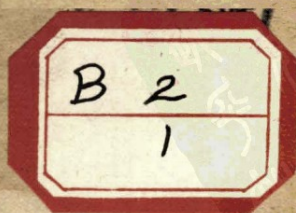


子書三十二種

題王宜之



淮南子卷十六

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇

鬼問於鬼曰道何以為體鬼人陰神也鬼人陽神也陰道祖于陽故鬼問鬼道以何等鬼曰無有有形乎鬼曰無有何得而聞也信無有形狀何鬼曰吾直有所通之耳

之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也非道也鬼曰吾聞得之矣得猶知也乃內視而自反也鬼曰凡得道

者形不可得而見名不可得而揚揚猶稱也今汝已有形名矣何道之所能乎鬼曰言者獨何為者鬼詰鬼曰

何故吾將反吾宗矣宗本也鬼將反于無形鬼反顧鬼忽然不見不見鬼也反而自存亦以淪於無形矣鬼返而自存亦以入

有言吾將反吾宗矣反于無形鬼反顧鬼忽然不見不見鬼也反而自存亦以淪於無形矣鬼返而自存亦以入

有人不小學不大迷迷道也不通不通也不惑不惑也不慧不慧也不愚不愚也人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不

蕩也沫雨雨濺上覆氣也澄止水詹公之釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者曾子攀樞車引轡

者為之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援樞車而挽者感之老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亡

聲感而出視之則其瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之二母聞之人行歌

母也故曰精之至瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之二母聞之人行歌

伯牙鼓琴馮馬仰秣仰秣謂馬笑也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介

故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而哭其口龍既升雲蛇獨泥處故玉在山而草木潤玉陽中之陰也淵

生珠而岸不枯珠陰中之陽也有蟻無筋骨之強爪牙之利蟻一名上食晞堞下飲黃泉用心一也晞堞也楚

人謂之堞堞也清之為明杯水見眸子濁之為闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴

故治也有為則傷道貴有為也傷猶病也無為而治者無為也言無為而能致治為者不能有也為者有為也有言者則傷道貴

不能無為者不能無為也不能行清靜無為者常戰行其無為為者不能有也有言者則傷道貴

以聽終以其無用者為用矣無用者為鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所無以其所無為用也以為不信視籟與等籟三

也以其管孔空處以成音也故曰視籟與等也念慮者不得卧又曰展轉伏枕寤寐嘆止念慮則有為其所止矣止猶去也強自抑

慮則與物兩者俱忘則至德純矣兩者念慮與不念慮也忘二聖人終身言治所用者非其言也用所以言也

非其言非其所常言也用歌者有詩然使人善之者非其詩也善之者善其音之清和也鸚鵡能言而不可使

所以言者用當所治之言歌者有詩然使人善之者非其詩也不善其詩故曰非其詩也鸚鵡能言而不可使

長鸚鵡鳥名出于蜀郡赤喙者是是何則得其所言而不得其所以言得其言者知效人言也故曰不得其所以言故

循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能創基造制自為新迹神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神

龜能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元四方皆

道之門戶牖嚮也在所從闕之故釣可以教騎騎可以教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加越人學遠射

參天而發道在五步之內不易儀也越人習水便舟而不知射射速反直仰向天而發矢勢盡而還故近在五

太平御覽通世已變矣而守其故譬猶越人之射也言其守故月望日奪其光陰不可以乘陽也月十五日與

中經則月食故食月光也差則虧日出星不見不能與之爭光也星陰也不能故末不可以乘陽也日相望東西

至賤則盡故曰陰不可以乘陽也日出星不見不能與之爭光也星陰也不能故末不可以乘陽也日相望東西

大於臂下輕上重其覆必易一淵不兩蛟蛟魚之長其皮有珠今世以為刀水定則清正動則失平故惟不動

則所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上之也天下莫相憎於膠漆相持

不解故曰相憎一說膠入漆中則故而莫相愛於冰炭冰得炭則解解水復其性炭得漆則相賊冰炭相息也牆

之壞愈其立也壞反本冰之泮愈其凝也以其反宗泮釋反水泰山之容貌魏然高去之千里不見堦堦遠之

故也堦堦猶席謂也堦讀似望秋豪之末淪於不測是故小不可以為內者大不可以為外矣小不可為內復

謂無有也無有無形蘭生幽谷不為莫服而不芳性舟在江海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止

休性仁夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也渙乎其有似也貴家為勝主之服也無內無外不匿瑕穢無內無

