

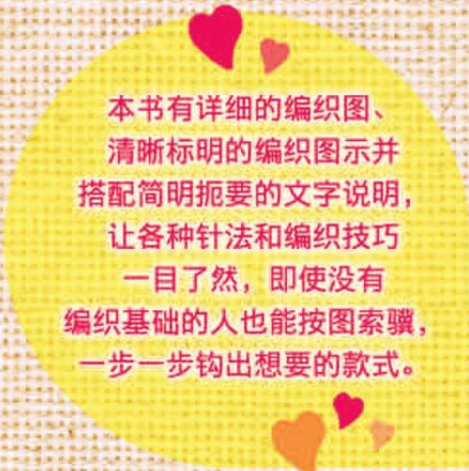


★ 最翔实、直观的步骤图解
★ 最精准、通俗的文字解说

钩针基础入门

GOUZHEN JICHU RUMEN

 何智敏◎ 著



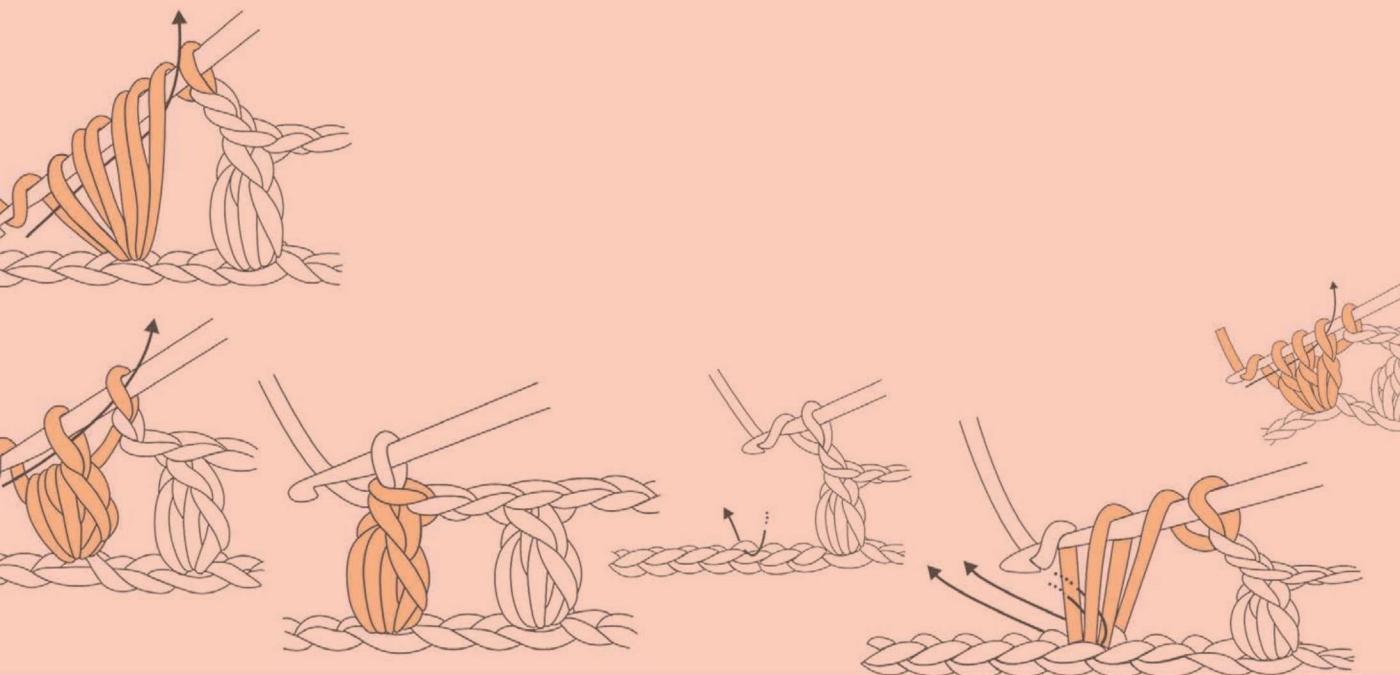
本书有详细的编织图、
清晰标明的编织图示并
搭配简明扼要的文字说明，
让各种针法和编织技巧
一目了然，即使没有
编织基础的人也能按图索骥，
一步一步钩出想要的款式。

钩针基础入门

GOUZHEN JICHU RUMEN



何智敏 著



图书在版编目 (CIP) 数据

钩针基础入门/何智敏著. —长春: 吉林科学技术出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5384-6379-8

