

彩绘经典

国学篇

# 唐宋词

TANG SONG CI

四



黄河出版传媒集团  
阳光出版社





彩绘经典

国学篇  
唐宋词

TANG SONG CI

四

©本书编委会 编



黄河出版传媒集团  
阳光出版社

图书在版编目(C I P)数据

唐宋词. 4 / 《彩绘经典·国学篇》编委会编. --  
银川: 阳光出版社, 2015.5  
(彩绘经典·国学篇)  
ISBN 978-7-5525-1830-6

I. ①唐… II. ①彩… III. ①唐宋词—选集 IV.  
①I222.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 095887 号

彩绘经典 国学篇 唐宋词四

本书编委会 编

责任编辑 刘 涛 金小燕  
装帧设计 丹青视觉  
责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行  
阳光出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)  
网 址 <http://www.yrpubm.com>  
网上书店 <http://www.hh-book.com>  
电子信箱 [yangguang@yrpubm.com](mailto:yangguang@yrpubm.com)  
邮购电话 0951-5047283  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司  
印刷委托书号 (宁)0017032

开本 889mm×1194mm 1/24  
印张 2.25  
字数 100 千字  
版次 2015 年 5 月第 1 版  
印次 2015 年 5 月第 1 次印刷  
书号 ISBN 978-7-5525-1830-6/G·1683

定价 10.00 元  
版权所有 翻印必究



## 目 录

- |                    |         |                    |         |
|--------------------|---------|--------------------|---------|
| 好事近(摇首出红尘) .....   | 朱敦儒 01  | 忆王孙(萋萋芳草忆王孙) ..... | 李重元 27  |
| 南歌子(梦怕愁时断) .....   | 田 为 02  | 临江仙(忆昔午桥桥上饮) ..... | 陈与义 28  |
| 诉衷情(一鞭清晓喜还家) ..... | 万俟咏 03  | 浣溪沙(山绕平湖波撼城) ..... | 张元幹 29  |
| 长相思(一声声) .....     | 万俟咏 04  | 谒金门(鸳鸯浦) .....     | 张元幹 30  |
| 长相思(短长亭) .....     | 万俟咏 05  | 小重山(昨夜寒蛩不住鸣) ..... | 岳 飞 31  |
| 如梦令(昨夜雨疏风骤) .....  | 李清照 06  | 满江红(怒发冲冠) .....    | 岳 飞 32  |
| 如梦令(常记溪亭日暮) .....  | 李清照 07  | 减字木兰花(朝云横度) .....  | 蒋氏女 33  |
| 一剪梅(红藕香残玉簟秋) ..... | 李清照 08  | 卜算子(有意送春归) .....   | 僧如晦 34  |
| 点绛唇(蹴罢秋千) .....    | 李清照 09  | 菩萨蛮(一声羌管吹呜咽) ..... | 孙  舄 35 |
| 醉花阴(薄雾浓云愁永昼) ..... | 李清照 10  | 点绛唇(流水泠泠) .....    | 朱  翌 36 |
| 武陵春(风住尘香花已尽) ..... | 李清照 11  | 清平乐(悠悠颺颺) .....    | 孙道绚 37  |
| 渔家傲(天接云涛连晓雾) ..... | 李清照 12  | 长相思(南高峰) .....     | 康与之 38  |
| 菩萨蛮(风柔日薄春犹早) ..... | 李清照 13  | 丑奴儿(冯夷剪破澄溪练) ..... | 康与之 39  |
| 南歌子(天上星河转) .....   | 李清照 14  | 菩萨蛮(山亭水榭秋方半) ..... | 朱淑真 40  |
| 声声慢(寻寻觅觅) .....    | 李清照 15  | 眼儿媚(迟迟春日弄轻柔) ..... | 朱淑真 41  |
| 卜算子(松竹翠萝寒) .....   | 曹  组 16 | 蝶恋花(楼外垂杨千万缕) ..... | 朱淑真 42  |
| 品令(乍寂寞) .....      | 曹  组 17 | 长相思令(一重山) .....    | 邓  肃 43 |
| 临江仙(记得武陵相见日) ..... | 周紫芝 18  | 阮郎归(柳阴庭院占风光) ..... | 曾  觌 44 |
| 踏莎行(情似游丝) .....    | 周紫芝 19  | 好事近(凝碧旧池头) .....   | 韩元吉 45  |
| 鹧鸪天(一点残红欲尽时) ..... | 周紫芝 20  | 霜天晓角(倚空绝壁) .....   | 韩元吉 46  |
| 采桑子(恨君不似江楼月) ..... | 吕本中 21  | 卜算子(休逞一灵心) .....   | 向  滄 47 |
| 南歌子(驿路侵斜日) .....   | 吕本中 22  | 如梦令(谁伴明窗独坐) .....  | 向  滄 48 |
| 踏莎行(雪似梅花) .....    | 吕本中 23  | 点绛唇(憔悴天涯) .....    | 赵彦端 49  |
| 秦楼月(芳菲歇) .....     | 向子諲 24  | 谒金门(休相忆) .....     | 赵彦端 50  |
| 阮郎归(江南江北雪漫漫) ..... | 向子諲 25  |                    |         |
| 人月圆(小桃枝上春风早) ..... | 李持正 26  |                    |         |



