

佛山新語續集 一〇

區瑞芝 著

区瑞芝著

佛山新语续集

第一輯

【内容择要】民间儿
歌、民歌、新婚歌、
送嫁歌、哭丧歌、南
无歌、各行隐语、歌
后语。

佛 山 · 新 语 续 集

第 一 辑

787×1092mm 32开 字数11000

印数 1000本 工本费1.00元

出版日期： 一九九二年十月

锦华电脑打印服务部电脑轻印刷

交 流 赠 阅

非 卖 品

佛山新语续集

前言

拙作《佛山新语》一书出版面世后，荷蒙各界人士过爱阅读，衷心敬谢。当时惜因经费不足和篇幅有限，以致著述不详尽，且多遗漏之处，今得各界人士热心赞助催促继续编著续集，以窥全貌。盛情难却，只得在衰老之年，勉尽绵力，执笔完成所命，以酬知遇隆情，现搜集所知见闻，分类辑录，以供爱好佛山历史者研究探讨，如有错漏，希望批评、指正、补充，以实史料，是所厚望。作者。

（儿童歌）

「一」鸡公仔，尾湾湾，做人新抱「儿媳」甚艰难，早早起身都话晏，眼泪垂垂入下间「厨房」，下间有个冬瓜仔，问句安人「家姑」煮定蒸，安人话要煮，老爷「家翁」又话蒸，蒸蒸煮煮唔钟安人意，怒拍台头骂几朝，三朝打折三条革木棍，四朝跪烂几条裙。

「二」鸡公仔，尾婆婆，三岁孩儿学唱歌，不须爹娘教导我，自己精乖吟唱爸爸歌。

「三」月光光，照地堂，年卅晚，闹「择」槟榔，槟榔香，娶二娘，二娘头发未曾长，留待几年梳大髻，嘀嘀哒哒娶番归。

「四」月光光，照纱窗，照见契爷娶契娘，房中有对金交椅，摆着一张象牙床。佢食饭食得多，疍屎疍满萝，疍尿通「冲」大海，疍屁打响头锣。

「五」幽幽转，菊花园，炒米饼，糯米团，阿妈叫我去睇龙船，我唔睇，睇鸡仔。鸡仔大，拈去卖，卖得几多钱，卖得二百钱。

「六」团团转，大花园，粘米粽，糯米丸，端午节，阿妈叫我睇龙船，龙船扒得快，今年好世界，龙船扒得摩「迟」罚佢无鼻哥。

「七」落大雨，水浸街，阿哥担柴上街卖，卖唔晒，放在厨房被猪拉，被拉晒，刚啱姑丈到，煮饭无条柴。

「八」落大雨，水浸街，阿哥担柴上街卖，阿嫂在家着花鞋，花鞋花袜花腰带，珍珠蝴蝶两边排，排排都有十二粒，粒颗灵利无黏埋。

「九」排排坐，食粉果，猪拉柴，狗烧火，猫儿担凳姑婆坐，坐烂屎拂「屁股」咪赖我。

「十」暖姑乖，暖姑乖，暖大姑乖嫁后街，后街有鲜鱼鲜肉卖，又有鲜花卖，买归做餸食唔晒，放在菜柜被老鼠拉。

「十一」禾雀仔，担「含」柴枝，担上冈头望阿姨，阿姨梳只摩罗髻，择朵红花伴髻围，佢着对花鞋脚又细，嘀嘀哒哒踩落泥。

「十二」拍大髀，唱山歌，人人笑我无老婆，我的起心肝娶番个，有钱娶个娇娇女，无钱娶个豆皮婆。

「十三」点虫虫，虫虫飞，飞开基，无定「处」仆，仆倒阿婆个髻鼓哋。

「十四」独独企，无人扶，跌落地，打出颧姑故。

「十五」打手仔，买鱼鱼，鱼鱼淡，买乌榄，乌榄甜，买个添。买唔到，顿地撈番个大江钱。第时买，糖咁甜，甜甩牙，饮啖茶，茶又冻，揭屎瓮，瓮内有条大麻虫，捐入二叔公鼻哥窿。

