

鬼
像
術

內經素問節要

古吳鯨溪老頑選錄

在昔黃帝與岐伯更相問難雷公之倫傳之內經作矣隋起始爲訓解唐王冰爲之次註漢書藝文志曰黃帝內經十八卷素問卽其經之九卷也兼靈樞九卷迺其數焉靈樞亦名爲鍼經

上古天真論曰食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也

女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳

生氣通天論曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰

因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮因於暑汗煩則喘喝靜則多言體若燔炭汗出而散因於溼首如裹溼熱不攘大筋繆短小筋弛長繆短爲拘弛長爲痿因於氣爲腫四維相代陽氣乃竭

陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥

陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥

陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也

因而飽食筋脈橫解腸澼爲痔

因而大飲則氣逆

王註飲多則肺布葉舉故氣逆而上奔也

春傷於風邪氣留連乃爲洞泄

王註風氣通肝春肝木旺木勝脾土故洞泄生也

夏傷於暑秋爲痃瘕

秋傷於溼上逆而欬發爲痿厥

冬傷於寒春必溫病

四時之氣更傷五藏

陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脈沮弛精神乃央

金匱真言論曰東風生於春病在肝俞在頸項南風生於夏病在心俞在胸脇西風生於秋病在肺俞在肩背北風生於冬病在腎俞在腰股中央爲土病在脾俞在脊故春氣者病在頭夏氣者病在藏秋氣者病在肩背冬氣者病在四支故春善病鼽衄仲夏善病胸脇長夏善病洞泄寒中秋善病風癰冬善病痺厥

夫精者身之本也故藏於精者春不病溫

夏暑汗不出者秋成風癘

平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也故人亦應之

人身之陰陽則背爲陽腹爲陰言人身之藏府中陰陽則藏者爲陰府者爲陽肝心脾肺腎五藏皆爲陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆爲陽背爲陽陽中之陽心也背爲陽陽中之陰肺也腹爲陰陰中之陰腎也腹爲陰陰中之陽肝也腹爲陰陰中之至陰脾也此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也

東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝其病發驚駭其味酸其類草木其畜雞其穀麥其應四時上爲歲星是以春氣在頭也其音角其數八是

以知病之在筋也其臭臊南方赤色入通於心開竅於耳藏精於心故病在五藏其味苦其類火其畜羊其穀黍其應四時上爲熒惑星是以知病之在脈也其音徵其數七其臭焦中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾故病在舌本其味甘其類土其畜牛其穀稷其應四時上爲鎮星是以知病之在肉也其音宮其數五其臭香西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺故病在背其味辛其類金其畜馬其穀稻其應四時上爲太白星是以知病之在皮毛也其音商其數九其臭腥北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎故病在谿其味鹹其類水其畜彘其穀豆其應四時上爲辰星是以知病之在骨也其音羽其數六其臭腐

陰陽應焉大論曰清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四支濁陰歸六府

王註氣本乎天者親上氣本乎地者親下各從其類也上竅謂耳目鼻

口下竅謂前陰後陰

陰味出下竅陽氣出上竅

王註味有質故下流於便寫之竅氣無形故上出於呼吸之門

清氣在下則生殯泄濁氣在上則生臌脹此陰陽反作病之逆從也

壯火散氣少火生氣

先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也

風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮溼勝則濡寫

天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥溼風人有五藏化五氣以生喜

怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽

冬傷於寒春必溫病春傷於風夏生殯泄夏傷於暑秋必痃瘕秋傷於溼

冬生欬嗽

東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心肝主目其在天爲立

人爲道在地爲化化生五味道生智立生神神在天爲風在地爲木在體
爲筋在藏爲肝在色爲蒼在音爲角在聲爲呼在變動爲握在竅爲目在
味爲酸在志爲怒怒傷肝悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸南方生
熱熱生火火生苦苦生心心生血血生脾心主舌其在天爲熱在地爲火
在體爲脈在藏爲心在色爲赤在音爲徵在聲爲笑在變動爲憂在竅爲
舌在味爲苦在志爲喜喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦中
央生溼溼生土土生甘甘生脾脾生肉肉生肺脾主口其在天爲溼在地
爲土在體爲肉在藏爲脾在色爲黃在音爲宮在聲爲歌在變動爲噦在
竅爲口在味爲甘在志爲思思傷脾怒勝思溼傷肉風勝溼甘傷肉酸勝
甘西方生燥燥生金金生辛辛生肺肺生皮毛皮毛生腎肺主鼻其在天
爲燥在地爲金在體爲皮毛在藏爲肺在色爲白在音爲商在聲爲哭在
變動爲欬在竅爲鼻在味爲辛在志爲憂憂傷肺喜勝憂熱傷皮毛寒勝