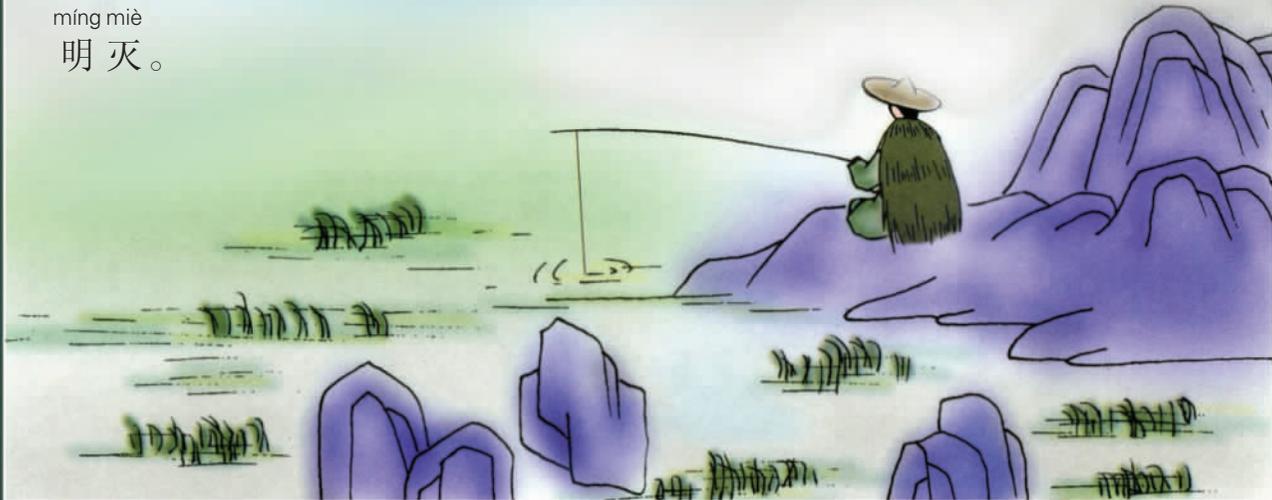
## 编 者 的 话

我们伟大的祖国是一个诗的国度，而唐诗宋词则是中华文学宝库中两颗璀璨的明珠。诗歌的发展在唐代达到顶峰，在不到三百年的时间中，流传下来的诗歌将近五万首，真是佳作迭出，争奇斗艳，蔚为大观。词为诗之余，唐代即已产生，在宋代发展到鼎盛时期，是继唐诗之后的又一辉煌。唐宋词不仅内容丰富，风格多样，而且思想深刻，极富情味，有很高的认识价值和美育作用。现阶段，我们国家开始提倡国学，而诵读唐诗宋词，不仅可以开阔胸襟，涵养性情，增长知识，启迪心灵，也可以培养爱国主义情感，提高自己的思想文化素质。我们选编的这套《彩绘经典 国学篇 唐诗》和《彩绘经典 国学篇 唐宋词》，加上必要的注释和诗词意境的解释，再配上彩图，图文并茂，可使人赏心悦目，希望我们的努力能给广大读者朋友带来阅读的快乐！

hǎo shì jìn  
好事近

zhū dūn rú  
朱敦儒

yáo shǒu chū hóng chén xǐng zuì gèng wú shí jié huó jì lǜ suǒ qīng lì guàn pī shuāng chōng  
摇首出红尘，醒醉更无时节。活计绿蓑青笠，惯披霜冲  
xuě 雪。 wǎn lái fēng dìng diào sī xián shàng xià shì xīn yuè qiān lǐ shuǐ tiān yí sè kàn gū hóng  
晚来风定钓丝闲，上下是新月。千里水天一色，看孤鸿  
míng miè 明灭。