通也近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子

服之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無侯王寶之為天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重陳成子

恒之劫子淵捷也陳成子將就齊簡公勇士十六人曾其大子罕之辭其所不欲不欲玉而得其所欲所欲不

孔子之見黏蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及屨衛姬之請罪於桓公也桓公衛女齊桓公夫人

姬望見桓公色而知之子見子夏曰何肥也道勝無情魏文侯見之反被裘而負芻也知其皮盡則兒說之為

故請公殺贖衛之罪宋王解閑結也此皆微眇可以觀論者微眇為見人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者器猶性也孟子曰人拘囹圄者以日為脩當以市者以日

為短日之脩短有度也有所在而短有所在而脩也則中不平也中心故以不平為平者其平不平也嫁女於

病消者夫以則後難復處也以女為妨夫後人不故娶故難復嫁處也一說女以天下人皆消

可以坐祖舍倚牆之傍不可以立為路執獄牢者無病執主也厲鬼罪當少者肥澤計決之心無外思一說治

也刑者害人也心無情欲之良醫者常治無病之病故無病治正性神內聖人者常治無

患之患故無患也夫至巧不用劍巧在劍也善閉者不用關鍵善閉其心故濇子髡之告失火者此其類濇

也髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從後竟失火言者不為功救覆傾君子之於善也猶采薪者見一芥撥之見青葱則拔之言無所舍也君

相干二氣人二氣則成病邪氣干正氣陰陽不能且冬且夏陰不能陽陽不能陰冬月不知晝日不知夜言不能善

射者發不失的善於射矣而不善所射所射者或善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故有所

善則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音充充大也達之則磬音章磬石也音清明物固有近不若

達達不若近者令曰稻生於水而不能生於湍湍之流湍急紫芝生於山而不能生於盤石之上根無所憑石

達達不若近者令曰稻生於水而不能生於湍湍之流湍急紫芝生於山而不能生於盤石之上根無所憑石

達達不若近者令曰稻生於水而不能生於湍湍之流湍急紫芝生於山而不能生於盤石之上根無所憑石

能引鐵及其於銅則不行也行猶使也水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人為器也能速也疾速也其土而不益厚破乃愈疾標讀標脈之標也聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸蛇

應於下同氣相動感動不可以為速月盛則羸蛇亦陰也故曰同氣也精能相感故曰不可為速欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛氣召也召猶致也剝牛皮鞣以為鼓正三軍之眾然為牛計者

不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤言物貴于生也亡羊而得牛則莫不利失也

斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬為見

一說白山服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎于墨亡者不敢夜揭炬為見保者不敢畜噬狗保城郭居也保

哀敗秦師于散言其變凶服也故不敢騎白馬也狗也雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎俎雞夜半而鳴也以無智謀不能免于鼎山有猛獸林木為之不新圍

有螫蟲黎藿為之不采言人畏也達吉按太平御覽為儒而踞里閭儒尚禮義踞為墨而朝吹竽墨道尚儉

名朝歌墨子不引作螫毒一引作螫蟲兩異欲滅跡而走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫閭飲者非嘗不遺飲也使之自

