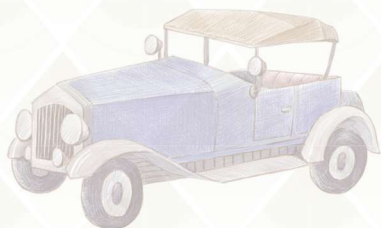




1分钟画绘本

色铅笔技法从入门到精通

涂涂猫 编著



辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目（CIP）数据

1分钟画绘本：色铅笔技法从入门到精通 / 涂涂猫编
著. —沈阳：辽宁科学技术出版社，2014.11

ISBN 978-7-5381-6596-8

I. ①1… II. ①涂… III. ①铅笔画—绘画技
法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第227878号

出版发行：辽宁科学技术出版社

（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）

印刷者：辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者：各地新华书店

幅面尺寸：168 mm × 236 mm

印 张：9.75

字 数：100千字

印 数：1 ~ 4000

出版时间：2014年11月第1版

印刷时间：2014年11月第1次印刷

责任编辑：张歌燕

封面设计：魔杰设计

版式设计：晓 娜

责任校对：周 文

书 号：ISBN 978-7-5381-6596-8

定 价：29.80元

投稿热线：024-23284354

邮购热线：024-23284502

QQ：59678009

http://www.lnkj.com.cn

目录 CONTENTS

Part 1 画画前的准备工作

- 一、人人都可以画画 /8
 - 1 观察生活中的事物 /8
 - 2 充分发挥想象力 /9
 - 3 培养对事物的感受力 /9
 - 4 发挥创造力 /10
- 二、创造一个好的画画环境 /11
- 三、画画所需要的工具 /12
 - 1 画笔的种类 /12
 - 2 画笔以外的工具和材料 /14
 - 3 画画用的纸张 /16
- 四、画面的基本布局 /17
- 五、铅笔的多种用法 /18
 - 1 线条的粗细表现 /18
 - 2 笔触表现 /21
 - 3 形状表现 /22



Part 2 画画的基本知识

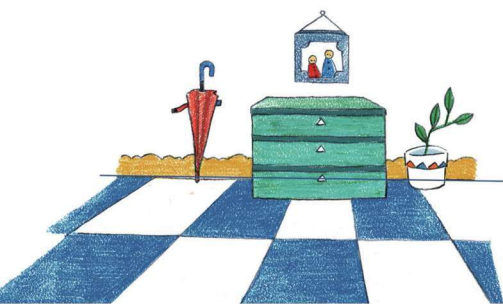
- 一、构成画面的基本元素 /26
- 二、点、线、面的演变 /27
- 三、用几何图形表现物体 /30
 - 1 形状的联想 /30
 - 2 图形的组合 /30
- 四、快速学会画简单画 /31
 - 1 临摹与写生 /31
 - 2 用切割法分割画面 /32
 - 3 如何取景 /33
 - 4 画出简单构架 /34
- 五、各种人物怎么画 /35
 - 1 不同的脸型 /35