【注释】 红尘：尘世。这里指官场。 活计：生计。 闲：静。

【词境】 摇头退出官场，更是醒醉无时。身披绿蓑衣，头戴青笠，惯于披霜冲雪打鱼为生的活计。晚来风平浪静，垂钓于湖边。新月初升，倒映湖中，水天一色，孤鸿时隐时现，真是神仙境界。

【名句】 晚来风定钓丝闲，上下是新月。

## nán gē zǐ 南歌子

chūn jǐng  
(春景)

tián wéi  
田为

mèng pà chóu shí duàn chūn cóng zuì lǐ  
梦怕愁时断，春从醉里  
huí qī liáng huái bào xiàng shéi kāi xiē zǐ qīng  
回。凄凉怀抱向谁开？些子清  
míng shí hòu bèi yīng cuī liǔ wài dōu chéng  
明时候被莺催。柳外都成  
xù lán biān bàn shì tái duō qíng lián yàn dú pái  
絮，栏边半是苔。多情帘燕独徘  
huái yī jiù mǎn shēn huā yǔ yòu guī lái  
徊，依旧满身花雨又归来。

【注释】 些子：少许，一点点。

【词境】 春愁难解，然而春天从沉醉中悄悄又回来了，可凄凉寂寞中有谁与我为伴？莺声送春归，春光短暂易逝。柳絮满天飞舞，井栏边长满青苔。多情的小燕子在帘子间徘徊不定，最后依然披着满身花雨飞回庭内。

【名句】 多情帘燕独徘徊，依旧满身花雨又归来。

sù zhōng qíng  
诉衷情

mò qí yǒng  
万俟咏

yì biān qīng xiǎo xǐ huán jiā sù zuì kùn  
一鞭清晓喜还家，宿醉困  
liú xiá yè lái xiǎo yǔ xīn jì shuāng yàn wǔ  
流霞。夜来小雨新霁，双燕舞  
fēng xiá  
风斜。

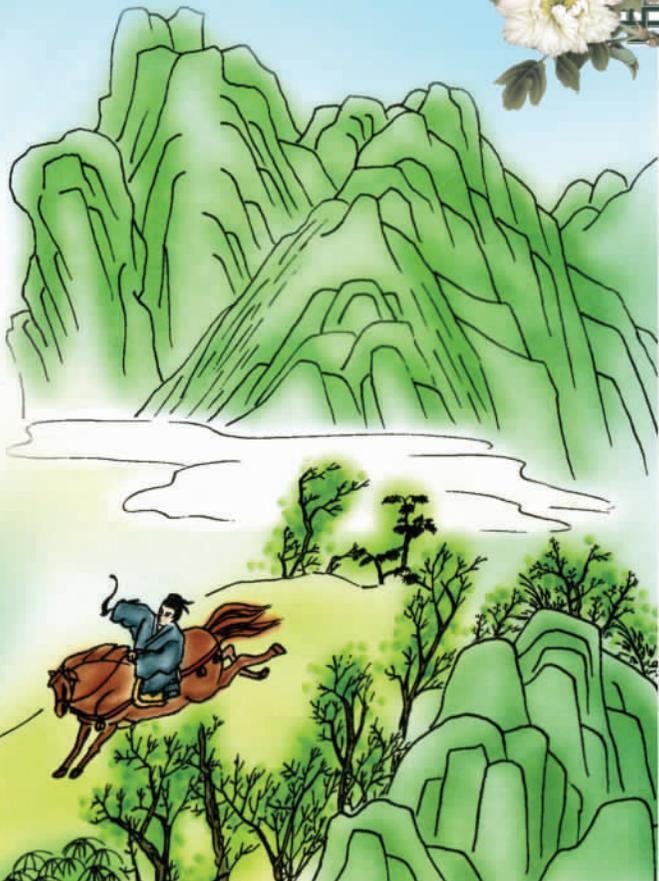
shān bú jìn shuǐ wú yá wàng zhōng  
山不尽，水无涯，望中  
shē sòng chūn zī wèi niàn yuǎn qíng huái fēn fù  
赊。送春滋味，念远情怀，分付  
yáng huā  
杨花。

【注释】 流霞：指美酒。 赊：词中是空阔的意思。 分付：委托。

【词境】 清晨喜滋滋地催马把家还，因昨夜饮酒，此时还带着酒意。昨夜一场小雨，清晨已放晴，一双燕子在微风中飞舞。山水连绵，远望景色是那样的开阔。送春的感觉、怀念亲人的情怀，统统都委托给杨花带走吧。