「十六」咁大个金刚圈，咁大个螺丝漩，埋下金鸡任你搵，谅你搵来搵去搵不见。

「十七」界莲子，界莲房，界开莲子落何方？何方何别子，东西东别藏。今年六月六，上下界支木。今年七月七，上下界支笔。今年八月八，上下界支篴。今年九月九，齐齐举起菊花手，请个雷公来劈猪手。

「十八」摇摇摇，摇到外婆桥，外婆叫我小宝宝，我问外婆好唔好？外婆话“我很好”外婆畀我一块糕。

「十九」牛、牛、牛，屙屎种芋头，种大畀我食，食左我会看牛。

（民间歌）

龙舟(1)：龙舟到，到你门庭，恭喜你家庭万事兴。老少平安多吉庆，荣华富贵又添丁。周年旺相真兴盛，飞黄腾达锦绣前程。

龙舟(2)：龙舟舟，出街游，封封利是“责”龙头。姐妹兄弟行埋莫

打斗，龙头龙尾多福寿，老少平安到白头。

送别：「女唱」南风去呀，北风翻，问郎出路呀，你几时还？「男唱」我早则三四天迟则就半月返哪，望娇你保重，你勿以为闲：「女唱」你出外钱财，郎你莫浪散哪，床头金尽处境就很哪艰难。

「粤讴」思乡：心事想，想还乡，无钱渡海费思量。但得有人将我来帮助，乘风破浪返故乡。得见双亲我就心欢畅，堂前相会我嘅好妻房。

「木鱼」哥送我：哥送我，送到河边，河边有只打鱼船。咁好顺风唔驶哩，呆人愚蠢不知天。只有撑船来就坎，岂有撑坎去就船。

（咸水歌）

咸水歌：「女唱」手帕搂头咸水妹哩，哥哥，光梳头髻系淡水姑娘啦，「男唱」瓮菜落塘唔在引哩，姊妹，大家情愿使乜媒人哪。「女唱」天寒地冻宜饮酒哩，兄又哥，买条鱼肉共兄你打边炉啦。

顺口溜：八月十五是中秋，有人快活有人愁。有人楼上吹箫笛，有人地下叹风流，有人在厅共饮团圆酒，有人饥寒露宿在街头。

「南音」碧容探监「片段」婷蝉唱：吏部天官系奴祖父，父为国老现在京都，家母皇姨叔系太保，兄为御史伯父系传胪，二兄正直将朝护，当今太子系佢门徒，三兄按察大抵你知名到，今年升任往江苏，奴叫婷蝉排第四，布政伦郎系我丈夫，只因家翁他把良心负，诬婿为非打下狱牢，小姐存心行节道，监房探问理应嫂伴姑，你芝麻绿豆咁大粒梅知府，咪话你太守煌堂势位好高。真可怒，莫话欺奴不敢进步，岂有慌忙拆屋，避你只无爪禽劳。

「南音」客途秋恨「片段」凉风有讯，晚景无边，我斜倚篷窗思悄然，……小生缪姓莲仙字，为忆多情妓女麦氏秋娟，佢声色怡人人赞赏，更兼才貌两取全……。

（闹新房四句歌）

①前生注定配成双，不羡神仙羡鸳鸯。但求百岁同偕老，最好明年

弄个璋「生子」。

②有缘有份结成双，洞房花烛喜洋洋，共枕商量酬戚友，明年请他吃蛋羹。

③最好水仙伴吊钟，黄菊生成百日红。夜鹤筑巢在帐中，玉簪斜插玉芙蓉。

④牛郎织女会良河，喜鹊成桥渡情哥，今天得到团圆日，永久夫妻分不开。

(送嫁歌)

