

戏曲剧本汇编

第五集

湖南省群众艺术馆编

前 言

收入这个“汇编”的戏曲剧本，大多是我省历年来常演不辍、比较受群众欢迎的剧目。我们本着党的“百花齐放、推陈出新”和剧目工作“三并举”的方针，充分依靠广大业余与专业戏曲工作者的力量，对其中某些艺术性较高，流传较广的剧本，做了一点拂去尘垢的工作；对某些精华与糟粕杂陈的剧本，则做了一些整理改编的尝试。从今年开始，我们将陆续编印成册，将它奉献给各地业余剧团，供大家选择演出。

由于我们思想水平和艺术修养不高，加之对这一工作缺乏经验，其中肯定存在不少问题和缺点，由衷地希望得到大家的批评指正，以使我们的汇编工作得到不断改进提高。

编 者

一九八一年四月

目 录

三择东床（六場花鼓戏）……………（1）

双合印（七場荆河戏）……………（49）

第一場 求 亲

〔二幕前。

周德炯 (内声) 小子们，走啊！

〔众家奴拥周德炯上。

周德炯 (唱) 周德炯马上笑呵呵，
前去苏家讨老婆。
凭牌子我硬得恶，
皇帝是我的姐夫哥。
莫说个把学士女，
就是要讨天上的仙女呀，
我也有法渡银河。
扬鞭催马长街过，

〔众纨绔子弟垂头丧气地上。

周德炯 众位公子请了。

众 国舅请了。

周德炯 (唱) 诸位不悦却为何？

众位公子，是烟花院内扫兴，还是斗狗场上赌输？
一个个垂头丧气，锁眉枯眼？

公子甲 国舅爷说哪里话来，我等乃官宦之家，书香门弟之后，这烟花院，斗狗场，岂是我等出没之所？

周德炯 呃，那地方灯红酒绿，我们皇亲国戚，王孙公子不去，哪个去？

公子乙 我等平庸之辈，怎及国舅风流？

众公子 是啊，怎比国舅风流？

周德炯 （见众欲走）呃，你们到底从何而来，为何面带不悦之色？

众公子 我等从学士府而来。

周德炯 莫非你等也去求亲？

众公子 正是。

周德炯 哎呀，求亲之人咯样多，苏小姐未必比天仙还美？

公子甲 虽不比天仙，论其容貌才学，却也难得。

（唱）京城处处传佳话，

苏家小姐有才华。

操琴棋，习书画，

芳容落雁貌羞花。

窈窕淑女千千万，

才貌双全独有她。

周德炯 咯样一个美貌千金，你们哪一个得了？

公子乙 只因有人捷足先登，

公子丙 我等只得扫兴而归。

周德炯 这就奇怪，想你乃吏部天官公子，你是工部尚书宠儿，你们都打转，未必太子去哒？

公子甲 非也。

周德炯 既然太子未去，我国舅也还有来，他学士府小姐敢许哪一个？

公子乙 学士府择婿，凭才而断，早有王方、秦观呈上窗课。

公子丙 我等再去无益。

周德炯 咳，莫说蠢话啰。学士府择婿，当然得门当户对。

要说王公子倒还差不多，那秦观一介寒儒，怎能与
我等相争？

公子乙 国舅此言差矣。

（唱）苏府千金择东床，
不重门阀重文章。

公子甲 （唱）王方京都一名士，
秦观才华盖苏杭。

公子丙 （唱）真若凭才择快婿，
你我无人比得上。

周德炯 咳，你们休得长他人的志气，灭自己的威风，莫说
你们有窗课，我冒得窗课。就凭我爹爹太师爷的面
子，我姐夫是皇帝老子，我国舅爷咯号样子，也要
摘下咯朵牡丹给我做娘子。