【小知识】 万俟咏，字雅言。日常以填词自娱，自编诗集。

【名句】 送春滋味，念远情怀，分付杨花。





cháng xiāng sī  
长相思

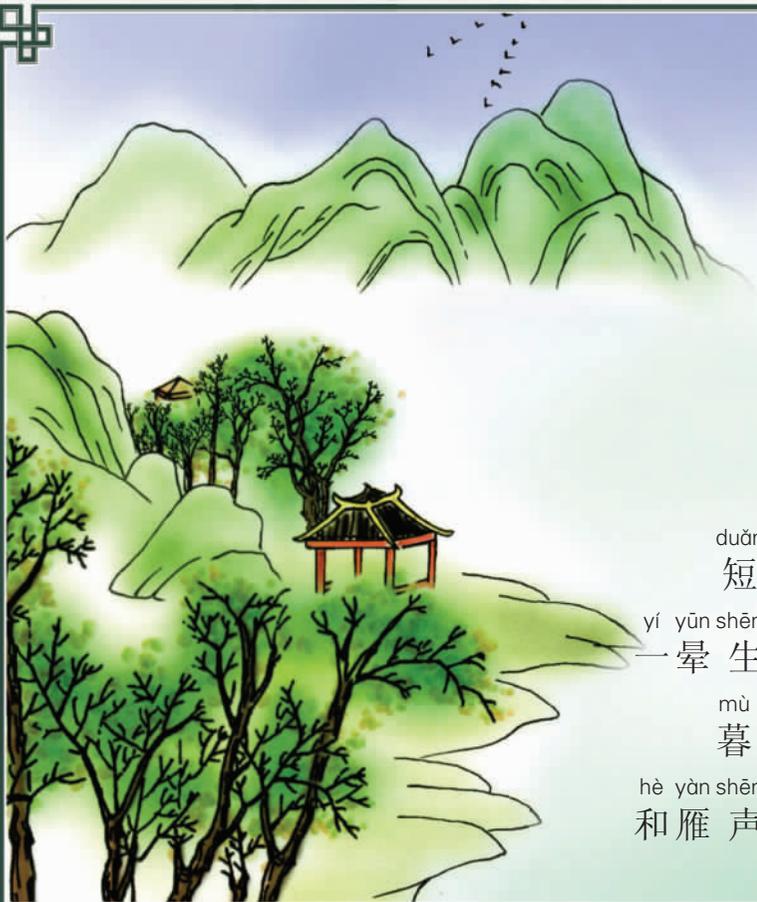
yǔ  
(雨)

mò áī yǒng  
万俟咏

yī shēng shēng yì gēng gēng chuāng wài  
一声声，一更更。窗外  
bā jiāo chuāng lǐ dēng cǐ shí wú xiàn qíng  
芭蕉窗里灯，此时无限情。  
mèng nán chéng hèn nán píng bú dào chóu  
梦难成，恨难平。不道愁  
rén bù xǐ tīng kōng jiē dī dào míng  
人不喜听，空阶滴到明。

【注释】 阶：台阶。 不道：不管或不顾。

【词境】 窗外雨打芭蕉，一声又一声，窗内伴着孤灯难以成眠，此时此刻因这雨让人生出无限愁情。好梦难成，愁情难抑。可雨并不管人爱不爱听，它自顾自地下着，敲打着台阶一直到天明。



cháng xiǎng sī  
长相思

shān yì  
(山驿)

mò qí yǒng  
万俟咏

duǎn cháng tíng gǔ jīn qíng lóu wài liáng chán  
短长亭，古今情。楼外凉蟾  
yí yūn shēng yǔ yú qiū gèng qīng  
一晕生，雨余秋更清。  
mù yún píng mù shān héng jǐ yè qiū shēng  
暮云平，暮山横。几叶秋声  
hè yàn shēng xíng rén bú yào tīng  
和雁声，行人不要听。

【注释】 山驿：山中驿馆。 雨余：雨后。

【典故】 凉蟾：秋月。相传月中有蟾蜍，故用为月的代称。

【词境】 在山中驿楼上极目远望，只见十里一长亭，五里一短亭，顿生羁旅穷愁。楼外新月生晕，像是要起风了，雨后的秋天更添凉意。暮色中云淡山横，秋声和着雁声织成一曲萧瑟的乐章，使行人听来更觉伤感。



## rú mèng lìng 如梦令

lǐ qīng zhào  
李清照

zuó yè yǔ shū fēng zhòu nóng shuì bù xiāo  
昨夜雨疏风骤，浓睡不消  
cán jiǔ shì wèn juǎn lián rén què dào hǎi táng  
残酒。试问卷帘人，却道“海棠  
yī jiù zhī fǒu zhī fǒu yīng shì lǜ  
依旧”。“知否？知否？应是绿  
féi hóng shòu  
肥红瘦。”