以平則雖愚無失矣是故不同于和而可以成事者天下無之矣和猶適也求美則不得美不求美則美矣美名則

不得美名也而自損則有美名求美則不得醜不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同

玄故老子曰致數與無與也申徒狄負石自沈於淵而溺者不可以為抗申徒狄殷末人不忍見弦高誕而存鄭

誕者不可以為常弦高矯鄭伯之命以十二牛犒秦師而卻之故事有一應而不可循行人有多言者猶百舌

之聲百舌鳥名能易其舌故百鳥之聲故人有少言者猶不脂之戶也不脂之戶難開喻人少言語也六

畜生多耳目者不詳識書著之詳善也多耳目人以為妖災也喻人百人抗浮不若一人繫而趨抗舉也浮舉

不如一人持物固有眾而不若少者引車者二六而後之謂二六人兩轅六人故事固有相待而成者兩人俱溺

不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成謂二六人兩轅六人故事固有相待而成者兩人俱溺

謂二六人兩轅六人故事固有相待而成者兩人俱溺

謂二六人兩轅六人故事固有相待而成者兩人俱溺

謂二六人兩轅六人故事固有相待而成者兩人俱溺

齊君之可替君之否引之當千年之松下有茯苓上有兔絲茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿也上有叢蒼下有伏龜聖

道是謂異也故可以成事也喜文非儒也好方非醫也好馬非駟也知音非瞽也知味非庖也

人從外知內以見知隱也喜武非俠也喜文非儒也好方非醫也好馬非駟也知音非瞽也知味非庖也

此有一概而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名故曰一概而未得主名被甲者非為十步之內也百步之外則爭深淺深則

達五藏淺則至膚而止矣生相去不可為道里楚王亡其寶而林木為之殘楚王莊王族也獵提蹂依木而處故殘林木以求之

宋君亡其珠池中魚為之殫殫盡故澤失火而林憂達吉按太平御覽引作林木憂上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而

下致船上言若絲下言若綸綸大上有一善下有二譽上有三哀下有九殺哀殺皆喻喻也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大夫

種知所以強越而不知所以存身自為越養弘知周之所存而不知身所以亡亡為周知遠而不知近越存周

也近謂其身也畏馬之辟也不敢騎辟騎懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也虛空不孝弟者或詈父母生子者

所不能任其必孝也然猶養而長之任保范氏之敗有竊其鐘負而走者范氏范吉射范會之元孫范鞅獻子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人也升之不能大於石也升在

竊其鐘也一曰鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣升之不能大於石也升在

石之中夜之不能脩其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包仁義小道德大也在道德包裏猶升在斛之中

夜在歲之內也之先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕縷成城事之成敗必由小生也染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工入下漆而上丹

也始一置以上於城故曰事之成敗必由小生染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工入下漆而上丹

則可下丹而上漆則不可萬事由此所先後上下不可不審審知水濁而魚噉魚短氣黃噉出口于水上形勞則神亂形亂

治故國有賢君折衝萬里衡兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故能折遠敵之衝車于千因媒而嫁

而不因媒而成媒人以禮成因人而交不因人而親親以德行舍趨同千里相從必速行不合趨不同對門不通

詩所謂室通人達海水雖大不受芥芥日月不應非其氣陽燄取火方諸取水氣相應也君子不容非其類也

故曰對門不通也海水雖大不受芥芥日月不應非其氣非此不得故曰不應非其氣也君子不容非其類也

人不愛睡之手而愛己之指以睡詩端端其秉之端也睡免之巧工也雖睡巧人不能不愛江漢之珠而愛己

三

育文書局石印

說山

三

之鈞江漢雖有美珠不為己用故不受也鈞鈞鈞也以束薪為鬼以火煙為氣以束薪為鬼燭而走為鬼故去而走以火煙

為氣殺豚烹狗殺牲以禳之也先事如此不如其後先事之人也如此不巧者善度知者善豫羿

炙桃部不給射慶忌外劍鋒不給搏桃部地名羿夏之諸侯有窮君也為弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏

云達吉按桃部即桃格詮言訓注滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謫乃愈起止言以言止事以事譬猶揚

堞而弭塵抱薪而救火止言當以默止事當以卜今以言止言以事止流言雪汗譬猶以涅拭素也流放也雪

也素也素矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而僵釋釋稅也僵仆也猶矢于三百

也盡大家攻小家則為暴大國并小國則為賢憂世不能上德苟任勞力而以小馬非大馬之類也小知非大知

之類也小知不可以進道致千里故不得以同類被羊裘而賃固其事也貂裘而負籠其可怪也籠土以

潔白為汙辱譬猶沐浴而抒溷薰燧而負瘕燒薰之香也楚治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而

并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割脣而治齟齬跖之徒君子不與舉事所敗如是者

與也子不殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛折鎔邪而爭錐刀用智如此豈足高乎宣百

刺以針無一刺以刀宣一引重無久持輕宣一月饑無一旬餓饑食不足萬人之蹟愈於一人之隧楚人謂蹟

也隧有譽人之功儉者春至旦不中員呈猶適之察之乃其母也譴責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責