- 2 不同的发型 /35
- 3 五官的画法 /36
- 4 各种表情及肢体语言 /37
- 5 身体比例 /38

六、各种动物怎么画 /40

- 1 动物的五官 /40
- 2 用几何图形表现动物的特点 /41
- 3 如何来画不同姿势的动物 /42
- 4 画动物园里的动物 /43



Part 3 如何画三维画

一、从不同角度观察事物 /48

- 1 正面与侧面 /48
- 2 仰视与俯视 /48

二、透视方法 /49

三、如何用辅助线帮助画画 /50

四、立体小插画 /51

Part 4 物体的色彩与空间

一、光源与体积 /56

- 1 单色画面的素描关系 /56
- 2 彩色画面的色彩关系 /57
- 3 反光 /58

二、如何表现不同物体 /59

- 1 用不同排线方式表现 /59
- 2 组合物体的光影表现 /60
- 3 不同光源下物体的表现 /61
- 4 不同物体的投影表现 /62

三、如何区别物体之间的明暗层次 /63

四、组合静物的明暗层次 /64

- 1 素描静物的明暗层次 /64
- 2 彩色静物的明暗层次 /67

五、如何表现不同材质的静物 /68

- 1 玻璃鱼缸 /68



- 2 瓷器 /69
- 3 陶器 /71
- 4 布料 /73
- 5 毛绒玩具 /75
- 六、色彩的色调与明暗 /77
 - 1 色调与色相 /77
 - 2 明度 /78
- 七、色彩的语言 /79
 - 1 不同颜色表达的气氛 /79
 - 2 色彩营造的氛围 /81
 - 3 冷暖色调的对比 /82
 - 4 四季的色彩 /83
 - 5 色彩大家庭 /84
 - 6 表现气氛的颜色 /85



Part 5 画画是件随心所欲的事儿

- 一、用画笔画生活 /88
 - 1 巧克力蛋糕 /88
 - 2 章鱼烧 /90
 - 3 芝士比萨 /92
 - 4 花式咖啡 /94
 - 5 帆布鞋 /96
 - 6 手工零钱包 /98
 - 7 田园风小屋 /100
 - 8 北欧小建筑 /102
 - 9 复古小橱柜 /104
 - 10 民族风钱包 /106
 - 11 一把椅子 /108
 - 12 单车 /110
 - 13 敞篷车 /112
 - 14 复古老爷车 /114
 - 15 旋转木马音乐盒 /116
 - 16 复古木盒子 /118
 - 17 复古金属项链 /120
- 二、用画笔画自然 /122
 - 1 向日葵小盆花 /122
 - 2 可爱的小绿植 /124

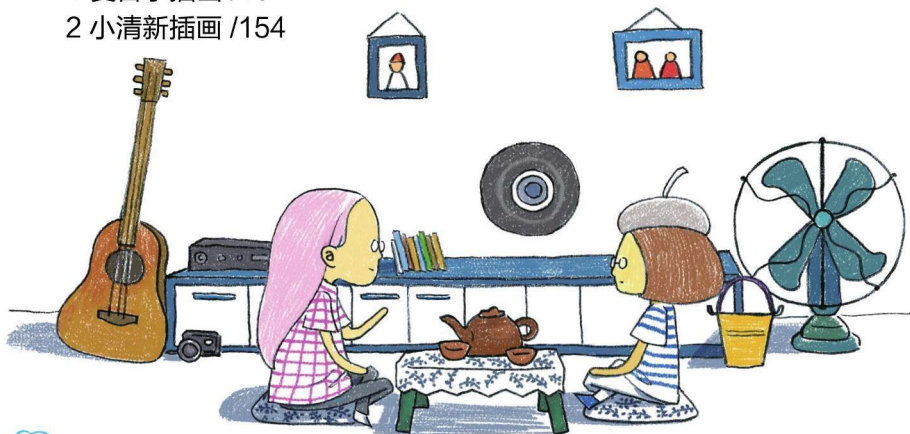


- 3 房间一角 /126
- 4 野外植物 /128
- 5 小浣熊 /130
- 6 小鹿 /132
- 7 白天鹅 /134
- 8 野外山石 /136
- 9 垂钓 /138
- 三、用画笔画风景 /140
 - 1 山水速写 /140
 - 2 雪景小屋 /141
 - 3 森林 /142
 - 4 雪中嬉戏 /143
 - 5 希腊小屋 /144



Part 6 如何独立创作完整的作品

- 一、从写生实物开始 /146
- 二、运用想象力创作插画 /147
- 三、运用不同的视角表现画面 /148
 - 1 拉大人物与景物的体积大小 /148
 - 2 俯视拉开景深 /148
- 四、构图方法 /149
 - 1 字母构图法 /149
 - 2 汉字构图法 /150
- 五、用不同的笔画不一样的插画 /151
- 六、画不同风格的插画 /152
 - 1 复古小插画 /152
 - 2 小清新插画 /154