【注释】 风骤：风大。 浓睡：酣睡。 卷帘人：指侍女。

【词境】 昨夜风雨交加，词人不禁借酒浇愁，酣睡一晚也没有消去全部的酒意。忽然想起门外的海棠，便问正在卷帘的侍女。她漫不经心地答道：“还是老样子。”“知道吗？该是绿肥红瘦——叶多花少啦。”

【小知识】 李清照，号易安居士，山东历城（今济南市）人，著名学者李格非之女，自幼博通诗书。其词风格清新，独有成就，被称为“易安体”。

【名句】 知否？知否？应是绿肥红瘦。

rú mèng lìng  
如 梦 令

lǐ qīng zhào  
李 清 照

cháng jì xī tíng rì mù chén zuì bù zhī guī lù xìng jìn wǎn huí zhōu wù rù ǒu huā shēn chù  
常 记 溪 亭 日 暮 ， 沉 醉 不 知 归 路 。 兴 尽 晚 回 舟 ， 误 入 藕 花 深 处 。

zhēng dù zhēng dù jīng qǐ yì tān ōu lù  
争 渡 ， 争 渡 ， 惊 起 一 滩 鸥 鹭 。



【注释】 溪亭：临水的亭阁。 藕花：荷花。

【词境】 常记得黄昏时分在溪边亭中赏玩，喝醉了酒竟找不到回家的路。兴尽时已入夜方才掉转船头，夜色中误入荷花深处。于是词人快快地划着船找寻归路，却惊扰起水滩上无数的鸥鹭。

## yì jiǎn méi 一 剪 梅

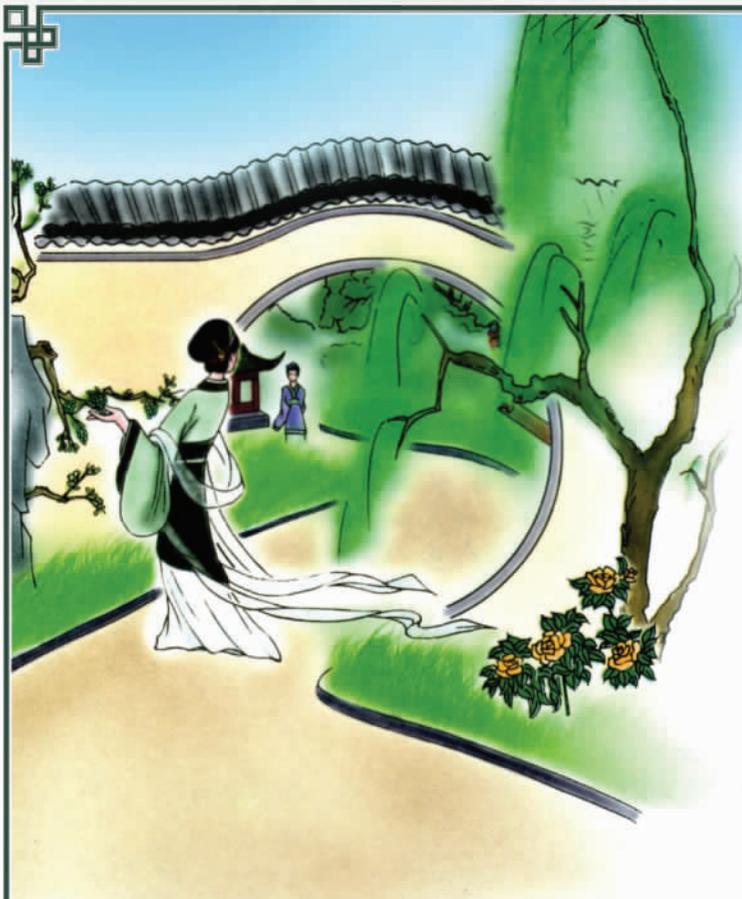
lǐ qīng zhào  
李清照

hóng ǒu xiāng cán yù diàn qiū qīng jiě luó cháng dú shàng lán zhōu yún zhōng shéi jì  
红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄  
jǐn shū lái yàn zì huí shí yuè mǎn xī lóu huā zì piāo líng shuǐ zì liú yì zhǒng  
锦书来？雁字回时，月满西楼。花自飘零水自流。一种  
xiāng sī liǎng chù xián chóu cǐ qíng wú jì kě xiāo chú cái xià méi tóu què shàng xīn tóu  
相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