I. ①钩… II. ①何… III. ①钩针—绒线—编织—图集 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第275098号

钩针基础入门

著 者 何智敏
出 版 人 李 梁
责任编辑 李红梅 樊莹莹
封面设计 长春美印图文设计有限公司
制 版 长春美印图文设计有限公司
开 本 780mm×1092mm 1/16
字 数 120千字
印 张 7.5
印 数 1-5000册
版 次 2013年6月第1版
印 次 2013年6月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话 / 传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600311 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-86037583
网 址 www.jlstp.net
印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-6379-8

定 价 29.90元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185



当全世界都在高调提倡低碳环保的生活方式时，低碳生活成为了现在最时尚的主题。而使用毛线等手工织物这一低碳环保的行动自然而然地也就走在了时尚的前沿。如今市场上的钩针作品不再局限于我们小时候见到过的窗帘、桌布、沙发巾之类的平面钩法，而是逐步有了立体钩、包线钩、不规则钩等多种钩法，跨入了时装行列，进而演变成时尚品味。我们也常常惊叹橱窗内挂着的织物有多么的美，殊不知看似繁琐的针法其实都是一些基础的针法，只是花点心思重新组合而已。假如我们能掌握一些基础的针法，再加上一些巧妙的构思，自己能亲手编织一条围巾、一顶帽子、一件毛衣送给自己、家人或朋友，无疑是在一份深厚的祝福中加入了浓浓的爱意。但这个时候我们往往难于无从下手，如今有了这本书，这些烦恼就可以抛到脑后了，还可以让我们学到编织技术的精髓，编织出美丽的人生。

本书从零起点、无基础的织法出发，通过清晰明了的图解步骤和详细的文字解析，由浅入深的介绍了钩针的钩织常用针法，钩织常用技法及织物的整理与修饰，其中包括了基本针法、变化针法、加针、减针、花样钩织针法、钩织起针技法、基本挑针技法、花样图案钩织技法、钩织配色技法、编织线的隐藏方法、装饰物的编织等。本书可作为初学者的入门教材。相信让爱好钩织的初学者轻轻松松地就能掌握钩针的使用方法，还可以帮助您解决钩针编织过程中遇到的种种问题。