Part 1

画画前的准备 工作

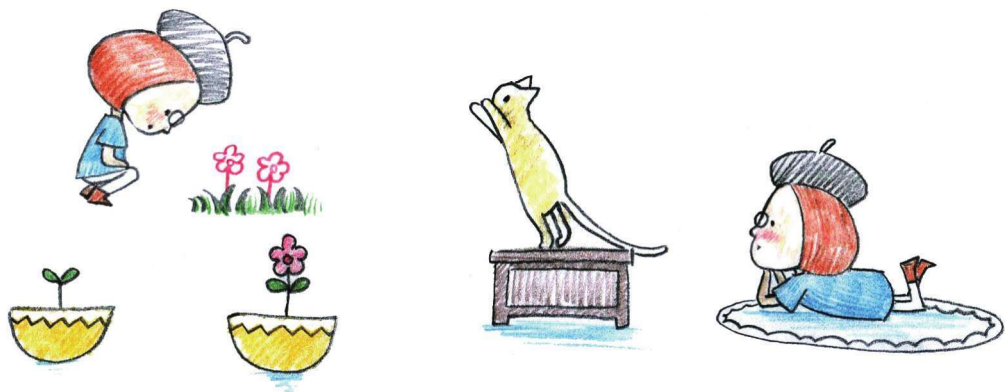


一、人人都可以画画

不要把画画想象成一件多么难的事，只要你对画画感兴趣，有一颗喜欢画画的心，平时注意观察生活，充分发挥想象力，不断培养对事物的感受力，再充分发挥你的创造力，就可以画得很好。

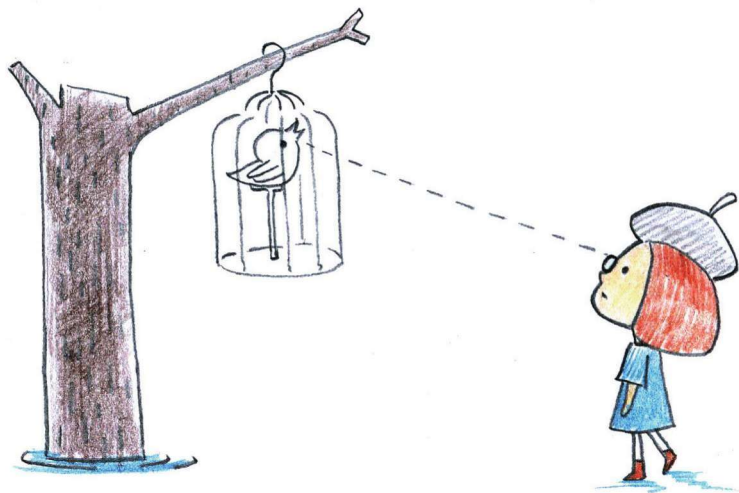
1 观察生活中的事物

观察事物要注意几个方面：抓过程、抓动势、抓内涵。



观察一朵花开经历了怎样的过程。

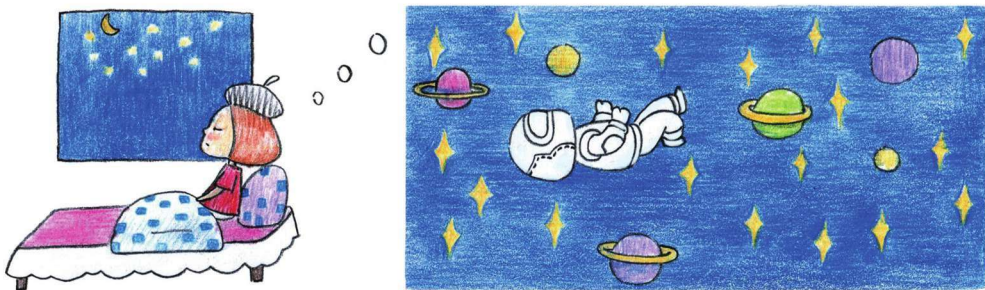
观察自家调皮的猫咪爬上爬下的优美动势。



观察笼中鸟渴望自由、渴望飞翔时的那种心情。

2 充分发挥想象力

每个人都有想象力，小说、童话、绘本，无一不是借助想象力完成的。对于画画来说，想象力尤为重要。一个人的想象力是可以天马行空、漫无边际的。



在有明亮星星的夜晚，躺在床上，读一段浪漫的诗歌，于是想象自己此刻就是一个飘浮在宇宙中的星球……

3 培养对事物的感受力

感受力是与生俱来的，但每个人的感受力是不同的。感受力可以通过自己日常生活中的积累而逐渐加强，在现实生活中要充满好奇心，充满热情，做一个丰富的人，时时培养自己的感受力。