①「姐妹送嫁」我的金兰妹「呀」，义结金兰情谊重「呀」，今天送别会无期「阿」；望妹常归勤见面「呀」，虽无礼物也心甜「阿」。

「答歌」我的金兰姐「呀」，义姐情深来送我「呀」；满怀心事说不完「阿」；请将高堂「父母」常照顾「呀」，小妹感激姐恩情「阿」。

②「嫂送姑」姑娘妹「呀」，姑嫂相依时日久「呀」，而今离别若难言「阿」；饭菜满台我难下咽「呀」，望妹常归无寂寥「阿」；两位高堂「翁姑」自有我奉侍「呀」，你放开怀抱勿牵怀「阿」；若有归期要早报「呀」；一家团聚喜欢天「阿」。

③「女别父」我的亲爱姐妹「呀」、「指伴嫁人」，众位莫嘈，我别父「呀」，请勿高声父不闻「阿」，矮凳担张父坐下「呀」，细说因由报父闻「阿」，热水倒盆父洗面「呀」，奉茶饮啖听女言陈「呀」，厅底「中堂」房间我无得企「呀」，夜间厨房条路可通行「阿」；大只生鸡我无得食「呀」，食剩鸡骨丢埋我身前「阿」，一造博撑、汤丸无得食「呀」，若然有食皮心又无糖「阿」，大只腊鸭我无得食「呀」，若然得食闸过槟榔大过渠「佢」「阿」，打枝金簪归畀二女「呀」，谁知金簪又沟铜「阿」，你话买匹绿绫畀二女「呀」，谁知畀我的京青「布」当绿绫「阿」，绒被买归畀二女又唔畀我落槓「呀」，上城卖件顶替烂棉羊，「棉胎」「阿」，榄角入罌我难尽数「呀」，半斤豆豉也难数得匀「呀」，请勿为女儿赶走「后」母「呀」，因为临别，只有讲畀父知闻「

阿」。

「哭丧歌」

(一)哭父：唉！家父，爹呀！唉！你在生之时还有你做主呀，爹！唉！今朝无你使我更孤零呀！唉！你在阴间还要落力保呀，爹！保佑仔孙早日长成人。

(二)女哭母：唉！家母娘呀，你在阴间唔使震呀娘！自有先人帮助你游行。唉！你子半枝还要落力保呀娘！等佢子孙代代旺丁财呀。

(三)哭夫：有你在生就大镬煮呀，无你在生就捱番茨呀！

(四)哭灵位：酸枝斗成公座椅，请尊坐下领儿心诚。初碗金猪席上敬，保佑你儿金榜题名。二碗凤凰席上敬，三碗烧鹅表心情。四碗宝鸭和莲子，连生贵子显家声。五碗鲜鱼六碗肉，七碗银蚝献上席。虾虾大笑八碗成，九碗发菜香斋敬，丁财大发子扬名。还有猪头亲手制，美酒香茶敬尊前。油粘白饭齐供奉，聊表儿女敬心情。尚有衣服金银，任尊欢心来使用，佛门经卷助尊早超升。

(五)煮寿饭：今晚三旬来煮寿，煮成寿饭敬亲人。三个金砖成个灶，结成大灶在门前。灶口向南个便发，就从南便发丁财。筷子十双放镬盖，莲子红枣白豆艮。各物捞埋同米煮，保佑儿子平地起高楼。大镬载米四面滚，四条银笋尽标齐。寿饭煮成装碗内，供奉台前敬亲人。引火归家放入灶，火尾咁英雄旺宅堂。

(六)落槓：金银珠宝齐落槓，还有绫罗绸缎衣裳件件新，绒被毛毡和首饰，自由使用随你心。金山银山难落槓，买来车轿你乘行。零星钱银唔落槓，你随身携带若然买野叫近身。

(七)妻哭夫：称夫主。「女哭父母」称家父尊或家母娘。「媳哭翁姑」称家主老爷「或家主安人」。尊呀。「其他亲属」可按尊卑身份称呼的。「妻哭夫」唉，夫主呀，「鞋」借用，你在家之时，还有你做主呀，今天不幸你早辞阳，「鞋」……「以后随意喊出」。今日各位亲朋来炷香吊祭你呀，你保佑佢地回家旺丁财呀。你还要先保里头后保外呀，等佢子孙代代发丁财呀。