公子甲 凭国舅咯块牌子，学士府一定会赏你的面子。

众 哈哈……。

公子甲 看国舅爷得意洋洋，莫非也去求亲？

周德炯 正是。小子们，学士府去者。（下）

公子丙 张兄，李兄，国舅仗势求亲，必遭苏府一场羞弄，
我们何不同去看看热闹？

众 对，看热热去。（众下）

〔中幕开，学士府书斋。

〔幕启，苏轼正在看秦观的窗课。

苏 轼 妙哉！妙哉！哈哈……

（唱）禀遵父命择东床，
学士府成了小科场，
京都云集攀桂手，

均呈窗课欲求凰。

秦观才华堪赞赏，

请来小妹作商量。

家院。

家院 在。

苏轼 请小姐书斋议事。

家院 是。有请小姐！

苏小妹 （上念）无心镜内临倩影，

爱向花间觅新诗。

小妹见过兄长。

苏轼 不必见礼，一旁坐下。（打量小妹）呃，小妹今日额头为何如此凸出？

苏小妹 兄长有所不知，适才秋千架下，无意撞着额头，眼下肿痛未消。

苏轼 美哉小妹姿色，今日如此装点，更觉锦上添花。哈哈……。

苏小妹 兄长……。

苏轼 小妹，此情此景，愚兄偶得一作。

苏小妹 兄长有何佳作？

苏轼 请听：未出庭前三五步，额头已到画堂前。

苏小妹 兄长你……（追打）兄长，此情此景，小妹亦得一作。

苏轼 甚么亦得一作？定是你自恃才华，也想回敬你家哥哥，不听也罢。

苏小妹 京都谁不知兄长才华，小妹岂敢卖弄？自古道：来而不往非礼也。小妹我就是这个脾气，你一定要

听。

苏 轼 陈词滥调，无幼无尊，不听就是不听。

苏小妹 只因兄长不尊，休怪小妹不敬。（冷不防抓住苏轼胡须）你听也是不听？

苏 轼 好好好，我听，我听。

苏小妹 不愁你不听。看这胡须，又粗又密，真可谓“口角几回无觅处，忽闻草内有声传”。

苏 轼 好了好了，这下该松手了吧！（小妹松手，苏轼佯怒坐下）哼！

苏小妹 兄长……

苏 轼 （不理）……

苏小妹 哥哥……

苏 轼 你目无兄长，到时候叫你知道为兄的厉害。

苏小妹 你有什么厉害，尽管搬了出来，小妹倒要见识见识。

苏 轼 哼哼！

（唱）小妹何须卖口才，
择婿全凭兄安排。
我为你，择一个，
头上雪花盖，
脸上似罗筛，
走路前后摆，
睡觉两头栽，
风流俊俏的丑八怪，
京都才女其奈我何哉？

苏小妹 （唱）妙妙妙，乖乖乖，

感谢兄长的巧安排。

到那时，小妹轿中坐，

兄长送亲来。

姻兄姻弟走一排，

你在前面走，他在后面挨，

且看苏府多光彩，东坡学士怎下台。

苏 轼 嘿嘿，小妹，算愚兄输了。来来来，小妹请看这份
窗课。（递过秦观窗课）这才是盖世奇才。

〔小妹看窗课，苏洵上。

苏 洵 （念）至公堂选奇才举子云集，

学士府择东床车马如龙。

快事，快事，哈哈……（进书斋）

苏 轼
苏小妹 孩儿拜见爹爹。

苏 洵 罢了。哈哈……。

苏 轼 爹爹如此开怀，定有得意之事。

苏 洵 孩儿有所不知。

（唱）昨夜晚宰相府遣僮召饮，

与荆公对清辉大醉酩酊。

醉忘怀他夸儿过目成诵，

吾亦夸小女你博古通今。

苏 轼 （唱）小妹她年虽幼堪称翰范，

论才学赛过那官宦公卿。

苏 洵 （唱）宰相爷听我言心弦触动，

高高举竹叶杯劝酒殷勤。

命公子取窗课嘱吾点定，

虽未言意可知必为求亲。
宰相情公子意难以推却，
我只得带文卷小妹亲评。

苏小妹 爹爹敢莫将小妹终身已许配王方？