【注释】 玉簟：竹席。 锦书：指情书。 却：反倒。

【词境】 红荷凋谢、竹席生凉的秋天，词人轻衣从简独自登上小兰舟。仰头远望，谁会将锦书寄来？大雁南回，月光洒满亭楼。花儿空自飘零，水儿空自流淌，两地相思愁悠悠，此情没有办法消除，刚刚舒展眉头，离愁又涌上心头。

【名句】 此情无计可消除，才下眉头，却上心头。



diǎn jiàng chún  
点绛唇

lǐ qīng zhào  
李清照

cù bà qiū qiān qǐ lái yōng zhěng  
蹴罢秋千，起来慵整

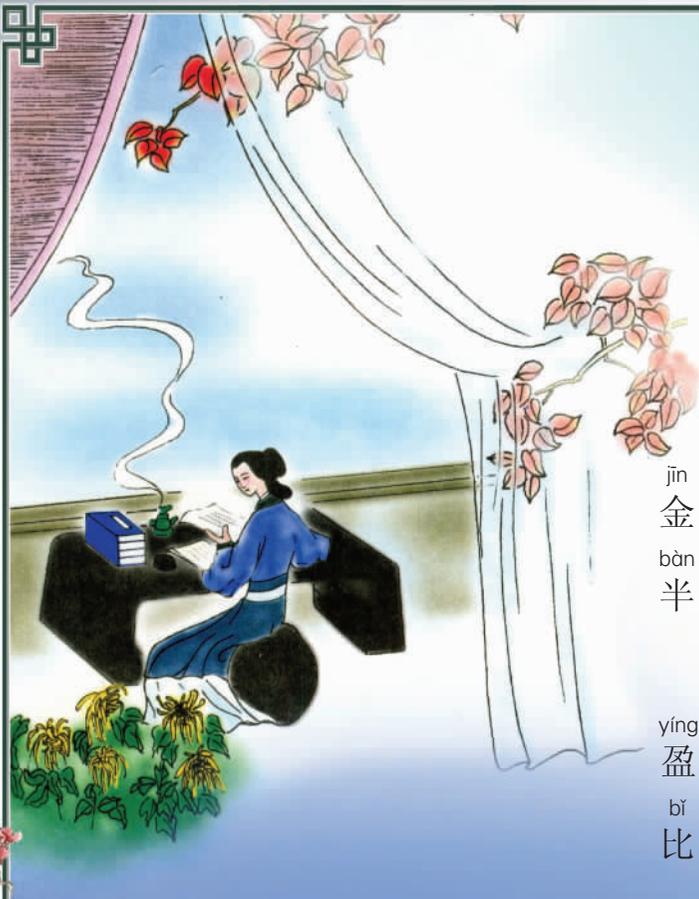
xiān xiān shǒu lù nóng huā shòu báo hàn qīng  
纤纤手。露浓花瘦，薄汗轻  
yī tòu  
衣透。

jiàn kè rù lái wà chǎn jīn chāi  
见客入来，袜划金钗

liū hé xiū zǒu yǐ mén huí shǒu què bǎ  
溜。和羞走。倚门回首，却把  
qīng méi xiù  
青梅嗅。

【注释】 蹴：蹬踏。 袜划：来不及穿鞋，只穿袜子走路。

【词境】 刚刚荡完秋千，少女因疲劳而懒洋洋地稍微活动一下。汗水已将轻衣浸透，而她身旁，瘦瘦的花枝上挂着晶莹的露珠。忽然一个陌生男子进来，她顾不上穿鞋，只穿着袜子匆忙避开，慌乱中头上的金钗滑落下来。又很好奇，倚门回望，却又装作是闻青梅子。



## zuì huā yīn 醉花阴

lǐ qīng zhào  
李清照

báo wù nóng yún chóu yǒng zhòu      ruì nǎo xiāo  
薄雾浓云愁永昼，瑞脑销  
jīn shòu      jiā jié yòu chóng yáng      yù zhěn shā chú  
金兽。佳节又重阳，玉枕纱厨，  
bàn yè liáng chū tòu  
半夜凉初透。