(八)媳哭翁或姑：家主老爷，爷呀「或尊呀」「家姑称娘」。尊你在阴间，无人来侍奉呀，望其保重，免我挂心怀呀，鞋；唉，你儿子的行为，尊你是知道晒呀，望尊保佑佢改过前非重新做过好人呀，鞋；虽是媳妇生成条命苦呀，望夫早日改变怀心肠呀，鞋；尊你还要先保里头后保外，四亲六眷保匀黎呀。

喃无歌

(一)叫魂：先行击铜钹「㗎茶、㗎茶㗎茶、㗎㗎茶」：后摇铜铃「铃铃铃，铃铃、铃铃，铃铃」。随着口喃日日大家同台食，今时今日你就分开。你妻子在阳间来叫你嚟，千言万语叫你转返来。你在阴间要保重，保佑儿孙发丁财。保佑家宅常兴旺，无灾无难各平安。今日阴阳离别难见面，此后永远不相逢。妻儿为你多牵挂，相逢只有南柯一梦中。……。

(二)妹娣开光：开光人心做事要分清，开光耳朵要听清，开光眼目要分明，开光鼻子要闻清，开光手足要伶俐，自然主人欢喜你，而今嘱咐要听清。你是纸竹家人氏女，今朝卖与××「死者」为近身，听讲听话勤做事，朝头早起服侍主人，开窗扫地唔使问，斟茶倒水要亲身。若然有客来访问，请坐斟茶奉侍人。主人叫你去做事，切勿挨街凭巷与人云。若然买镞要问主，边样合适遂主心，买归还要洗干净，买回牛肉勿切横纹。小心烹煮勿生烂，主人食罢要把茶斟……。

(三)迎神：先行用手打响铜钹「叮叮叮叮、叮叮叮叮、叮叮」。后随着喃道：恭迎圣驾光临，稽首拜，再拜三拜！宅内香烛光明照耀，堂上华筵美酒奉献，乞求施恩庇佑，丁财贵寿连绵。「宣读善男信女名单」名单上禀，再拜三拜！神恩洞鉴增福寿，年年今日迎圣驾。诚心既已达圣心，家宅今后必荣华。焚宝燃炮送圣驾，全家福寿享荣华。

(做淫歌)

淫人妻女笑呵呵，妻女淫人意若何？若怕淫人妻女报，急将淫念尽消磨。

(十穷歌)

第一穷，好打官司长缠讼；第二穷，吹嫖赌荡闹酒盅；
第三穷，神坛社庙逞英雄；第四穷，生钱纳利顶门风；
第五穷，浪费金钱不做工；第六穷，投机炒卖一场空；
第七穷，赌钱好色败家产；第八穷，口角相争恶行凶；
第九穷，不学无术兼懒惰；第十穷，三妻四妾自撙穷。

(各行业隐语)

隐语，又名暗语，是清、明时代，佛山行业，各有以一个文字，或一首诗句，代表他们的由一至十等数目，以为互相贸易的语言，使外人心目不明，这是说隐语的作用。现忆而录之，以供研究佛山历史参考。

“理发行”的隐语诗句，代表「下同」一至十之数目。

“百万军中无白旗，(一)；夫子无人问仲尼，(二)；霸王失了擎天柱，(三)；骂到将军无马骑，(四)；吾今不用多开口，(五)；滚滚江河脱水衣，(六)；皂子常时挂了白，(七)；分瓜不用把刀持，(八)；丸中失去灵丹药，(九)；千里送君终一离”(十)。

