

杨晓明◎主编

中国当代
名家

当代中国画名家作品集

(第一辑)

江西美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

當代中國畫名家作品集. 第1輯 / 楊曉明主編. —南昌:
江西美術出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5480-0891-0

I. ①當… II. ①楊… III. ①中國畫—作品集—中國—現代
IV. ①J222.7

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第234162號

責任編輯：陳軍 劉芳

裝幀設計：靳崇慶

當代中國畫名家作品集（第一輯）

主 編：楊曉明

出 版：江西美術出版社

社 址：南昌市子安路66號

郵 編：330025

網 址：www.jxfinearts.com

发 行：全國新華書店

印 刷：上海雅昌彩色印刷有限公司

版 次：2011年11月第1版第1次印刷

開 本：889mm×1194mm 1/16

印 張：13.5印張

ISBN 978-7-5480-0891-0

定 價：158.00元

贛版權登字-06-2011-345

本書由江西美術出版社出版。未經出版者書面許可，不得以任何方式
抄襲、復制或節錄本書的任何部分。

本書法律顧問：江西中戈律師事務所

版權所有，侵權必究



附：《中國當代畫家》編委會近年來致力於中國畫學術層面的拓展，已與多家單位建立了長期合作關係，并開展了一系列研討策展活動，以精品意識策劃出版相關中國畫學術理論系列叢書，着力推薦具有學術品格的新人作品，傳播具有深厚人文情懷的經典傳世之作。旨在以良好的“學術”高度和“精品”意識，引導當代中國畫正確的創作方向，以自身的理念、行爲，在業內逐步構建具有學術定位、學術品位、學術層次的權威性品牌機構。

主 辦 中央電視臺新影制作中心《中國當代畫家》編委會

協辦單位 浙江臨安何愚軒畫苑

總 監 汪茂中

副 總 監 王孝政

主 編 楊曉明

副 主 編 劉洪郡 朱士杰

特邀編輯 張翔鷹 姜麗雯 江 靜 趙立新
彭運泉 王純純

學術編委 (以姓氏筆畫排序)

馮 遠 劉大為 朱良志 許 江
朱道平 許宏泉 劉 墨 何水法
何家英 張桂銘 陳家泠 吳山明
陳傳席 邵 琦 郎紹君 柯文輝
唐勇力 崔自默 薛永年

合作單位如下：

中央美術學院
中國美術學院
四川美術學院
北京徐悲鴻紀念館
浙江蕭山湘湖美術館
河南鄭州大河畫廊
山東青島美術館
山東青州珥澗畫社
山東煙台宇辰美術館
福建廈門宏寶齋
中國美術創作研究基地
—海南省基地
蘇州雨村美術館
蘇州畫院
任伯年藝術研究院

再者，中國畫神韻的表現，不僅滿足於對客觀對象的仔細觀察，更需要目識心記，如燈取影，抓取高妙。至於筆墨之道，古人法度皆已完備。我們所能努力的，就是飽讀博覽“詩文書畫”乃至“四書五經”，並對其進行咀嚼消化，在深入解析傳統經典的同時，錘煉書法、抽取意象元素，最終以“大氣魄”與突來的“性靈”求得“變通與生發”。當代的文化現狀，出現大師似乎很難，但我們的確需要“精英模範”，更需推崇“精品意識”。“餘心有寄”，中國畫家最擅長的就是“借物言情”，力求滲入更多的人文內涵。

所以，本書作為當代頗具代表性的畫家的合集，對於我們認識當下存在的問題，具有一定的啟示意義。這些畫家的作品在市場體制中，在學術的指引下，也屢屢受到了藏家的青睞。所以，他們的作品也就具備了相應的學術價值和鑒賞價值。

中央電視臺新影制作中心

《中國當代畫家》編委會



《中國當代畫家》是中央新聞紀錄電影制片廠、中央電視臺新影制作中心與北京錦江日升文化傳播有限公司聯合攝制的一部介紹中國當代畫家的大型電視紀錄片，這是新中國成立以來首次以百集紀錄片的形式展現中國當代畫家風采的文化工程。

**宝典、宝库，大旗下聚集当代风流人物
史料、史册，美术界珍藏万世不朽画图**



中国当代画家

当代中国画名家作品集







前言

千年的中國繪畫，是中華民族在自己的文化土壤中孕育和培養起來的一朵奇葩。它體現了我國勞動人民獨特的審美習慣與智慧技巧，是世界人民共同的精神財富。但自鴉片戰爭以後和新中國改革開放以來，中國文藝思想在某些方面發生了質的改變，中國的文化傳統一度遭到斷裂與嚴峻考驗。今天，很多年輕的中國畫家面臨着藝術信息的多元化，在不知不覺中就受到了西方美術觀念的影響，流於對形式花樣的追求和對特殊制作效果的嘗試。雖形式感強烈、個人風格突出，却是以消解中國畫的民族性為代價的。而堅守着中國繪畫傳統底綫的畫家們，仍一如既往地秉承着中國繪畫寫意精神與書法用筆的漸修之道。

