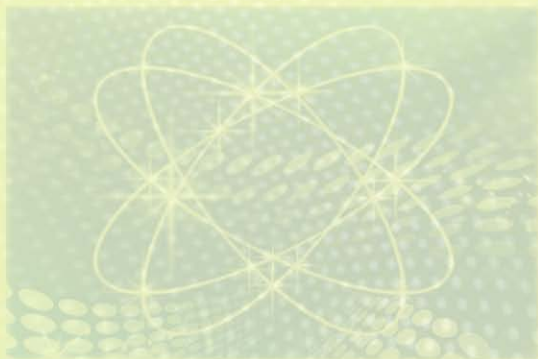


三 百 千 千 千 字 文

陈玉刚 注 解



大众文艺出版社

中华传统启蒙教育读物

三 百 千 千

千 字 文

陈玉刚 注解



大众文艺出版社
• 北 京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

三百千千·千字文/陈玉刚注解.
-北京: 大众文艺出版社, 1991, 1
ISBN 9787-80094-706-3

I. 三… II. 陈… III. 汉语-古代-语言读物 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (99) 第 00026 号

大众文艺出版社

(北京市东城区交道口菊儿胡同7号)

邮政编码 100009

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本: 640×920 毫米 1/16 印张: 40 字数: 800 千字
2009 年 3 月第 2 版第 1 次印刷

定价: 159.80 元 (全4册)

三百千千

前 言

我国传统文化启蒙教育读物，最普及的当属《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》。这四部书在民间简称“三百千千”，是旧时儿童上学必读之书。

《三字经》是南宋著名学者王应麟编撰的，明、清学者又陆续补充。辛亥革命后，章炳麟于1928年又把此书重订。他在《重订三字经题辞》中对这部书给予很高评价：“先举方事类，次及经史诸子，观其分别部居不相杂厕。虽字有重复，辞无藻采，其启人知识过之。”可见此书一问世就受到历代学者的重视。这部书不仅



千字文

在我国广泛流传，在国外也深受欢迎，已被译成多国文字，在亚、欧等国发行。近年来，联合国教科文组织已将此书选入《儿童道德丛书》，向全世界推广。

《百家姓》，编撰者不可考。此书约成于宋代，书中把宋朝的国姓赵列为首姓。这部书的实用价值很高。书中虽无文理，只是单字排列，但把众多姓氏辑为四言韵文，既便诵读，也容易记忆，故而在民间广为流传，成为人人必读之书，为雅俗所共赏。

《千字文》，南朝梁代周兴嗣所撰。周兴嗣曾任员外散骑侍郎，是一位文学侍从之臣。他博学多才，文思敏捷。据《南文·周兴嗣传》已载：“周兴嗣字思纂，陈郡项人，博学善属文，武帝嘉之。”据

三 百 千 千

《太平广记》所记：《千字文》的编纂过程是，梁武帝让人拓取王羲之的墨迹一千个杂乱无序的不同单字，命周兴嗣编撰成四言韵文，还要求有文理。周兴嗣只用了一夜工夫就编缀成书。但是，由于用脑过度，一夜之间头发全白了。《千字文》内容丰富，涉及到天文、地理、历史、文化、道德、伦理等各个方面，被称为才子奇书。

《千家诗》，最早的版本是南宋刘克庄编的《分门纂类唐宋时贤千家诗选》。刘克庄，号后村居士，故此书也称《后村千家诗》。但是现在流行的《千家诗》是后来编的，即《新镌五言千家诗》和《重订千家诗》，分别由王相和谢枋得所编选。此书原来只收唐宋诗人作品，共有二百二



千字文

十四首，其后有人把两首明诗编入，成为今天传世的版本。这部书编辑目的明确，是给初学诗的人阅读。因此所收录的只是五、七言绝句和律诗，多是脍炙人口的名篇。

为便于读者阅读、学习和参考，现特把这四部书合编在一起，书名采用早已在民间流传的《三百千千》，并加以简要注解。限于编者水平，疏漏在所难免，敬请广大读者批评指正。

陈玉刚 于北京寓所

1998年12月



三百千千

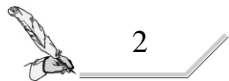
目 录

天地玄黄	(2)
寒来暑往	(5)
金生丽水	(8)
果珍李柰	(10)
龙师火帝	(13)
推位让国	(16)
爱育黎首	(19)
鸣凤在竹	(21)
盖此身发	(23)
知过必改	(26)
墨悲丝染	(29)
空谷传声	(32)
资父事君	(35)