目 录

Contents

编织前的准备 / 5

常用工具及线材 / 6

持针方法 / 8

拿线方法 / 8

钩织常用针法 / 9

变化针法及符号 / 10

引拔针 / 10

中长针 / 10

辫子针 / 10

短针 / 10

长针 / 10

变化针法及符号 / 11

3绕长针 / 11

中长针3针的枣形针 / 11

长长针 / 11

4绕长针 / 11

变形中长针3针的枣形针 / 11

长针3针的枣形针 / 12

长针4针的贝壳针 / 12

变形长针3针的枣形针 / 12

长长针5针的枣形针 / 12

拉针的枣形针 / 13

长针5针的锥形针 / 13

中长针5针的锥形针 / 13

长长针6针的锥形针 / 13

狗牙针 / 14

扭花短针 / 14

扭转短针 / 14

七宝针 / 14

短针的条纹针 / 14

加针针法及符号 / 15

1针分3针短针 / 15

1针分3针中长针 / 15

1针分2针短针 / 15

1针分2针中长针 / 15

1针分2针长针 / 16

1针分3针长针 / 16

1针分4针长针 / 16

1针分5针长针 / 17

减针针法及符号 / 17

短针2针并1针 / 17

短针3针并1针 / 18

中长针3针并1针 / 18

长针3针并1针 / 18

中长针2针并1针 / 18

长针2针并1针 / 18

长针4针并1针 / 18

花样钩织针法及符号 / 19

内钩短针 / 19

内钩中长针 / 19

外钩短针 / 19

外钩中长针 / 19

外钩长针 / 19

内钩长针 / 20

中长针1针交叉 / 20

长针1针左上交叉 / 20

外钩2针长针 / 20

长针1针交叉 / 20

长针1针和2针交叉 / 20

长长针1针交叉 / 21

长长针交叉钩针 / 21

长针交叉钩针 / 21

Y字长长针 / 21

倒Y字长长针 / 22

流苏短针 / 22

流苏长针 / 22

钩织常用技法 / 23

变化针法及符号 / 24

辫子针 / 24

引拔针 / 25

短 针 / 26

中长针 / 27

长 针 / 28

变化针法及符号 / 29

长长针 / 29

3绕长针 / 30

4绕长针 / 31

中长针3针的枣形针 / 32

变形中长针3针的枣形针 / 33

长针3针的枣形针 / 34

变形长针3针的枣形针 / 35

长针4针的贝壳针 / 36

长长针5针的枣形针 / 37

拉针的枣形针 / 38

中长针5针的锥形针 / 39

长针5针的锥形针 / 40

长长针6针的锥形针 / 41

狗牙针 / 42

七宝针 / 43

扭花短针 / 44

短针的条纹针 / 45

扭转短针 / 45

加针针法及符号 / 46

1针分2针短针 / 46

1针分3针短针 / 47

1针分2针中长针 / 47

1针分3针中长针 / 48

1针分2针长针 / 48

1针分3针长针 / 49

1针分4针长针 / 49

1针分5针长针 / 50

左侧加1针 / 50

左侧加2针 / 51

右侧加1针 / 51

右侧加2针 / 52

减针针法及符号 / 52

短针2针并1针 / 52

短针3针并1针 / 53

中长针2针并1针 / 53

中长针3针并1针 / 54

长针2针并1针 / 55

长针3针并1针 / 56

长针4针并1针 / 57

左侧2针并1针 / 58

左侧3针并1针 / 58

右侧2针并1针 / 59

右侧3针并1针 / 59

花样钩织针法及符号 / 60

外钩短针 / 60

内钩短针 / 60

外钩中长针 / 61

内钩中长针 / 61

外钩长针 / 62

内钩长针 / 62

外钩2针长针 / 63

中长针1针交叉 / 63

长针1针交叉 / 64

长针1针左上交叉 / 64

长针1针和2针交叉 / 65

长长针1针交叉 / 65

长针交叉钩针 / 66

长长针交叉钩针 / 67

Y字长长针 / 68

倒Y字长长针 / 69

流苏短针 / 70

流苏长针 / 70

钩织起针技法 / 71

小辫起针法 / 71

锁针起针法 / 71

环状起针法 / 72

手指绕线起针法 / 73

小辫圈起针法 / 73

基本挑针技法 / 74

在直线上挑针 / 74

在斜线上挑针 / 75

在曲线上挑针 / 75

花样图案钩织技法 / 76

短针编织花样 / 76

长针编织花样 / 77

枣形编织花样 / 79

三角形编织花样 / 80

四角形编织花样 / 82

方格编织花样 / 84

圆形编织花样 / 86

波形编织花样 / 88

网形编织花样 / 90

立体花编织花样 / 92

基本花样的拼接技法 / 94

引拔针拼接法 / 94

长针拼接法 / 95

短针拼接法 / 95

长长针拼接法 / 96

斜卷缝拼接法 / 96

中心花样与编块拼接 / 97

织物的缝合技法 / 97

短针缝合法 / 97

辫子针缝合法 / 97

引拔针缝合法 / 98

短针返针缝合法 / 98

长针返针缝合法 / 98

挑针缝合法 / 99

U字形缝合法 / 99

卷式缝合法 / 100

钩织配色技法 / 101

细的横条配色 / 101

宽的横条配色 / 101

横的渡线配色 / 102

纵的渡线配色 / 103

织物的整理与修饰 / 105

接线的方法 / 106

平结接线法 / 106

套结接线法 / 106

双套结接线法 / 107

换线的方法 / 107

编织中途换线法 / 107

织物两端换线法 / 108

编织线的隐藏方法 / 109

藏线法1 / 109

藏线法2 / 109

藏线法3 / 109

藏线法4 / 109

藏线法5 / 109

藏线法6 / 109

扣眼做法及纽扣缝法 / 110

短针扣眼 / 110

长针扣眼 / 111

短针扣环 / 112

引拔针扣环 / 113

锁眼式扣环 / 114

纽扣的缝法 / 115

装饰物的编织 / 116

重叠辫子编法 / 116

辫子引拔编法 / 116

变化重叠辫子编法 / 117

短针虾编法 / 118

毛绒球的制作 / 119

穗子的制作 / 119

流苏的制作 / 119

“编织前的准备”

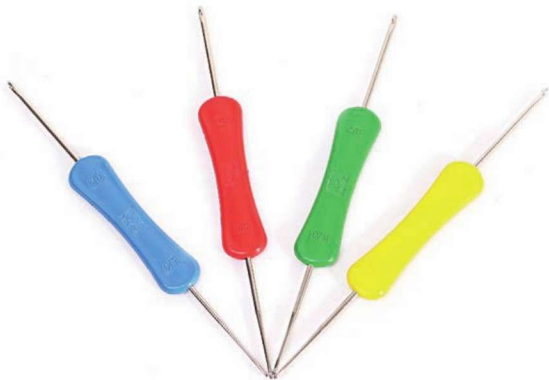
BIAN ZHI QIAN DE ZHUN BEI



常用工具及线材

钩 针

钩针是手工编织的主要工具之一，针头部分大多是由不锈钢或铝合金等材料制成，手握的后半部分一般为塑料或木质材料。钩针的粗细一般用号数来表示，有2/0~10/0号，数字越大，表示钩针越粗。选择钩针时，一是要看针头是否细滑、光洁。二是要看弯钩深浅是否适当，太浅了常常会钩不住线，太深了则钩出的线不易脱钩。弯钩和针轴之间的夹角一般有 60° 的距离。