苏 洵 为父岂能轻率？不过老夫观王公子窗课，篇篇锦绣，字字珠玑。况兼他相貌出众，一时动了爱才之意，只得将窗课带回，凭吾儿自择。

〔将窗课递与苏小妹。

苏 轼 小妹，一篇乃是京都名士之作，一篇出自江南才子之手，小妹可要睁开慧眼，切不可草率从事。

苏小妹 谢爹爹、兄长关怀，望爹爹容儿回房研读。

苏 洵 我儿自便。

苏小妹 是。（下）

〔家院上。

家 院 禀老太爷，有国舅及京都众官宦子弟前来求亲。

苏 轼 这等不学无术之徒，不见！

苏 洵 慢。

苏 轼 爹爹，想那周德炯饱食终日，无所用心，似这等浪荡之子也来求亲，岂不有辱我府尊严？

苏 洵 想我苏府凭才择婿，京都众所周知，那国舅求不求亲，凭在于他，我苏府婿择不择婿，权在于我。虽不能趋炎附势，也得要巧妙周旋，一见何妨？

苏 轼 是。吩咐有请。

家 院 是。（下）

苏 洵 儿呀，为父在此，恐有不便，你须要以礼相待，切不可感情用事。

〔家院内声：“国舅及众位公子到府”。

苏 轼 有请。

〔众公子、周德炯上。

苏 轼 不知国舅与众位公子驾到，有失远迎，望乞恕罪。

众 我等来得鲁莽，望学士公海涵。

周德炯 学士公莫讲客气啰，我们明日就是亲戚。

苏 轼 哼！众位公子请。

众 学士公请。（众入座）

苏 轼 国舅及众位公子光临敝府，不知为了何事？

公子甲 我等面呈窗课。

苏 轼 这……。

公子乙 并无求亲之意。

公子丙 若得小姐亲笔批点，

众 亦是我等三生有幸。

苏 轼 众位公子如此谦逊，下官十分钦敬，我与舍妹一定拜读。

众 有劳学士公。

周德炯 呃，哪来的 咯 多 礼性啰。学士公，听说苏小姐美貌，何不请出来让我等一见？

苏 轼 此乃学士府，望国舅自重。

周德炯 呃，苏府择婿，我奉父命求亲，什么自重不自重？

苏 轼 既是求亲，先将窗课呈上。

公子甲 国舅爷乃皇亲国戚，也要窗课不成？（朝公子乙、丙）啊……。

公子_乙
丙 对呀，国舅爷也要窗课呀？

周德炯 堂堂国舅，冒得窗课就不能求亲呀？

苏 轼 国舅，我苏府晓喻京都，乃是凭才择婿。

周德炯 凭财哟。那又不是我夸海口哪，要金银财宝，可以堆山。要珍珠玛瑙，可以填海。

众 国舅爷真是高才，高才，哈哈……

周德炯 笑么子哪，还嫌少哒呀，我姐夫当朝天子，江山我都有半。

苏 轼 （怒不可忍）这就是你国舅之才？

周德炯 不少吧？

苏 轼 （冷笑）高才！

众 高才！

周德炯 高才呀？

众 哈哈！

苏 轼 国舅。

（唱）苏府择婿是凭才，

只叹此才非彼财。

若有家财无文才，

国舅请归莫再来。

送客！（怒冲冲地下）

周德炯 何事？硬要窗课才来得呀？

公子甲 国舅，人言一字值千金，

公子乙 一纸文章价连城。

公子丙 诗词歌赋无价宝，

周德炯 唉，冒得窗课难求亲。哎，请人做窗课去。（下）

众公子 哈哈！

——幕落

第二场 描 容

〔中幕前，秦观手捧窗课欣喜地上。

秦 观 （唱）捧窗课喜孜孜大步而走，
顾不得金秋景美不胜收。
好一个苏小姐名门闺秀，
下批语赞赏我寒士少游。
莫非她慕真才愿成佳偶？
叹秦观身微贱怎结鸾俦？
想王方门庭显宦之后，
更兼他才华盛名冠京都。
探究竟宰相府造访学友，
倒看她多才女意欲何求！（下）

