

中国历代书法名家名品全集

明清书法四大家

名品全集

● 祝允明

中國歷代書法名家名品全集

明清書法四大家名品全集

(1)

吉林攝影出版社

中國歷代書法名家名品全集

明清書法四大家名品全集

(2)

吉林攝影出版社

中國歷代書法名家名品全集

明清書法四大家名品全集

(3)

吉林攝影出版社

中國歷代書法名家名品全集

明清書法四大家名品全集

(4)

吉林攝影出版社

中國歷代書法名家名品全集

主 編：李翰恭、張耀天

責任編輯：耀 天

封面設計：石 洋

出版發行：吉林攝影出版社

社 址：長春市人民大街 124 號

印 刷：北京市金華彩印廠

開 本：787×1092 毫米 16 開

印 張：450

版 次：2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

書 號：ISBN 7 - 80606 - 315 - 3/J·214

定 價：2880.00 元

前言

對於明清書法，有稱明書法追晉唐宋元者，有稱清書道中興者。明清兩代的書法，雖建樹無多，也可謂星光燦爛，名家輩出。

祝允明（一四六〇—一五二六），字希哲，號枝山，南京長洲（今江蘇蘇州）人。官明應天府通判。與唐寅、文徵明、徐楨卿并稱「吳中四才子」。其書法上追唐宋書風，古拙雄強，豪放縱逸，對明代書法藝術的振興與發展，起到了重要的作用。祝氏傳世書迹主要有：《前赤壁賦》、《後赤壁賦》、《題米南宮畫》、《洛神賦》、《琴賦》、《牡丹賦》等。明人顧璘在《國寶新編》中說：「希哲書學精工，……若羲、獻真、行，懷素狂草，尤臻筆妙。」明董其昌說，祝枝

山「書如綿裏鐵，如印裏泥」。

文徵明（一四七〇—一五五九），初名壁，字徵明，南京長洲（今江蘇蘇州）人。授（明）翰林院待詔。其書以精整見長，圓勁古淡。當時四方索求其書畫者，接踵于道。傳世書迹主要有：《赤壁賦》、《滕王閣序》、《岳陽樓記》、《與古希書》等。明陶宗儀《書史會要》稱：「待詔小楷、行、草，深得智永筆法，大書仿涪翁尤佳，如鳳舞瓊花，泉鳴竹澗。」

董其昌（一五五五—一六三六），字玄宰，號思白、香光，香光居士，松江華亭（今上海市松江縣）人。歷官明禮部尚書，太子太保。謚文敏。其書初學顏真卿、虞世南，中歲學米芾，後遍學魏晉唐宋名家。書風空靈而透情趣，被譽為書家「神品」。傳世書迹較多，如：《邵康節帖》、《曹娥碑》、《雪賦》、《琵琶行》、《龍神感應記》等。清王文治《論書絕句》：「書家神品董華亭，楮墨空元透性靈，除却平

原（顏真卿）俱避席，同時何必說張、邢。

成親王（一七五二——一八二三），名愛新覺羅·永瑍，號少廠，清乾隆十一子，自稱「皇十一子」。封成親王，謚哲。工各體書法，世稱當時朝臣之「工書者，罕出其右」，名重一時。與翁方綱、劉墉、鐵保

并稱「翁劉成鐵」四大書家。傳世書迹主要有：《歸去來辭》、《節錄左太冲賦》、《月二首》、《奉和東墅師傳燕窩歌》、《晉史論帖》、《題王淑明聽雨樓圖卷》、《木郎神咒》等。

目錄

第一冊

祝允明

書陶靖節飲酒詩	一
牡丹賦	一七
詩翰	四二
洛神賦	七一
前後赤壁賦(小楷)	一〇六
前後赤壁賦(草書)	一一六
閑居秋日等詩	一七〇
題米南宮畫	一九一
濟陽登太白酒樓卻寄施湖州	一九三
草書詩卷	二〇一
琴賦	二四八

第二冊

文征明

毛珵妻韓夫人墓志銘冊	三〇一
書述	三二三
筌篲引等詩	三三五
雜花詩	三八九
滕王閣序	四一五
前後赤壁賦	四三八
行書詩卷	四六六
尺牘	四九二
與古希書	五二四
岳陽樓記	五二七
佛遺教經	五二九
黃州竹樓記	五三九
七言詩軸	五四一
草書詩軸	五四二
大字行書	五四三
過庭復語十節卷	六八三

第三冊

董其昌

高都護聽馬行詩	七七一
雪賦	七七七
邵康節無名公傳并程朱贊	七八五
仿三種書	八一七
龍神感應記并碑陰	八二九
曹娥碑	八四七
洛神賦十三行補	八五二
仿顏蘇三帖	八五九
孝經	八六三
臨淳化五帖	八九八
題畫十則	九〇四
近作詩四首	九一七
跋趙吳興書	九二九
書古人六詩	九三一

第四冊

成親王

琵琶行	九四三
傳贊	一〇四七
節臨晉唐人帖	一一六五
錄庾開府詩	一一七三
節錄左太冲賦	一一八三
題王淑明聽雨樓圖卷	一二八八
晉史論	一三五五
歸去來辭	一三六五
月二首	一五一一
奉和東墅師傅燕窩歌	一五二一
木郎神咒	一五三四
旂檀林	一五五三

桂花

月下仙姿縹袂輕水色
高韻玉盞細香撩煖



風多翰跡影涵寔月
有情香粉羅浮香信
走雪消姑射曉空清
飄零自避芳菲為名

為高樓笛裏聲

紅梅

冉冉露流望月光韶華
借占雲中芳山姿踈瘦

墨饒吹醉態橫斜故
收袖垂腰孤掌成富
貴天教絕色補真香
西湖別有西施面不用

臨風美海棠

佩妝

是誰啼佩吐幽芳

檀心燦密房

新裁姑射瓊瑤素
原出青瑤物
仙室瑤玉臨
金掌月
涵天風
染紫
峯石與羅浮
爭以松自

將顏色占中央

桃花

溫情膩質不惱生泥、

輕韶入粉勻新煖透肌