缝 针

缝针主要由不锈钢的材料制成，在编织过程中主要起到辅助作用，可以根据设计需要的线穿入缝针的孔中，主要用来缝合、修补和连接编织面料。

固定针

编织用的固定针，主要用于编织过程中，根据具体需要，起到临时固定编织片的作用。

防解别针

防解别针主要用于领围、袖窿腋下或特殊设计时等暂时不编织而要留针的地方。



尺子

手工编织的过程中一般都需要用到软尺和量尺。软尺主要用于测量人体胸围、腰围、臀围、衣长或编织物的尺寸时使用；而量尺主要用于测量编织物的密度时使用。



剪刀

剪刀主要用于剪断编织过程中的编织线或整理线头。

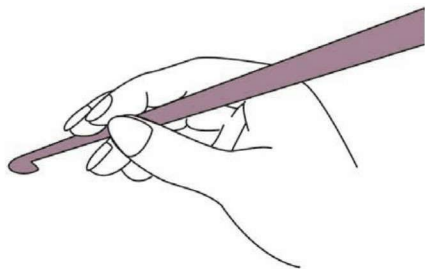
常用线材

编织常用线材的原料一般分为天然纤维与人造纤维两种：一种天然纤维包括羊毛、兔毛、蚕丝等为主的动物纤维，还包括以棉、麻为代表的植物纤维。另一种人造纤维则包括人造丝、尼龙、丙烯纤维、聚酯纤维、金丝银线等。在进行手工编织时，一般会使用这些纤维线材中的一种或几种进行加工，这样编织出来的成品款式会更加好看。常用的编织线材色彩应有尽有，粗细各异，一般分为特细、极细、中细、中粗、特粗等规格。



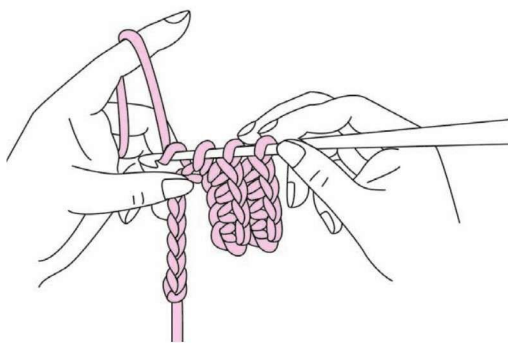
持针方法

持针方法



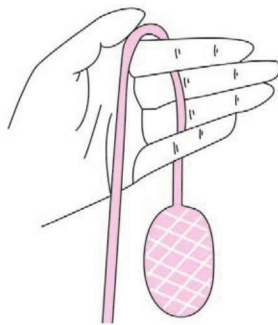
正确的持针方法是指尖向下，右手拇指与示指轻握钩针距离针尖4cm的位置，中指轻靠在中间部位。中指压住钩针上的线圈，以防其脱落。

钩织的状态

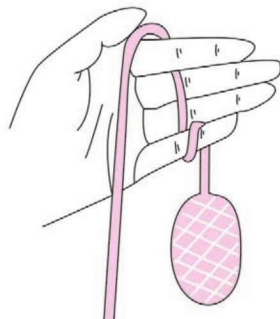


钩织状态中的正确的拿法是针尖向下，右手以正确的方法握针，左手用中指压住针眼编织。

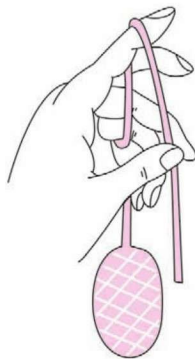
拿线方法



1 穿过中指和无名指的内侧，线团放在外侧。



2 线较细或较滑时，用小指绕圈。



3 竖起示指将线拉长。

钩织常用针法

GOU ZHI CHANG YONG ZHEN FA



变化针法及符号



引拔针



织法见 P₂₅



中长针



织法见 P₂₇



辫子针



织法见 P₂₄



短针



织法见 P₂₆



长针



织法见 P₂₈

变化针法及符号



3绕长针



织法见 P₃₀



中长针3针的枣形针



织法见 P₃₂



长长针



织法见 P₂₉



4绕长针



织法见 P₃₁



变形中长针3针的枣形针



织法见 P₃₃

长针3针的枣形针



变形长针3针的枣形针



织法见 P36



长针4针的贝壳针

织法见 P37



长长针5针的枣形针

拉针的枣形针



中长针5针的锥形针



织法见 P40



长针5针的锥形针

织法见 P41



长长针6针的锥形针

狗牙针



七宝针



扭花短针



短针的条纹针



扭转短针



加针针法及符号



1针分2针短针



1针分3针短针



1针分2针中长针



1针分3针中长针

