


# 希腊神话故事

Gods and Heroes of  
Ancient Greece



  
书立方  
心享悦读

曲折凄美的浪漫爱情与豪气千云的英雄事迹，  
几千年精心锤炼的文学经典，  
了解和认识西方文化不可或缺的书籍。

(德)古斯塔夫·施瓦布 原著 欧阳贞诚 编著 重庆出版集团  重庆出版社

· 书立方系列 · 奥秘探索 ·

# 希腊 神话故事



书立方

(德)古斯塔夫·施瓦布 著

欧阳贞诚 编译

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话故事 / (德)施瓦布 著 ; 欧阳贞诚 编译.  
—重庆: 重庆出版社, 2010.3

(书立方·第2辑)

ISBN 978-7-229-01950-1


I. ①希… II. ①施… ②欧… III. ①神话—作品集—  
古希腊—缩写本 IV. ①I545.73

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第038818号

书立方系列 奥秘探索




## 希腊神话故事

 重庆出版集团  
重庆出版社 出版

(重庆长江二路205号)

北京汇林印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作:  (www.rzbook.com)

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 890mm × 1300mm 1/64

印张: 120 字数: 2400千字

版印次: 2010年4月第1版 2010年8月第3次印刷

定价: 300.00元 (全30册)

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究



# 希腊神话故事

出版人 罗小卫  
责任编辑 陈建军 陈 丽  
特邀审校 王静文  
文图编辑 姚晓华  
美术编辑 何冬宁 张日河  
封面设计 夏 鹏  
版式设计 阮剑锋



## 前言

希腊神话故事反映了古希腊的社会生活面貌。它以丰富的想象和鲜活生动的情节，把我们带入群岛环绕、海陆交错的爱琴海文明，敞开了一扇观察和认识古希腊文化的窗口，也为人类的文化生活留下了一笔丰富的精神遗产。

希腊神话主要包括诸神传说和英雄传说两大部分。在神的传说中，诸神掌管着自然界，他们个性鲜明，没有禁欲主义因素，也没有神秘主义色彩。神与人同形同性，他们和普通人一样，也都有七情六欲，懂得喜怒哀乐。二者的区别仅在于诸神永生，而人的生命有限；英雄传说则起源于古希腊人对祖先的崇拜。这类传说中的主人公大都是神和人的后代，属于半神半人的英雄。他们体力过人，英勇非凡，体现了人类征服自然的豪迈气概和顽强意志，成为古代人民集体力量和智慧的化身。

本书以德国著名浪漫主义诗人古斯塔夫·施瓦布的《希腊神话故事》为蓝本，精心选取其中最具有代表性的故事，并对其加以适当的改编。编者试图用轻快、简洁的语言来讲述这些故事，曲折凄美的爱情故事以及豪气干云的英雄事迹，淋漓尽致地展现在读者面前。

# 目录

希腊神话故事

## ▶▶ 诸神和英雄的传说

- ⊙ 盗火者普罗米修斯 / 6
- ⊙ 丢卡利翁造人 / 10
- ⊙ 落难的伊娥 / 14
- ⊙ 驾太阳车的法厄同 / 18
- ⊙ 欧罗巴与公牛 / 22
- ⊙ 卡德摩斯寻妹记 / 26
- ⊙ 酒神狄奥尼索斯 / 30
- ⊙ 有魔法的人头 / 36
- ⊙ 太阳神的弃儿 / 40
- ⊙ 会飞的代达罗斯 / 44
- ⊙ 食子之人 / 50
- ⊙ 赛车求婚的珀罗普斯 / 54
- ⊙ 尼俄柏的报应 / 58
- ⊙ 复仇的姐妹 / 62
- ⊙ 被母亲报复的人 / 66
- ⊙ 柏勒洛丰历险记 / 70
- ⊙ 天才歌手俄耳甫斯 / 74