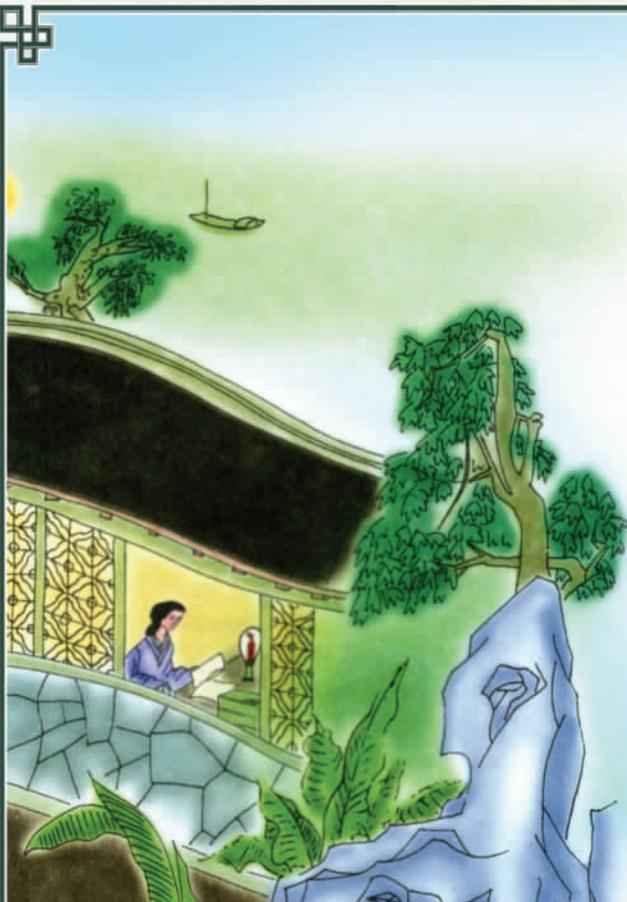
dōng lí bǎ jiǔ huáng hūn hòu      yǒu àn xiāng  
东篱把酒黄昏后，有暗香  
yíng xiù      mò dào bù xiāo hún lián juǎn xī fēng rén  
盈袖。莫道不销魂，帘卷西风，人  
bǐ huáng huā shòu  
比黄花瘦。

【注释】 瑞脑：香料。 金兽：兽状铜香炉。 玉枕：瓷枕。 纱厨：纱帐。 东篱：指植有菊花的地方。 销魂：指不胜感伤。

【词境】 又值重阳节，天气整日阴云笼罩，轻雾弥漫，瑞脑轻香袅袅上升，使人烦闷生愁。到了夜半，纱厨之内，玉枕之上，渐渐透尽了寒意。黄昏时独酌赏菊，衣袖内盈满菊香。不要说不感伤，看西风卷起珠帘，帘内人比黄花还要瘦。

【小故事】 李清照以这首词致其丈夫赵明诚。明诚叹赏，自愧不如，又不服气，废寝忘食三日夜作五十首词，将其混在一起，让友人评哪首最好。友人玩味再三，说只有“莫道”三句绝佳。