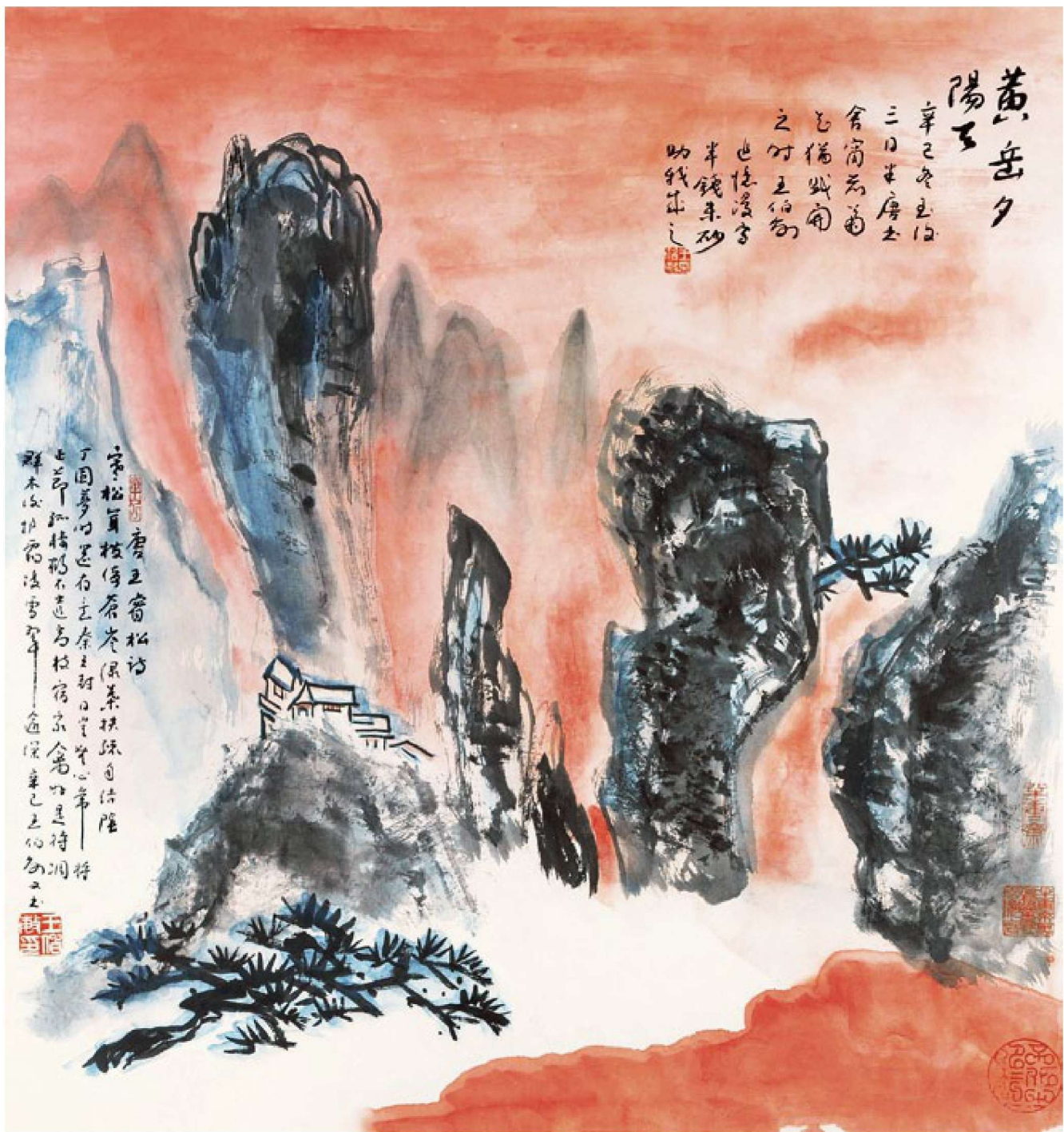
本作品集的出版，即是沿着中國繪畫傳統的正脉，挑選出一批最具代表性的當代名家力作，頗具氣象的“中國元素”在這些作品中都從不同角度得到了完美彰顯。雅俗一路，以形傳神，用色清新，意境溫雅；水墨一路，筆酣墨飽，八法兼備。風格與圖式、傳統與創新、新傳統的探究與確立等命題，在這批畫家身上能夠找到些許答案，尋到些許希望。

目录

王伯敏	1	孙 永	53
王明明	5	寿觉生	57
王 涛	6	杜觉民	58
王 赞	11	李 桐	61
毛国伦	13	杨晓阳	63
方 严	15	杨明义	64
方增先	19	吴山明	65
田黎明	21	吴永良	71
史国良	22	吴宪生	75
孔仲起	25	吴 蓬	78
卢坤峰	26	何士扬	80
冯 远	27	何水法	85
刘二刚	29	何加林	90
刘文洁	31	何家英	92
刘国辉	33	沈威峰	100
刘明孝	35	陈如冬	103
刘明波	36	张世简	104
刘大为	38	张伟平	105
关玉良	42	张 纯	108
祁恩进	46	张谷旻	109
许宏泉	50	张耕源	112
许麟庐	52	张 捷	113