“鱼肉瓜菜行”：以「庄」代表「一」，二「马」，三「横」，四「苏」，五「才」，六「仲」，七「鬼」，八「卯」，九「扯」，十「收」。

“鲜鱼咸鱼行”：以「走」代表「一」，二「鸽」，三「家」，四「揽」，五「冲」，六「绞」，七「骨」，八「乍」，九「旭」，十「楚」。

“缝衣绸布行”：以「挂」代表「一」，拦「二」，三「横」，道「四」，秀「五」，招「六」，鬼「七」，打「八」，失「九」，收「十」。

“长生寿板行”：以「上」代表「一」，无「二」，春「三」，置「四」，吾「五」，滚「六」，化「七」，公「八」，旭「九」，干「十」。

“烟槟青菱行”：汀、赖代表「一」，仓、至「二」，青、金「

三」，昔。利「四」，运、谷「五」，列、竹「六」，清、吉「七」，拘、法「八」，居、右「九」，丁、赖「十」。

“川广药材行”：以「上」代表「一」，武「二」，科「三」，灵「四」，语「五」，让「六」，尾「七」，其「八」，飞「九」，上「十」。

“市小商贩”：以「之」代表「一」，斗「二」，辰「三」，苏「四」，马「五」，灵「六」，鬼「七」，庄「八」，湾「九」，收「十」。

“走江湖人”：以「流」代表「一」，穿「二」，光「三」，则「四」，宗「五」，辰「六」，星「七」，张「八」，闯「九」，共「十」。

以暗示他们日夜穿洲过省光身流荡共闯江湖宗派同道。

“八音班、鼓乐行”：隐语，同粤剧戏班大同小异「见下文」。

佛山民俗除了传统的民歌、童谣「歌」、音乐、方言、成语、谚语、歇后语、谜语外，还有一阵隐语。隐语是自己行业中人所知，对方人虽见、闻而不晓，故名。隐语有两类，一是出于口，一是出于手，除七十二行业外，其他的瞽姬，「首妹」、女伶、戏剧、八音、市商贩「小贩」、走江湖等也有。

例如市商贩口说的“之、半、辰、苏、马、灵、鬼、庄、湾、收”，是代表1、2、3、4、5、6、7、8、9、10数目，若说之苏，便是14之数，余类推。

走江湖口说“流、穿、光、则、宗、辰、星、张、闯、共”，便是代表1至10数目，若说流宗，即是15之数。

“粤剧戏班的隐语”，经理说坐舱，庶务说中军，业务说行江，音乐员说棚面，会计说鬼台，督爷说代表经理，班的组织人说班蛇，管伙食人说米柜老鼠，红船水手说笃水鬼，价目说数口，立合同说头尾名，收学徒馆说尖头馆，搭档说挂钩，戏棚说千斤，古道门说戏台出入口、衣边说出场门口，什边说入场门口，初出头说开山，天光戏说鼓尾，满座说顶枕或爆棚，号召力高说收得，唱不顺撞板说撬竹，不依或忘记曲本自行机变随口唱出说爆肚，声名远播说扎起，挤台说喝倒采，演得好观众喝采说煞食，唱起说用各种方法衬托演出和想办法说度桥，编剧人说开戏师爷，想