千字文

似兰斯馨	(38)
容止若思	(40)
学优登仕	(43)
上和下睦	(46)
诸姑伯叔	(48)
交友投分	(50)
节义廉退	(53)
守真志满	(56)
都邑华夏	(59)
宫殿盘郁	(61)
肆筵设席	(64)
右通广内	(67)
府罗将相	(70)
高冠陪辇	(72)
磻溪伊尹	(75)
绮回汉惠	(78)



三百千千

晋楚更霸	(81)
何遵约法	(84)
九州禹迹	(87)
雁门紫塞	(89)
治本于农	(92)
孟轲敦素	(95)
聆音察理	(98)
殆辱近耻	(101)
求古寻论	(104)
渠荷的历	(107)
陈根委翳	(109)
耽读玩市	(111)
具膳餐饭	(114)
妾御绩纺	(117)
弦歌酒宴	(120)
嫡后嗣续	(122)



千字文

笈牒简要	(125)
驴骡犊特	(127)
布射僚丸	(129)
恬笔伦纸	(131)
毛施淑姿	(134)
年矢每催	(136)
璇玑悬斡	(138)
矩步引领	(141)
孤陋寡闻	(143)
千字文全文诵读	(145)

千字文

《千字文》是中国古代启蒙教育读本中重要的一种，由南朝萧梁时期的周兴嗣编纂而成。据说，当时梁武帝为了教育儿子们学习知识，让人从王羲之写的碑文中拓下一千个不重复的字。命周兴嗣编一篇适合儿童阅读的韵文。周兴嗣只用了一个晚上，便完成了这篇韵文，结果他的头发一夜之间也变白了。这就是一直流传到今天的千古绝唱《千字文》



千字文

tiān dì xuán huáng

天 地 玄 黄

tiān dì xuán huáng ,
天 地 玄 黄 ,

yǔ zhòu hóng huāng 。
宇 宙 洪 荒 。

rì yuè yíng zè ,
日 月 盈 昃 ,

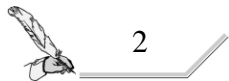
chén xiù liè zhāng 。
辰 宿 列 张 。



【释义】

(1) 玄黄：指天地的颜色。玄，黑色。

(2) 宇宙：宇，上下四方。宙，古往今来。



三百千千

(3) 洪荒：混沌蒙昧的状态。天地开辟之初，昏昧混沌。

(4) 盈：满月。

(5) 昃：日西斜。

(6) 日月盈昃：日有出没，月有盈亏。

(7) 辰：日，月，星的总称。

(8) 宿：列星，众星。我国天文学家将天空中某些星的集合体叫做“宿”。

(9) 列张：排列分布。

(10) 辰宿列张：指日月星辰布满天空。



【精彩解说】

苍天是黑色的，大地是黄色的；茫茫宇宙一望无际，辽阔无边。

太阳有正有斜，月亮有缺有圆；星辰布满在无边的夜空中。



千字文



【大意】

远古时代天黑暗，大地浑黄尘埃漫；
茫茫宇宙辽无边，洪水泛滥成灾难。
盘古开天万千年，生命开始现世间。
日出日落月圆缺，闪闪繁星布满天。

三 百 千 千

hán lái shǔ wǎng

寒 来 暑 往

hán	lái	shǔ	wǎng	
寒	来	暑	往	,
qiū	shōu	dōng	cáng	
秋	收	冬	藏	。
rùn	yú	chéng	sù	
闰	余	成	岁	,
lù	lǚ	tiáo	yáng	
律	吕	调	阳	。
yún	téng	zhì	yǔ	
云	腾	致	雨	,
lù	jié	wéi	shuāng	
露	结	为	霜	。



【释义】

(1) 寒来暑往：一年四季寒热交替。



千字文

(2) 闰余成岁：地球公转一周，比农历一年要多出十多天，每数年积所余之时日为闰，而置闰月。

《尧典》：“以闰月定四时，成岁。”即三年闰一个月，五年闰两个月，十九年闰七个月。每逢闰年加一个月，以此来调整月份和四季寒暑相一致。

(3) 律吕调阳：中国古代将一个八度分为十二个不完全相等的半音，从低到高依次排列，每个半音称为一律，其中奇数各律叫做“律”，偶数各律叫做“吕”，总称“六律”、“六吕”，简称“律吕”。

将十二律与十二月相对应，以乐律的变化同十二月令的变化相应，以乐律成乐，比喻阴阳变化的和谐。

(4) 云腾至雨：水气升腾为云，下而为雨。

(5) 露结为霜：阴气结为露，露凝为霜。



【精彩解说】

寒暑循环变换，来了又去，去了又来；秋季里忙着收割，冬天里忙着储藏。

积累数年的闰余并成一个月，放在闰年里；古人用六律六吕来调节阴阳。