熱辛傷皮毛苦勝辛北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨髓髓生肝
腎主耳其在天爲寒在地爲水在體爲骨在藏爲腎在色爲黑在音爲羽
在聲爲呻在變動爲慄在竅爲耳在味爲鹹在志爲恐恐傷腎思勝恐寒
傷血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹

左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也

陰在內陽之守也陽在外陰之使也

天氣通於肺地氣通於噓風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通
於腎

陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之

善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六府其次治五藏治五
藏者半死半生也

善診者察色按脈先別陰陽

審清濁而知部分視喘息聽音聲而知所苦

按尺寸觀浮沈滑濇而知病所生以治

形不足者溫之以氣精不足者補之以味

其高者因而越之其下者引而竭之中滿者寫之於內

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲風消其傳

爲息賁者死不治

陰搏陽別謂之有子

王註陰謂尺中也搏謂搏觸於手也尺脈搏擊與寸口殊別陽氣挺然

則爲有妊之兆

靈蘭秘典論曰心者君主之官也神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受

盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉
勝眇者州都之官津液藏焉氣化則能出矣凡此十二官者不得相失也
王註位高非君故官爲相傳主行榮衛故治節由之

王註膻中者在胸中兩乳間爲氣之海

六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味五氣人鼻藏於心肺上使
五色脩明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生
津液相成神乃自生

王註天以五氣食人者臊氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣
湊腎也地以五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹
味入腎也清陽化氣而上爲天濁陰成味而下爲地故天食人以氣地
食人以味也

心者生之本神之變也其華在面其充在血脈爲陽中之太陽通於夏氣

肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮爲陽中之太陰通於秋氣腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨爲陰中之少陰通於冬氣肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣此爲陽中之少陽通於春氣脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也其華在唇四白其充在肌

人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛已上爲格陽寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上爲關陰人迎與寸口俱盛四倍已上爲關格

王註陽脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也陽明胃脈也靈樞經曰一盛而躁在手少陽二盛而躁在手太陽三盛而躁在手陽明手少陽三焦脈手太陽小腸脈手陽明大腸脈一盛者謂人迎之脈大於寸口一倍也餘盛同法四倍已上陽盛之極故格拒而食不得入也正理論曰

格則吐逆

王註陰脈法也厥陰肝脈也少陰腎脈也太陰脾脈也靈樞經曰一盛而躁在手厥陰二盛而躁在手少陰三盛而躁在手太陰手厥陰心包脈也手少陰心脈也手太陰肺脈也盛法同陽四倍已上陰盛之極故關閉而洩不得通也正理論曰閉則不得溺

五藏生成篇曰心之合脈也其榮色也其主腎也肺之合皮也其榮毛也其主心也肝之合筋也其榮爪也其主肺也脾之合肉也其榮唇也其主肝也腎之合骨也其榮髮也其主脾也

多食鹹則脈凝泣而變色多食苦則皮槁而毛拔多食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胝轔而脣揭多食甘則骨痛而髮落此五味之所傷也

心欲苦肺欲辛肝欲酸脾欲甘腎欲鹹此五味之所合也

人臥血歸於肝

王註肝藏血心行之人動則血運於諸經人靜則血歸於肝藏何者肝主血海故也

凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也
王註凡色見黃皆爲有胃氣故不死也

王註五藏以胃氣爲本故無黃色皆曰死

五藏別論曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故寫而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不能久留輸寫者也

五藏者藏精氣而不寫也故滿而不能實六府者傳化物而不藏故實而不能滿

水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實

也

異法方宜論曰東方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色疏理其病皆爲癰瘍西方者金王之域沙石之處天地之所收引也其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內北方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食藏寒生滿病南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食胙故其民皆緻理而赤色其病攣痺中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆其民食雜而不勞故其病多痿厥寒熱

移精變氣論曰上古使儗貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常

王註言所以知四時五行之氣變化相移之要妙者何以色脈故也

診要經終論曰太陽之脈其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出出則死矣少陽終者耳聾百節皆縱目眚絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣厥陰終者中熱噤乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣此十二經之所敗也

脈要精微論曰聲如從室中言是中氣之濕也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被不斂言語善惡不避親疏者此神明之亂也

頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂附筋

將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣得強則生失強則死

王註強謂中氣強固以鎮守也

陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢于甚飢則夢取肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢哭短蟲多則夢聚衆長蟲多則夢相擊毀傷

平人氣象論曰人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人平人者不病也

胃之大絡名曰虛里貫高絡肺出於左乳下其動應衣脈宗氣也

安臥脈盛謂之脫血

王註臥久傷氣氣傷則脈診應微今脈盛而不微則血去而氣失所主乃爾盛謂數急而大鼓也

目裏微腫如臥蠶起之狀曰水