## ▶▶ 大力士赫拉克勒斯

- ⊙ 赫拉克勒斯摇篮历险 / 78
- ⊙ 赫拉克勒斯初显英雄本色 / 82
- ⊙ 奥林匹斯山勇斗提坦巨人 / 86
- ⊙ 尼密阿巨狮 / 90
- ⊙ 九头蛇妖与刻律涅亚山雌鹿 / 94
- ⊙ 厄律曼托斯山野猪与奥格阿斯牛棚 / 98
- ⊙ 斯廷法罗斯湖怪鸟与克里特公牛 / 102
- ⊙ 狄俄墨得斯牝马与亚马孙人 / 106
- ⊙ 寻找金苹果 / 110
- ⊙ 赫拉克勒斯再铸大错 / 114
- ⊙ 赫拉克勒斯迷失温柔乡 / 118
- ⊙ 赫拉克勒斯的复仇 / 122
- ⊙ 赫拉克勒斯抱得美人归 / 126



◎ 赫拉克勒斯的命运 / 130

## ▶▶ 忒修斯的故事

◎ 忒修斯的身世 / 134

◎ 忒修斯迷宫探险 / 138

◎ 血腥的婚礼 / 142

◎ 淮德拉的离间计 / 146

◎ 忒修斯的命运 / 150

## ▶▶ 俄狄甫斯的故事

◎ 俄狄甫斯弑父 / 154

◎ 俄狄甫斯娶母 / 158

◎ 真相大白 / 164

◎ 流浪的俄狄甫斯 / 168

## ▶▶ 特洛伊战争

◎ 谁是最漂亮的人 / 172

◎ 帕里斯的远征 / 176

◎ 抢走美女海伦 / 180

◎ 奥德修斯与阿喀琉斯 / 184

◎ 希腊人先礼后兵 / 188

◎ 阿伽门农的祭祀 / 192

◎ 密西埃岛激战 / 196

◎ 战事前夕 / 200

◎ 战事的开始 / 204

◎ 帕拉默得斯之死 / 208

◎ 议和的破灭 / 212



◎ 阿喀琉斯之怒 / 216

◎ 帕里斯与墨涅拉俄斯的决斗 / 220

◎ 赫克托耳与埃阿斯的决斗 / 224

◎ 阿喀琉斯的归来 / 228

◎ 赫克托耳之死 / 232

◎ 普里阿摩斯夜访阿喀琉斯 / 236

◎ 亚马孙女王的参战 / 240

◎ 阿喀琉斯之死 / 244

◎ 木马计 / 248

◎ 特洛伊的毁灭 / 252

## 诸神和英雄的传说

### 盗火者普罗米修斯

“让闪电弯曲的须卷，它的烈焰击捣到我的头顶，让炸雷痉挛天界，连同怒吼的风吹；让横扫的狂飙震撼大地，动摇它的座基；让大海的惊涛，汹涌的骇浪，混合天上的星宿，星座的轨迹；让他把我高高举起，扔下乌黑的泰塔罗斯，翻滚着湍急的浪水，必然的旋涡，强劲有力——爱做什么，做吧；他可没有处死我的本领。”

——埃斯库罗斯《普罗米修斯》

#### ► 盗取天火

**在**人类还没有出现之前，大地上呈现着一片和谐的景象。空中的鸟儿在自由地飞翔，水里的鱼儿在快乐地遨游，陆地上的动物在恣意地奔跑。一天，先觉者普罗米修斯来到辽阔的大地上，因为觉得无聊，便弄来一些泥土，用河水和好，捏了一些小泥人，并赋予他们灵魂。于是，人类就被创造出来了。他们开始生儿育女、迅速繁衍。很快，人类的子孙就遍布世界各地。但是，他们却梦游一般地活着，根本不会动脑思考。普