淅淅沥沥的下雨天，会不会勾起你对往昔的人与事的怀念？会不会觉得孤单凄凉？



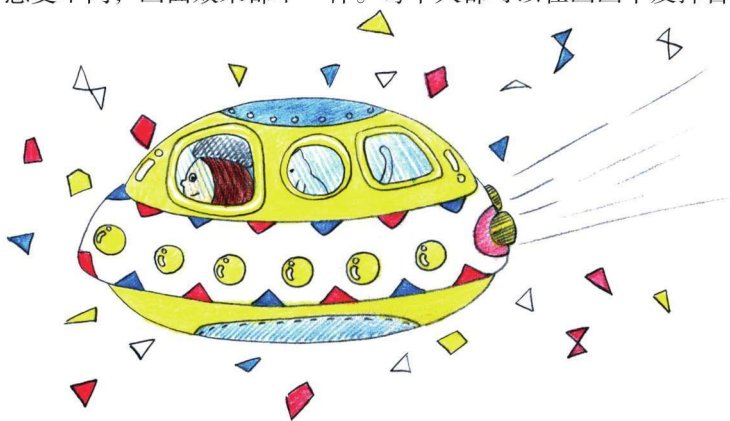
夏日的海滩，松软的沙子，清新的空气，是不是让你觉得轻松惬意？



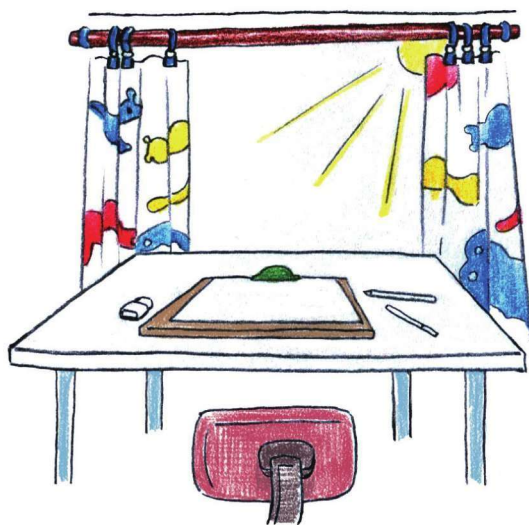
不同的季节带给人不同的感受。春天，万物复苏；夏日，烈日炎炎；秋天，秋高气爽；冬天，雪花纷纷。

4 发挥创造力

绘画是一种源于生活又高于生活的艺术，是将观察到的对象特征通过自己的心智付诸画面。每个人对事物的理解各不相同，即使是同一内容，但个人爱好不同，想象不同，感受不同，画面效果都不一样。每个人都可以在画画中发挥自己独特的创造力。