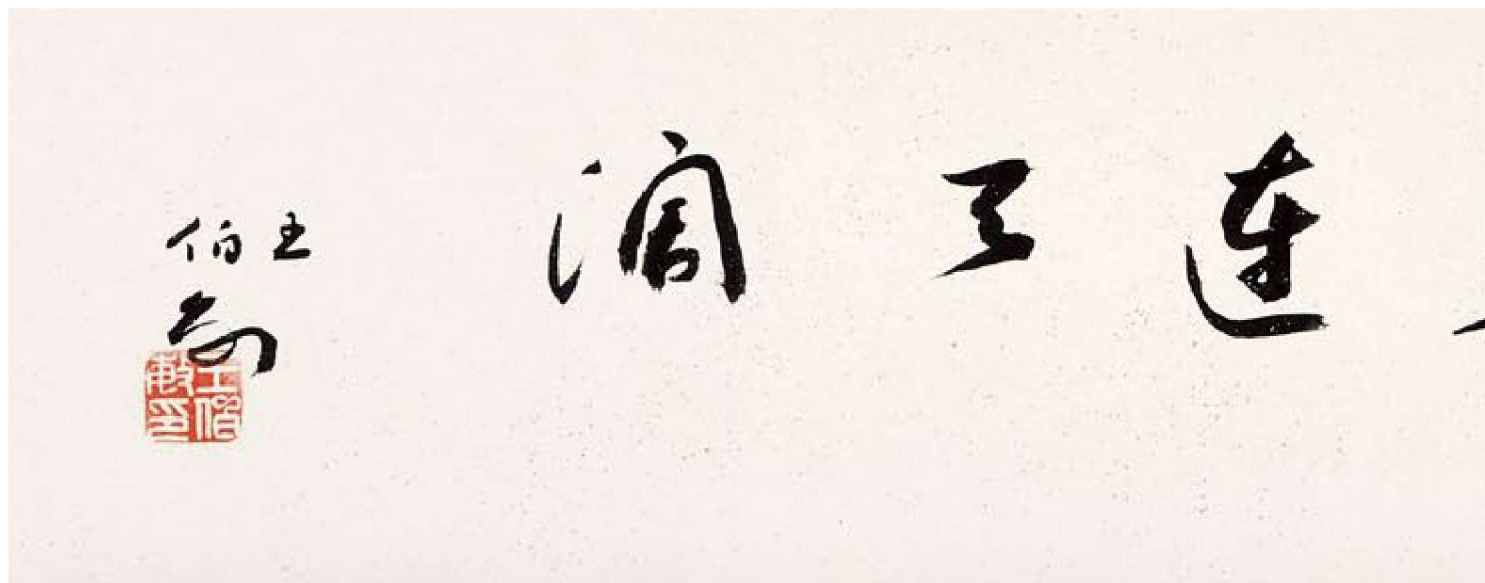
目录

邵 琦	116	钱大礼	165
张道兴	118	徐培晨	166
陆国强	119	徐惠泉	170
陆春涛	121	唐 周	171
陈 平	122	桑建国	172
陈传席	125	顾迎庆	174
陈向迅	126	顾震巖	175
林海钟	129	黄 山	176
卓鹤君	136	崔子范	177
范 扬	138	章 耀	180
范 曾	142	梁平波	182
周沧米	144	梁占巖	183
周华君	148	董天昊	186
苗再新	149	董文运	189
郑 力	151	董金良	192
赵立新	153	韩美林	193
赵跃鹏	155	程大利	194
赵绪成	156	程宝泓	195
茹 峰	157	舒传曦	196
南海巖	158	童中焘	198
姚有多	159	曾 宓	200
姚鸣京	160	蔡 超	202
袁 武	163	裴士戎	203



1 王伯敏 黄岳夕阳 64 cm×64 cm

王伯敏，浙江台州人。现为中国美术学院教授，美术学博士生导师。我国著名的美术史论家、画家、诗人。50多年来，王伯敏有《中国绘画通史》、《中国美术通史》等43专著出版。画山水外，间或写竹石。喜用松烟渍墨，尤擅用水，自具风格。



2 王伯敏 山水 137 cm×16 cm







3 王明明 东坡承天夜游图 136 cm×68 cm

王明明，1952年5月4日生於北京，山东蓬莱人。现为国家一级美术师、北京市文化局党组成员、副局长，北京市美术家协会主席，中国美协副主席、北京市美术系列高级职称评委会副主任、北京市人大代表。全国政协委员，政协第十一届全国委员会常务委员。北京画院画家、副院长、院长。2000年9月任北京市文化局党组成员、副局长，分管全市美术工作。2010年1月任国务院参事室副主任。2011年4月被聘任为国务院参事。



4

王 涛

鍾馗嫁妹图

51 cm×95 cm