐德博而化積善及

卑德施既溥而俗化此以二之時位言之易曰見龍在田利見大人君德也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰

君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居

業也

進德於二修業於五忠猶謹也論語曰行之以忠是也修辭以彰教立誠以率物二者皆居業之事

知至至之可與幾也知終終之可與存義也

知五之至而三至之

不昧於幾知上之終而三終之與四存義

是故居上位而不驕在下位而不

憂

君子居上位則用三守位故不驕在下位則三五時行故不憂

故乾乾因其時而惕

雖危无咎矣

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上

下无常非爲邪也進退無恆非離羣也君子進德修業

欲及時也故无咎

四爲公侯有君道焉有臣道焉上下雖若无常而非爲邪也四位爲出體

二猶處進退雖若無恆而非離羣也

言三既進修德業四亦唯恐失時矣

九五曰飛龍在天

利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求

鼓以雷應也

潤以風雨氣相求也虞翻曰震雷艮霆巽風兌雨水流溼火就燥水非水不流日就於卑溼

火非火不炎雲從龍風從虎震坎重卦亦互震坎坎雲而震龍焉巽兌重卦亦互

異兌巽風聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者而兌虎焉

親下則各從其類也三五天數故三親上二四地數故四親下上九曰亢龍

有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而

无輔位正於五民在於初上九雖貴且高无與也賢人之位在三三五時行无輔於上是以動

而有悔也吉凶悔吝生乎動

潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或

躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也

乾元用九天下治也用九疑於非乾特著乾元焉黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸此

潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與

時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢
龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則天則天常也乾主變化坤道有常

乾元者始而亨者也利貞者性情也利其性情也乾始能

以美利利天下不言所利大矣哉利无主名統歸於元故元包亨利貞猶之

仁兼三大哉乾乎剛健中正純粹精也艮得乾之剛震得乾之健坎得

乾之中離得乾之正坤得乾之純粹六爻發揮旁通

情也六爻統坤發揮於坎離旁通於震艮巽兌時乘六龍以御天也雲行雨

施天下平也

君子以成德為行日可見之行也成德猶成名也成潛

之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也 君

子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之

兌為聚巽為辨艮為

居震為行

易曰見龍在田利見大人君德也

九三重剛而

不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无

咎矣

虞翻曰以乾接乾故重剛位非二五故不中

九四重剛而不中上不

在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无

咎

侯果曰四兼才非正故言中不在人

夫大人者與天地合其德與日

月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶

天地合德立三極也

日月合明通乎晝夜之道也四時合序而尚消息盈虛鬼神合吉凶而知詘信禍福

先天而天弗

違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

聖人立先天卦以察天時天弗克違也立後天卦以奉行天時人謀鬼謀皆弗克違之矣

亢之為言

也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

進退以消

息言存亡以變化其唯聖人乎知進退存亡而不失其言得喪以吉凶言

正者其唯聖人乎不失其正謂有得無失也

三三坤下坤上坤為地中

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主句利西

南得朋東北喪朋安貞吉重坤卦也坤順也坤作立象古文以為《字易象乾為馬

行地莫如馬坤順承乾故取象焉往指外卦如泰之小

往大來否之大往小來是也坤德四方故以西南東北

言之地道坤與離兌同居西南艮與坎震同居東北三

陰為朋故得三陽非朋故喪也坤之元亨在五利貞在

二故初以先迷二以後得主二五通理則安貞吉矣

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天爾雅釋詁至大也

廣大也坤元建百九十二策以爲體數凡卦託生焉坤

之一爻用六者其卦六皆得百八十四策兩爻用六者

其卦十五皆得百七十六策三爻用六者其卦二十皆

得百六十八策四爻用六者其卦十五皆得百六十策