得上演分红说搵厘，半途离去说花门，被开除说烧炮，研究剧情说度介口，或暗介，演技说做手，声腔说扬名，惹人发笑说噱头，收场说煞科，拉鸡尾「显威风」说文武生，包头说花旦，网巾边说丑生，老前辈说叔父，外行观众说羊牯，从外行至有经验人说有须羊牯，剧员自置服装道具说私伙，操纵演员获利说捻班蛇，意见不合拆夥说擘网巾。声色技超越同演人说𡵈倒，派利是说演员怯场，通天卡，无瓦遮头说台柱名单，能演各类戏角式说万能老倌或行顺搞妥，行好运说当老行，剧本通人易懂说顺桥。日戏说正本，夜戏说出头，第一晚演出说破台，死了入场说无头鸡，头说首级，克服任何困难说几大，钱财说周，踏周说富有，搵钱则说度周，收款说历周，没有钱说普渡，钱财小说周奕，穷汉说老青，在行艮说介绍费，眼核说分账，中消说伙食，搭食说坐牢，单说讲话，乱单说胡说八道，食饭说搭落，饮酒说搭刺，无饭开说扎炮，饮茶说搭丫髻，食烟说搭火烟，烟仔说火烟拉，镪菜说横当，饭说落，酒说刺，烟说火烟，茶说丫髻，菜说横当，手表说昆仑，唱戏人说老擘或擘口，年青妇女说老金，少女说老娇，苍说老人，苍二说老妇，老二说己妻，老撇说己夫，女姘头说鬼马老二，男姘头说鬼马老撇，貌靓说超度，貌丑说杳，多说蹈，少或小说奕，大说神通，神通二说孕妇，神通土月说怀孕，产子说攞拉，小童说斗官，妓女说晒甲，观看说审目，看女性说视火丁，乳说林贞，屁股说上磨，睡觉说云林，暗偷窥说唱板眼，两性关系说搭虾辣，行街说数灯衫，男女同行拍拖说企灯衫，这个人说个上，啄说做临工，扑说被批评。此外戏班提场人在舞台上以手作势暗示向棚面音乐在演员出场时的节奏手法，计有：用食指伸直击两下，便是“撞点”；食指向上连举，便是“冲头”；食指向下一笃，便是“地锦”；食指伸出作一圈或湾月形，便是“滚花”；伸出食中二指向横一挥，便是“二流”；伸出拇食二指向上作八字形，便是“八板头”；左右手分开，便是“开边”；五指合拢，便是“收掘”。如演员表示声腔在后台高歌，则用高边锣出场，称为“闹棚”。如演员装身未及时出场，则暗示在台上演员多延长表演时间，称为“马后”。如演员在开台前未见到后台装身，提场人便派人「俗称地方神」去通知，倘

找不见，须急别人顶替，以免误时演出，这是“救场如救火”的职责，其余从略。

(歇后语)

好眉好貌生沙虱，美中不足。出乎意外，无预料。墙头草，随风倒。跌左眼镜，睇错晒。鳄鱼头，凶夹恶。老虎唔发威当病猫，勿谓可欺。一样米百样人食，品行各有不同。六亲不认，穷出骨。柜桶底穿，管钱人作怪。无爪蟛蜞，恶极有限。瓮中鳖，任捉。周身虱𧈧，无时安宁。肇庆荷包，陀衰人。人争一点气，佛争一炉香，睇唔开。人的花号，自己做出来。沙撈猪「珠」打十五湖「纸牌」，你食「赢」我又食「赢」。盲公贴符，不知头尾。巫婆问米，靠撞行骗。有人担遮「伞」行窄路；有人剃须长鼻毛，各有所好。迫上梁山，焗住咁造。同人唔同命，同遮「伞」唔同柄，各有技术和际遇的不同。凉「苦」瓜炒鸭，苦过咁咁「鸭」。随街执芝麻，家里失西瓜，因小失大。扒得高；跌得痛，势所必然。风前烛，一吹就熄。开荒牛，做人妾侍。尼姑头上难插花，无发「法」。硬如铁，兄弟不和。软如绵，夫妻相爱。床下底踢毽「燕」，大家都咁高。马骝精，变化多端。纸上谈兵，毫无实验。甜瓜与苦瓜，食味不同「指人的穷富」。语无论次，乱讲一通。逢人笠高帽。口甜舌滑。点着灯笼投胎，指富贵家儿子。好头带烂帽，恶讲。哑仔食汤丸，心中有数。烂秆畚珍珠，有钱无人知。丈夫，丈一难管。肚里出风，放屁。三扒两拨，以快为妙。不怕一万只怕万一，事前要考虑。早知灯系火，唔使黑摸摸。水浸眼眉毛，还不知死。多行不义，自取灭亡。十人生九品，行为不相同。天下没有不散筵席，终要别离。二世祖，难守家产。蜈蚣斗八足，毒对毒。绊脚石，跌死人。大坭砖，塞门口。不落家自梳女超度死老公，怕鬼撈命。师姑钩和尚扣，一样货式。烧冷灶，救济失意困境人。行路除路之人，靠不住。同行如敌国，势无两立。食枉米，废人一个。阿崩叫狗，