罗米修斯很同情他们，教会了他们基本的农耕技术，以及驯养动物、制造帆船、开采矿产和调制药物等技能。

天神宙斯一直不喜欢人类，他拒绝向人类提供生存所必需的火种。宙斯是众神之王，是宇宙的统治者，享有至高无上的权力。尽管其他诸神都非常同情人类，但谁也不敢违抗宙斯的意志。在没有火的情况下，人类过着茹毛饮血的生活，而且很容易遭受巨禽猛兽的攻击。普罗米修斯看到人类的悲惨处境后，决定以身试险，不惜冒犯宙斯的权威，为人类盗取火种。这天，他找来一根巨大的茴香秆，扛着它来到天庭，悄悄靠近太阳火焰车，把茴香秆放到熊熊火焰上点燃，然后带着闪烁的火苗，偷偷地返回大地，把它交给了人类。有了火之后，人们可以生火取暖，享受到美味的熟食，也可以用火锻造工具和武器，发展生产和防御猛兽。从此，人类的生活变得越来越舒适了。

### ▶ 潘多拉魔盒

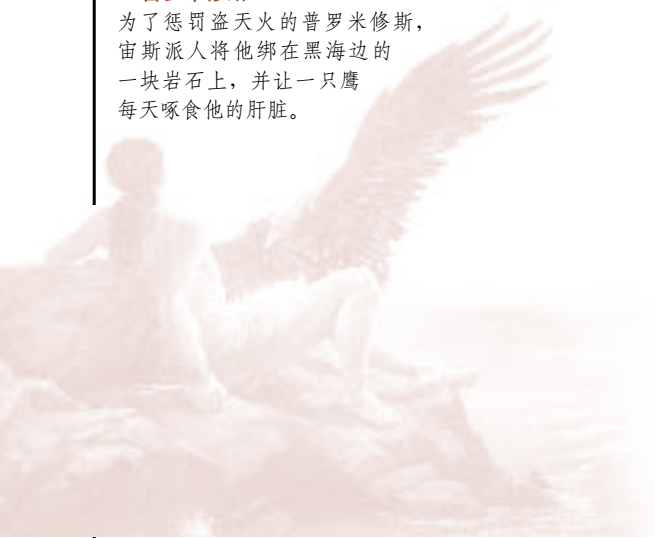
**当**宙斯看到人间升起了熊熊火焰后，不由地大发雷霆，决定严厉惩罚普罗米修斯及其创造的人类。他命令匠神赫淮斯托斯造了一位美

女，宙斯给她取名为潘多拉，意思是“具有一切天赋的女人”。其他诸神也都准备了一件危害人类的礼物，一起装在礼盒里。然后，宙斯派人把潘多拉送到人间，给普罗米修斯的弟弟埃庇米修斯做妻子。

地上的人们见到潘多拉后，无不被她的绝世美貌惊呆了。埃庇米修斯心地善良，也对美丽的潘多拉一见钟情，因而没有半点怀疑。潘多拉径直来到他的面前，打开了礼盒，献上诸神的赠礼。

#### ◆ 普罗米修斯

为了惩罚盗天火的普罗米修斯，宙斯派人将他绑在黑海边的一块岩石上，并让一只鹰每天啄食他的肝脏。



## 奥林匹克火炬

◎奥林匹克火炬起源于普罗米修斯盗取火种的故事。为了纪念普罗米修斯，古代奥运会采取点燃圣火的仪式。现代奥林匹克火炬是先在希腊奥林匹亚山上的赫拉神庙取得火种并点燃火炬，然后采用接力的形式，将火炬传到奥林匹克运动的发源地雅典，最后传抵奥运会的主办城市。2008年8月8日，奥林匹克火炬在第二十九届奥运会主办城市北京的主会场鸟巢体育馆点燃。

只见霎时间，一片黑烟腾空而起，迅速弥漫于天空。黑烟里的疾病、灾难、罪恶、嫉妒、奸淫、偷盗和贪婪等，迅速充斥于整个人间。然而，潘多拉并没有完全打开盒子，因为藏在盒子最底部的礼物是希望。她按照宙斯的吩咐，在希望刚要飞出来的时候，就盖上了盒子。从此，各种各样的灾难遍布大地，而人类的希望却被永远尘封于潘多拉魔盒之中。