〔中幕开，相府王方书斋。王方上。

王 方 （引）名冠京都，谁不闻，
才子风流。

（念）才向蟾宫折桂，
又至名园攀花，
一纸窗课显才华
必博风流佳话。

小生，王方字元泽。爹爹当朝宰相。昨日朝罢归来，命我呈上一纸窗课去苏府求亲，尚无回音，书房稍待。

〔侍琴持窗课上。

侍 琴 （念）小子名叫侍琴，
公子肚里蛔虫，
圈心生成七窍，
只有一窍不通。

见过公子！

王 方 侍琴，你回来了？

侍 琴 公子，你面前站着咯样大一个人，不是我回哒？

王 方 窗课可曾带回？

侍 琴 你老人家的窗课 递 进 苏府，好比煤炭跌进漏缸里——黑散哒。那苏小姐亲自批点，我书僮伢子连忙带回。

王 方 带回来了？快快呈上。

侍 琴 你何解咯样急嘞？窗课在此，我荷包里冒落你一个
字。（递窗课）

王 方 （念批语）“新奇藻丽，含蓄雍容
巍科必正，位列三公

果然不出我之所料，苏小姐呀苏小姐，亏你好眼力
啊！

侍 琴 莫喜早哒。

王 方 呵？

侍 琴 哦，（逢迎地）苏小姐好眼力，识才！

王 方 识才？

二人合 识才啊。哈哈……。

王 方 （唱）见批语喜得我心花怒放，
觅知音于闺阁意气扬扬。
想王方门第高少年志壮，

凭才华略施展即配凤凰。

捧窗课喜盈盈神驰冥想，

苏小姐必然是娇艳女郎。

叫侍琴到上房速取丝绢，

侍 琴 是。（下）

〔王方想入非非，得意忘形，情不自禁地模仿苏小姐的步态。〕

〔侍琴取丝绢上，见王方得意忘形，失声一笑。〕

侍 琴 公子，你敢莫疯了？

王 方 哪，蠢材，此乃风流之举，岂是疯狂之态也？

（接唱）绘丹青赋小令拟摹容妆。

溶墨侍候。

侍 琴 是。（溶墨毕）墨已溶就，公子请用。

〔王展开丝绢，蘸墨欲画。〕

侍 琴 公子，你今天是画风花雪月，还是画鸟兽虫鱼？

王 方 侍琴，瞧你平日倒也机灵，叫你猜猜公子今日欲作何画。

侍 琴 我不猜就不猜，一猜就有八开。

王 方 先别夸口，你且说来。

侍 琴 听你之言，察你之色，是想画——

王 方 想画什么？

侍 琴 苏——小——姐。是吧？

王 方 好一个机灵的小子。

侍 琴 你见过苏小姐？

王 方 从未见过。

侍 琴 那你何是画得出来呢？

王 方 蠢材！（拿起窗课）瞧这批语，才华横溢，字体娟秀，视其墨，察其才，故知其貌也。

侍 琴 莫想得太美哒。

王 方 休得多言，且看我画来。

（唱）蘸墨挥毫绘丹青，
凝神写意铸匠心。

侍 琴 公子，咯就看你的本事哪。

王 方 （唱）先借乌云贴两鬓，

侍 琴 哎呀，咯样墨黑墨黑，只怕是苏小姐的头发呀。

王 方 对。（唱）

一束青丝衬芳容。
再绘柳眉似新月，

侍 琴 你看我家公子将苏小姐的眉毛画得又弯又细，象柳叶又象弯弓。

王 方 （唱）若蹙若颦静有神。

双目盈盈剪秋水，

侍 琴 哎呀，咯两只眼睛，黑溜溜，活生生，俨然望哒我小书僮。

王 方 （唱）灼灼神采蕴风情。

嫣然一笑生百媚，

侍 琴 嘿，你看她望哒我笑呀！

王 方 （唱）玉润珠圆小丹唇。

侍 琴 咳，嘴巴太画细哒啰，咯又何是吃得桃子杏子李子汤圆子啰？

王 方 啲，一窍不通，这叫樱桃小口。

侍 琴 是。（旁白）尽吃樱桃，不食五谷，那会饿死去

咤。

王 方 （唱）淡妆素雅凭栏立，
独对黄花慰诗魂。

〔主仆欣赏已成之作。

〔秦观上。

秦 观 妙哉，妙哉。

王 方 哎呀，少游兄何时驾到？未曾远迎，得罪得罪。

秦 观 特来拜会，犹恐惊扰，未曾通禀，失礼失礼。

王 方 少游兄请坐。

秦 观 有坐，元泽兄如此雅兴，但不知所作何画，能让小弟一观否？

王 方 书房寂寥，信笔乱涂，不堪入目，少游兄见笑。

（递画）

秦 观 啊呀呀！元泽兄妙笔生辉，这画中人栩栩如生，飘飘欲仙，真乃妙绝！但不知所画何人？

王 方 这……。

侍 琴 我家公子画的苏小姐。

王 方 多嘴！

侍 琴 是。

秦 观 （一怔）莫非仁兄与苏小姐有过一面之识？

王 方 这……

侍 琴 我家公子是（学王）视其墨，察其才，故知其貌也乎哉！

秦 观 哦。原来仁兄与苏小姐乃是神交。

王 方 神交？

侍 琴 神交？