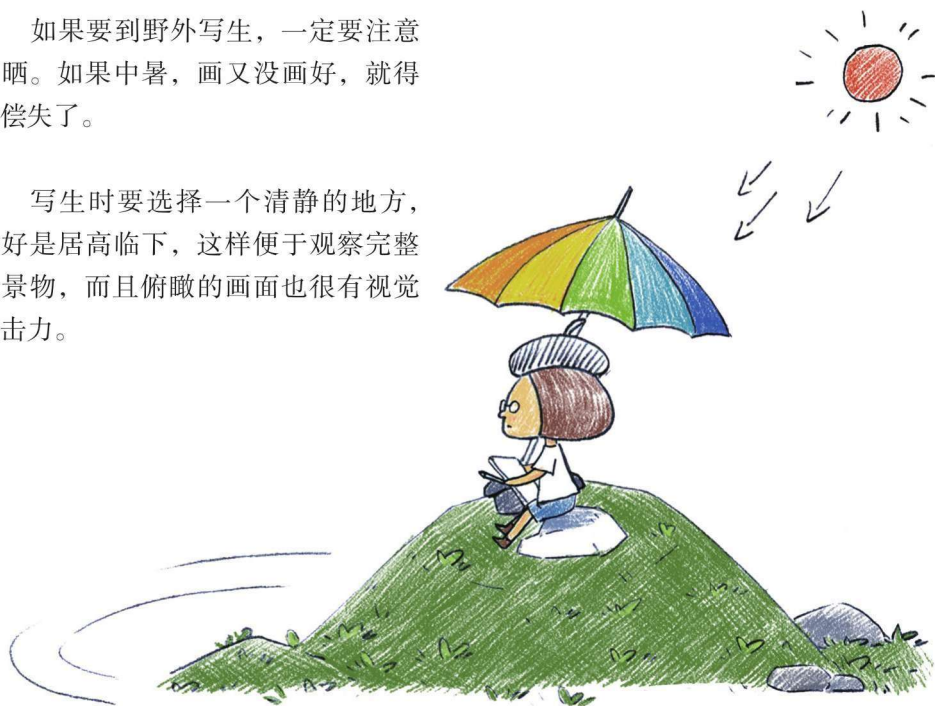
二、创造一个好的画画环境



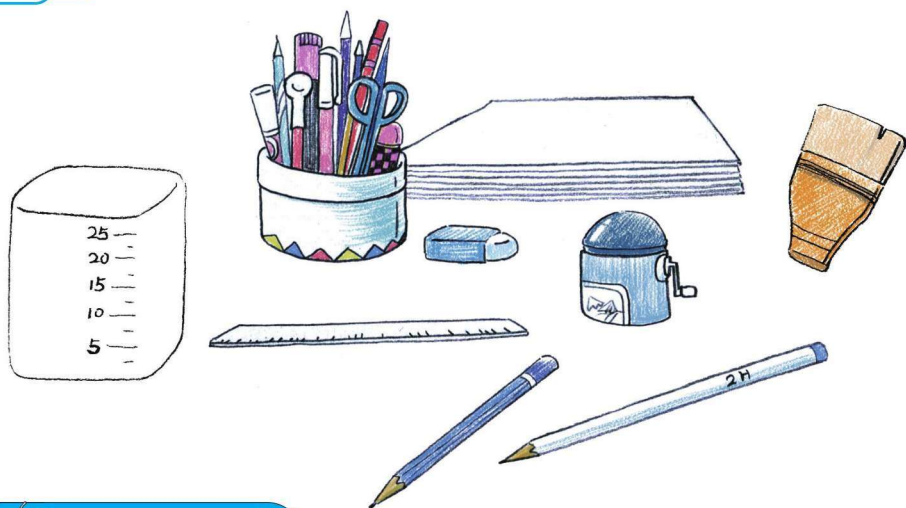
画画时要求有良好的光线。因为有了好的光线，物体才能通过光的折射更清晰地倒映在我们的视网膜上，再通过大脑反映将其展现在画纸上。如果是在一个昏暗的房间，那就非常不利于我们画画了。另外，虽然传说艺术家都要脏乱差，但这绝对是传说，一个干净的工作台还是更有助于我们画出好画来的！

如果要到野外写生，一定要注意防晒。如果中暑，画又没画好，就得不偿失了。

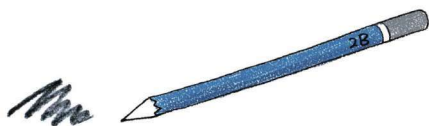
写生时要选择一个清静的地方，最好是居高临下，这样便于观察完整的景物，而且俯瞰的画面也很有视觉冲击力。