报复了人类之后，宙斯又用铁链，把普罗米修斯锁在高加索山的万丈悬崖之上。不仅如此，他还派了一只恶鹰，去啄食普罗米修斯的肝脏，肝脏的伤口不断愈合，又不断地被啄开吃掉，如此反反复复，普罗米修斯经受了无法想象的煎熬。

## 丢卡利翁造人

“在一切道德品质之中，善良的本性在世界上是最需要的。”阿耳卡狄亚国王吕卡翁傲慢自大、残暴成性，最终遭到宙斯的惩罚，变成了一只恶狼。而善良的丢卡利翁夫妇，则在突如其来的大洪水中成功脱险，并成为一代人类的祖先。

### ►大洪水

**阿**耳卡狄亚国王吕卡翁是一个傲慢、残暴的家伙。这天，宙斯假扮成一个凡人，到人间微服私访。他来到阿耳卡狄亚王国，向众人暗示出了自己的身份。但是，吕卡翁不但没有进行虔诚的顶礼膜拜，反而对宙斯嗤之以鼻，他嘲笑道：“那我倒要看看你究竟是凡人还是神！”吕卡翁决定考验一下宙斯。当晚，他残忍地杀了一名人质，做成晚餐，送给宙斯享用，并打算在半夜三更时分，再神不知鬼不觉地将他杀掉。但是，吕卡翁的这种小伎俩如何逃得过宙斯的眼睛？他勃然大怒，用天火烧毁了吕卡翁的王室宫殿，并将他变成一只嗜血成性的恶狼。

宙斯返回奥林匹斯山后，心头的愤恨之情仍未平息。他觉得人类实在太可恶了，就想把

他们全部毁灭。想来想去，他决定用一场大洪水来解决这个问题。于是，宙斯便运用起法术，只见霎时间狂风大作，乌云滚滚，雷电狂鸣，倾盆大雨如注而泻。宙斯的弟弟，海神波塞冬也来助宙斯一臂之力，他让所有的河流都掀起狂风巨浪。大水很快冲毁了河川堤坝，吞没了村庄房屋，卷走了树木和庄稼，整个大地变成一片汪洋。

面对突如其来的滔滔洪水，人类慌乱一团，在绝望中拼命地逃生。有的人爬到山顶，有的人驾着木船，漂荡在被淹没的房顶之间。满山乱窜的野猪被巨浪吞没，四处狂奔的人群被洪水卷走，最终全都葬身鱼腹。即使那些侥幸没被洪水吞噬的人们，也因无法找到食物充饥，最终几乎都被饿死。

### ▶ 丢卡利翁造人

**但**是，在这场大洪水中，却有两个人幸存下来了：丢卡利翁和他的妻子皮拉。丢卡利翁是普罗米修斯的孩子。由于事先得到了父亲的警告，当洪水泛滥时，他带着妻子逃到帕耳那索斯山的山顶上，从而保住了性命。而在当时，他们是最善良和最真诚的人，因此众神也在暗中保

佑他们。

宙斯报复完人类之后，招来北风吹散乌云，让河水退回河床，平原、山地重新显露出来。看到整个世界只剩下自己夫妻二人，丢卡利翁和皮拉无比恐惧和悲伤。夫妻俩来到荒废的女神忒弥斯圣坛跟前，跪下祈祷道：“女神啊，您

#### ◆ 丢卡利翁造人

丢卡利翁和皮拉蒙上头，一边走，一边向身后扔石头。奇迹出现了，石块落地之后，坚硬的部分变成骨骼，湿软的部分变成肌肉，人类的形体显示出来了。丢卡利翁扔的石块变成了男人，皮拉扔的石块变成了女人，新的人类诞生了。