【名句】 莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。



wǔ líng chūn  
武 陵 春

lǐ qīng zhào  
李 清 照

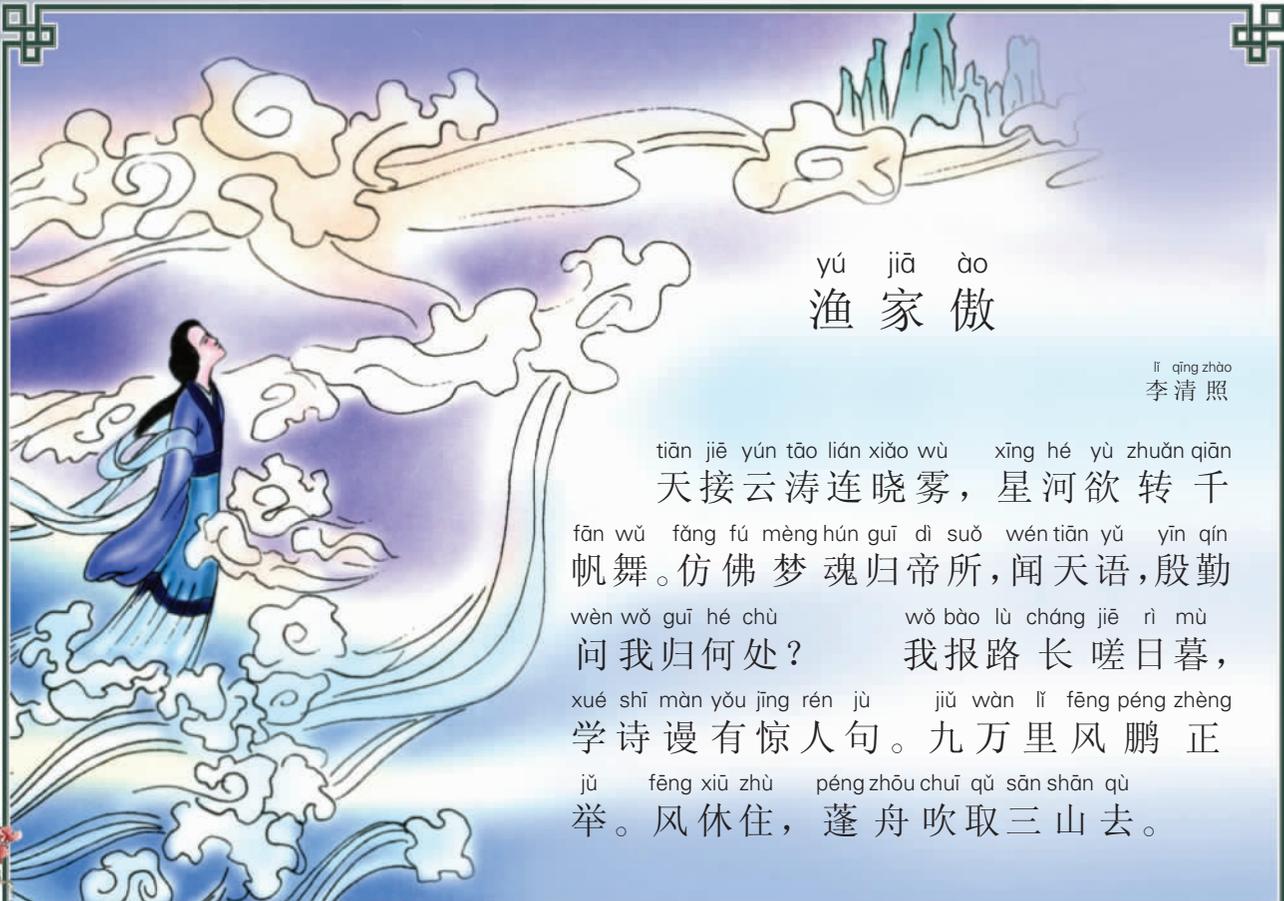
fēng zhù chén xiāng huā yǐ jìn rì wǎn  
风 住 尘 香 花 已 尽 ， 日 晚  
juàn shū tóu wù shì rén fēi shì shì xiū yù yǔ  
倦 梳 头 。 物 是 人 非 事 事 休 ， 欲 语  
lèi xiān liú  
泪 先 流 。

wén shuō shuāng xī chūn shàng hǎo yě  
闻 说 双 溪 春 尚 好 ， 也  
nǐ fàn qīng zhōu zhǐ kǒng shuāng xī zé měng  
拟 泛 轻 舟 。 只 恐 双 溪 舴 艋  
zhōu zǎi bù dòng xǔ duō chóu  
舟 ， 载 不 动 许 多 愁 。

【注释】 双溪：在今浙江金华市东南。 舴艋舟：形似蚱蜢的小船。

【词境】 风停了花也落尽了，日晚也懒得梳头。风物依旧人却变了，事事不如意，未曾说话泪已先流。听说双溪春色尚好，也打算去泛舟。只怕双溪舴艋舟，载不动我心头的许多愁。

【名句】 物是人非事事休，欲语泪先流。 只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。



yú jiā ào  
渔家傲

lǐ qīng zhào  
李清照

tiān jiē yún tāo lián xiǎo wù      xīng hé yù zhuǎn qiān  
天接云涛连晓雾，星河欲转千  
fān wǔ      fǎng fú mèng hún guī dì suǒ      wén tiān yǔ      yīn qín  
帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤  
wèn wǒ guī hé chù      wǒ bào lù cháng jiē rì mù  
问我归何处？我报路长嗟日暮，  
xué shī màn yǒu jīng rén jù      jiǔ wàn lǐ fēng péng zhèng  
学诗谩有惊人句。九万里风鹏正  
jǔ      fēng xiū zhù      péng zhōu chuī qǔ sān shān qù  
举。风休住，蓬舟吹取三山去。

【注释】 星河：银河。 帝所：天帝的住所。 嗟：感叹。 三山：传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山，都在海上。

【词境】 夜空接着云涛连着晓雾，银河里千帆舞动。梦中仿佛到了天宫，天帝殷勤问我想去哪里。我告诉天帝：“路途很远，可叹已日暮。生不逢时空有才华，学诗空有惊人句。”大风盘旋九万里，大鹏展翅正飞举。风啊，不要停，快把我的轻舟吹到仙山去。