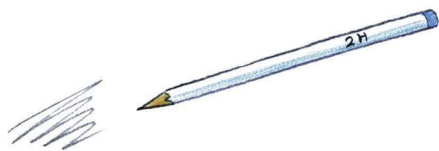
三、画画所需要的工具



1 画笔的种类



含铅量大的软的铅笔



含铅量小的硬的铅笔



绘图铅笔（刻画）



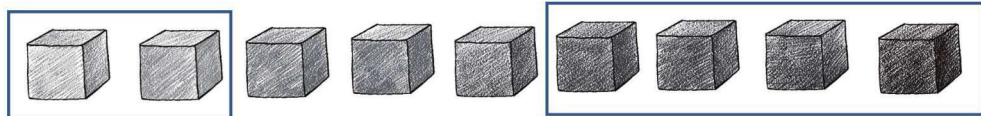
木炭条（非常软）



全铅（便于画大面积）

下面是用一个正方体来表现的按照从软到硬的铅笔笔芯画出来的效果。

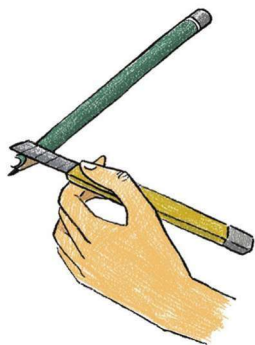
2H H HB B 2B 3B 4B 5B 6B



刻画细节

铺大色调

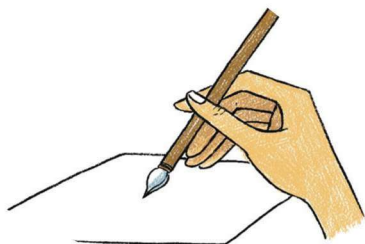
彩色铅笔有水性和油性之分。水性彩色铅笔溶于水，可以用毛笔渲染。油性彩色铅笔硬度大，不溶于水，可以刻画细节。