越叫越走。执输行头惨过败家，各显手段互争执。人情紧过债，难拖欠。螃蟹咁样，横行霸道。使铜钹夹恶，无道理。正瓜「人名」卖大柜，唔要贷款唔得了。鱼吸水运鳃出，一面入一面出。一头塞基、一头放水，枉辛劳。一肚冤屈无路诉，掬气。若要人似我、除非两个我，确难搵相同。星火可燎原，咪睇小佢。油镬滚鸡春，炸弹「蛋」。阿崩吹箫，晒气。黄鼠狼拜年，不怀好意。窄巷里担「抬」竹竿，直来直去。柴「哄」狗打，睇热闹。外江佬玩马骝，造界「给」人睇。油炸石春「蛋」，唔化。豆腐啃牙，搵古讲。糯米贵割鸡，割大又难割细亦难。南庄佬食狗肉，唔食唔得。禾草穿针，睇唔过眼。顺风顺水使帆船，两头有利。鱼翅作粉丝，唔识货。水鬼升城隍，得势欺人。祖庙卖鱼，龟答口。棺材老鼠，食人唔吐骨。与皇帝剃头，目无皇发「法」。阿聋送殡，唔听你枝死人笛。飞机火烛，烧云「销魂」。火烧观音堂，庙「妙」灾。放路溪钱，引死人。蚕虫师爷，自困自。和尚念佛，一本正经。皇帝的祠堂，太妙「庙」。钟馗嫁妹，鬼婚。外甥点灯笼，照旧「舅」。老公拨扇，妻「凄」凉。老婆担遮，荫「阴」公。三更半夜出世，「害死人」亥时人。木棍棒作吹火筒，一窍不通。水上扒龙船，岸上有人见。老鼠钻入灯笼，食粥「烛」。大碌墨打更，乌叮叮。竹桶打水，一场空。雷公打交，惊天动地。黄连水洗头，苦恼「脑」。西南二伯父，误人子弟。白鳝上沙滩，唔死一身孬。船头跑马，走投无路。姜太公封神，自己无份。三水佬撈鹑哥，五只。屎头硬屎尾软，虎头蛇尾。鸭仔听雷响，头岳岳。扭纹柴，恶破。梳头唔用照镜，够靚。揸十二位「天九牌赌具」，裤里抓痕。屙屁脱裤，枉费功夫。崩口佬吹笛，漏气。勾三搭四，淫荡男女。无柄捞家，做事超过男人。竹树尾蟑螂，又好风流身又押「气味」。两公婆见鬼，唔系你就系我。酸姜竹，食了就丢。阿维卖白榄，捞到化。厨房阶砖，咸夹湿。三水佬睇走马灯，陆续有来。长毛，指妇女。赶鸡棒，唔通气。磨粉跌钱，栈运。燕归窝岗，假局。宁可犯天条勿犯众憎，最多系雷劈死。风吹鸡蛋壳，财散人安乐。水蛇「胆」姜，唔人不浅。猎狗终须山上丧，必有一日。死有重于泰山，为国光荣牺牲。尚英饼宣传，呱呱叫。邝石

泉告白，托大脚。共佢拉埋个天窗，娶媳妇。乌狗得食白狗当灾，真晦气。远水难救近火，须靠邻里。臭屎密点，家丑不外传。揽住老公叫贼，作人糊涂。大雨有檐头抵，有恃无恐。花花公子，好色之徒。戏棚状元，多是虚伪。笑面迎人暗流泪，有苦难言。九出十三归，剥削穷人。承继仔死父无眼泪，不是亲生。

『鸣谢』本书工本费，是《佛山新语》出版后，由各界人士热情继续赞助印送，特在此鸣谢。作者



作者近照

黄志海摄

[General Information]

书名=佛山新语续集 第1辑

作者=区瑞芝著

页数=12

SS号=12297597

DX号=

出版日期=1992.10

出版社=