能告诉我们，该如何重新创造已经灭亡的人类？该如何帮助沉沦的世界获得重生？”不料，他们却听见女神回答道：“你们先离开这儿，然后戴上面纱，解开腰带，把你们母亲的骨头扔到身后就行了！”

夫妻俩闻言，十分惊讶，皮拉说道：“尊敬的女神，请饶恕我们吧，我们不能冒犯母亲的亡魂啊！”但是，丢卡利翁心里却暗忖道：“女神怎么会让我们干这样大逆不道的事情呢？难道其中有什么隐情？”他随即转念一想，顿时恍然大悟。于是，他安慰妻子：“女神是不会让我们去干大不敬的事的，既然大地是人类仁慈的母亲，那么石头就是她的骨头，所以，我们把石头扔在身后就可以了。”

夫妻二人按照女神的要求，转过身去，戴上面纱并松开衣带，然后把捡起的石块朝身后扔去。这时奇迹出现了，只见身后的石头变成了一个个活蹦乱跳的人：石头成为他们的骨头，石头上黏附的泥土变成了肌肉，石块上的纹路则变成他们身上四通八达的脉络。有趣的是，丢卡利翁扔的石头变成了男人，而皮拉扔的石头都变成了女人。于是，新的人类又产生了，此后，他们又开始紧张而忙碌地生活着。

## 落难的伊娥

“极度的痛苦才是精神的最后解放者，唯有此种痛苦，才强迫我们大彻大悟。”无辜的少女伊娥被宙斯诱骗后，又招致了赫拉的嫉妒，从而遭受了变成一只小母牛的厄运，并被迫忍受着蚊虫叮咬的痛苦。最终，伊娥获得了自由，成为埃及人的祖先，受到尊敬和爱戴。

### ► 可怜的小母牛

**在** 古希腊有个姑娘名叫伊娥，长得如花似玉，非常讨人喜欢。风流成性的宙斯发现这个美女后，于是色心大起，想将她据为己有。这天，伊娥正在草地上牧羊，宙斯化作一个男人，来到伊娥跟前，向她表明了自己的身份，并对她进行万般诱惑。善良的伊娥非常害怕，拔腿就跑。宙斯岂会放过到嘴的肥肉？他施展法术抓住了伊娥，并占有了她。此后，伊娥的不幸也随之发生了。

天后赫拉是宙斯的妻子，她是一个嫉妒心和报复欲非常强的女人。她知道丈夫生性好色，因此时刻监视着他的行动，并对那些勾引宙斯或被宙斯勾引的女子施以疯狂的报复。这次，



赫拉发现宙斯又再次出轨，不由地妒火中烧，就把满腔怒火发泄在无辜的伊娥的身上。为了让心爱的姑娘逃脱赫拉的惩罚，宙斯把伊娥变成了一头小母牛，以便骗过赫拉的眼睛。赫拉识破了宙斯的意图，但却不露声色，她要求宙斯把小母牛作为礼物送给自己。宙斯无奈，只好答应了。

赫拉装作很喜欢的样子，把小母牛带走了。她找来阿耳戈斯，让他时时刻刻盯住这头小母牛。阿耳戈斯是个长有一百只眼睛的怪物，在睡觉时只闭上一只眼睛，其余的眼睛一直睁着，时刻警惕着伊娥的动向。不仅如此，阿耳戈斯还不停地变换伊娥的住所，连宙斯也无法救走她。

### ▶ 赫尔墨斯智斩百眼怪

**宙**斯也不忍心让伊娥遭受长期的折磨，他找来众神的使者赫尔墨斯，让他想办法救出伊娥。赫尔墨斯是宙斯的儿子，也是奥林匹斯十二主神之一。他来到阿耳戈斯看守伊娥的地方，用一只神奇的牧笛吹起了悦耳动听的乐曲，阿耳戈斯被吸引住了，便邀请赫尔墨斯过去聊天。赫尔墨斯打开话匣子，和阿耳戈斯一直聊了一整天。虽然阿耳戈斯已经很困了，但他却让一部分眼睛