油性彩色铅笔可以用小刀削尖一点。



用水性彩色铅笔画一个石榴。



然后用羊毛笔蘸水轻轻涂抹开。

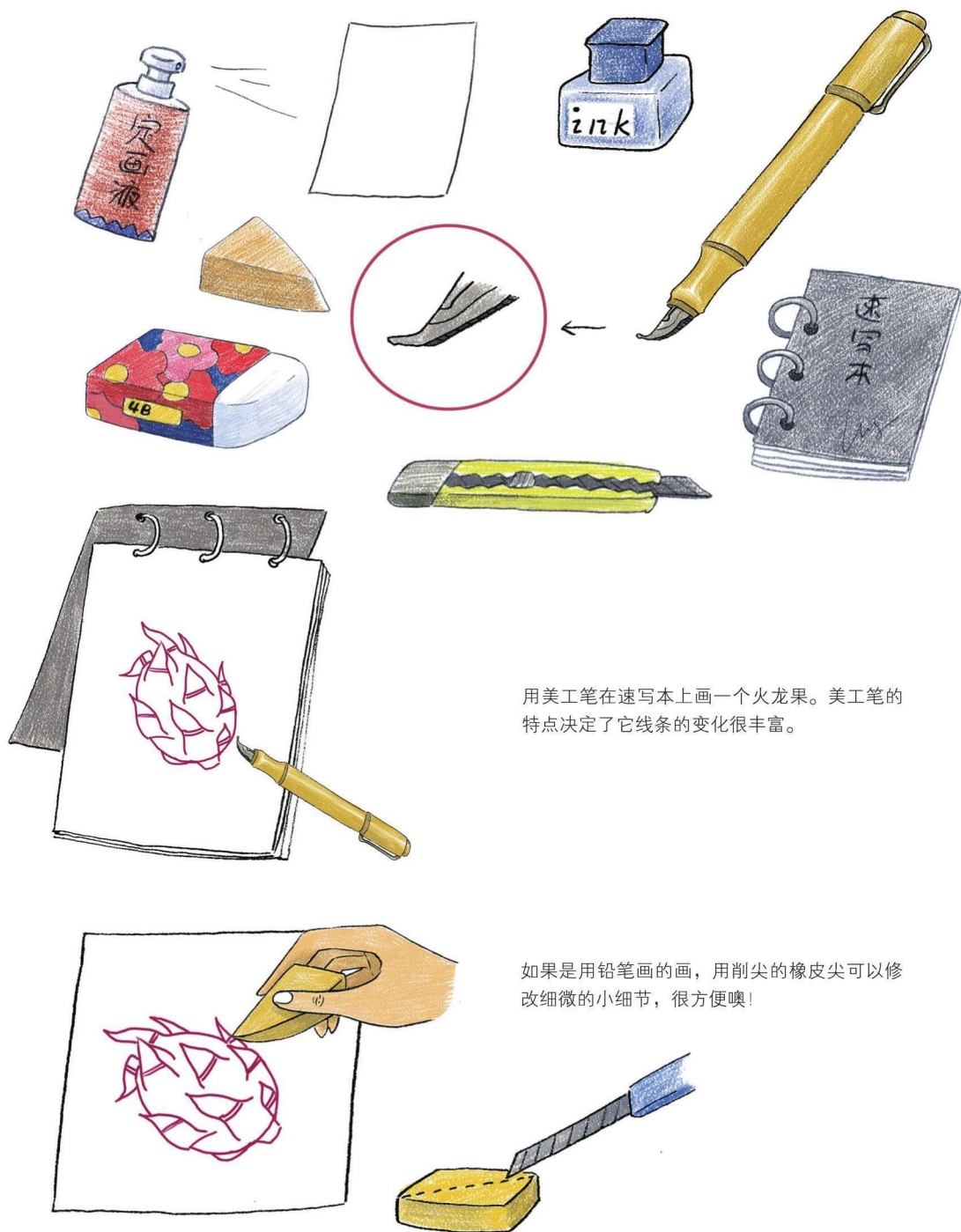


就会出现上图的这种效果，易于表现一些质感细腻的物体。



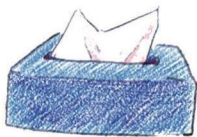
上面这幅小品画就是用油性彩色铅笔画出来的效果。

2 画笔以外的工具和材料



用美工笔在速写本上画一个火龙果。美工笔的特点决定了它线条的变化很丰富。

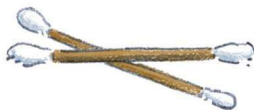
如果是用铅笔画的画，用削尖的橡皮尖可以修改细微的小细节，很方便噢！



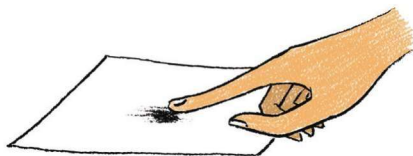
纸抽，可画柔软质感的東西。



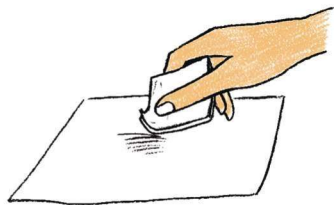
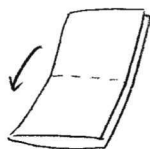
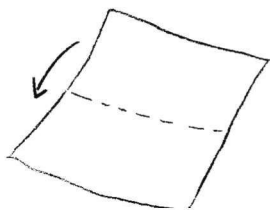
卷笔，可画坚硬质感的東西。



棉签棒，可画云朵质感的東西。

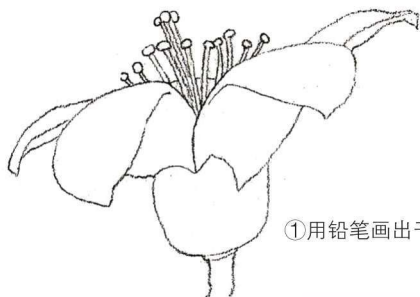


手指，可画光滑质感的東西。



将一张纸对折，再对折，可用来涂抹细节。

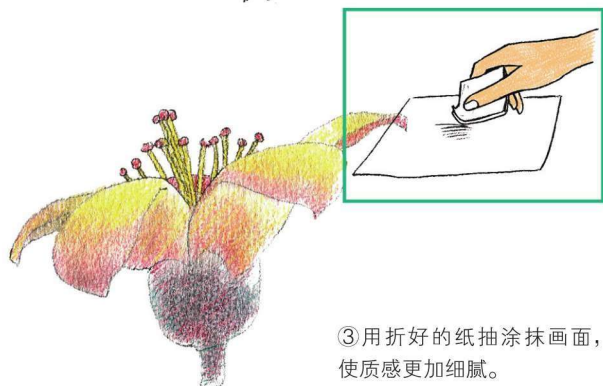
下面我们以一朵木棉花来示范纸抽的效果。



①用铅笔画出干净的线稿。



②用彩色铅笔轻轻画出大的色调。



③用折好的纸抽涂抹画面，使质感更加细腻。

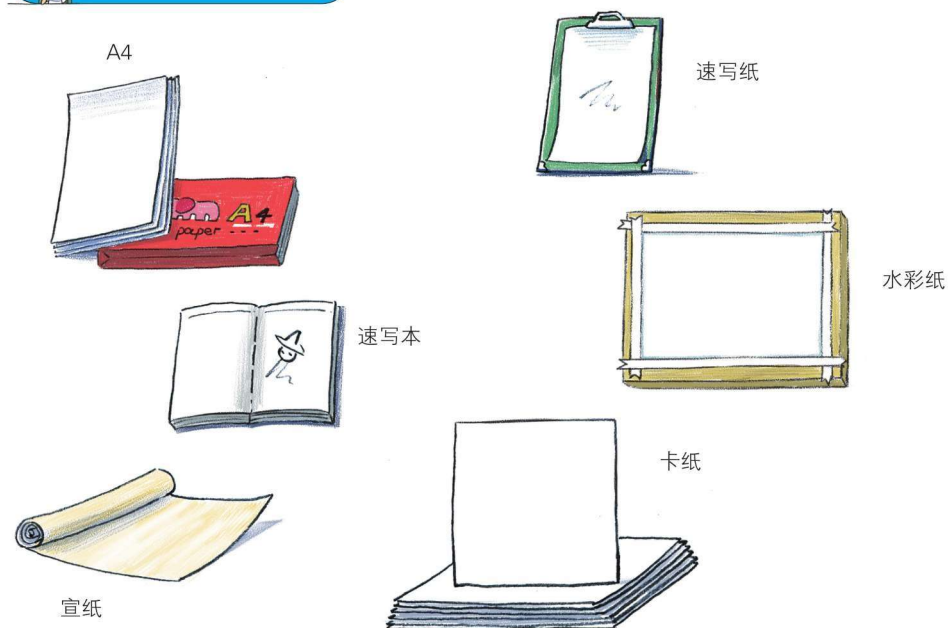


④最后用彩色铅笔画出花朵的固有色。

写生的一些必备工具：



3 画画用的纸张



四、画面的基本布局



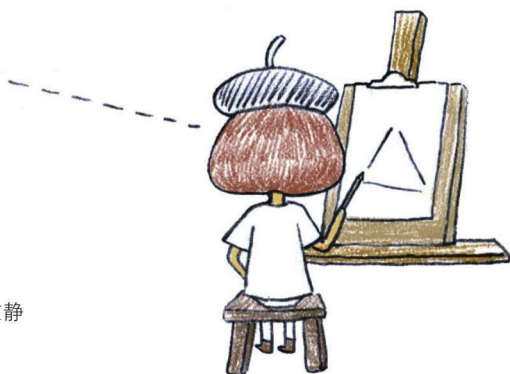
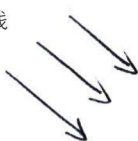
Tips: 即使画静物画也不是乱画，是有构图讲究的噢！

通常会用三角构图。这样画出的画面会有很强的稳定感。



这是一种特别的构图法，是在画特定静物的时候经常用到的构图。纵向与横向的静物呈直角，非常稳定。

光线



写生的最佳角度——静物在你的左前方，光线在静物的左前方。