也此譽人孰如毀之故諺曰問故小人之譽人反為損損毀也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰

社何愛速成吾必悲哭社溫准謂母為社社讀雖夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾木浮而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之

窾穴讀窾以非義為義以非禮為禮譬猶保走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律踴躍而誦詩書割而舍

之鎔邪不斷肉執而不釋焉楚馬聖人無止無以歲賢昔日愈昨也賢愈酒勝也言今歲勝於昔歲令

之鎔邪不斷肉執而不釋焉楚馬聖人無止無以歲賢昔日愈昨也賢愈酒勝也言今歲勝於昔歲令

馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待璽諸而成器璽諸攻玉之石言物有待賤而貴者也璽廉或直言藍也有千金之璧而無錙錘之

璽六銖曰錙八銖曰鎰曰錙言其賤也受光於隙照一隅受光於牖照北壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天下莫

不藉明於其前矣四方上下曰宇往古來今曰宙謂四極之內由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則

所照者博江出岷山河出崑崙命濟出王屋潁出少室漢出嶠已說在分流舛馳注於東海所行則異所歸則

一也同通於學者若車軸轉穀之中不運於己與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之

以東西南北所居聆聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知凡要背而不得更復感寒不能生寒熱不能生熱不寒不

熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有天地生天地故無形生有形也雨之集無能需待

其止而能有濡集下也此其至未能有所矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止眾止止喻矢止乃能穿物一曰止已情欲

乃能止歸眾物因高而為臺就下而為池各就其勢不敢更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求雨

芻狗待之而求福求猶得也待芻狗之靈而得福也土龍待之而得食土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而得穀食一說土龍待請雨之祈得食酒肉者也魯人身善

制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所脩而遊不用之鄉譬若樹於山上荷水漿夫乘也其並曰茹其本

秀曰苗苗其實曰蓮蓮之茂者花之中心曰薏幽州總謂之尤荷讀如燕人強秦言胡同也而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越

乘桴而入胡方出蹠至桴筏一曰欲無窮不可得也無求之處也楚王有白鰻王自射之則搏矢而照照戲使養由

基射之始調弓矯矢未發而鰻擁柱號矣由基楚王之臣養姓調張矯直擁抱號呼幽通賦曰養流睇而鰻號是也有先中中者也有先未中必中

禹氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時不時謂夜也畫西施之面美而不可說

規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉生氣者人形之君規畫人形無有生氣故曰君形亡人有昆弟相分者無量可計而眾稱義焉夫

惟無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處使然也射者使人端釣者使人恭事使然也端然

日事使然也曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數中者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數

說山

必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家魯大夫季桓子斯一日康子肥魯孔子說之先順其所為而後

與之入政曰舉枉與直如何而不得舉直與枉勿與遂往直順其謀而從之去公室孔子說之先順其所為而後

眾枉不容正故人眾則食狼狼眾則食人欲為邪者必相明正欲為曲者必相達直公道不立私欲得容者自

古及今未嘗聞也此以善託其醜託奇也若麗姬欲殺太子申生先稱眾議成林無翼而飛眾人皆議平地生

以人為信之三人成市虎三人從市中未嘗言市中有虎市非虎一里能撓推屈撓者人則信之也夫游沒者

不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易數疾患也水居之蟲不疾易水行小變而不失常小變易水易草

水居故水中故曰信有非禮而失禮尾生亦其梁柱之下此信之非也尾生成人與婦人私期橋梁之下故尊

也孔氏不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母期孔氏子上名白仲尼之曾孫孔伋之子也子之出母故出卒

使白何也曰昔我先君無所失道隆從而隆道汚從而汚反則安能及乎曾子立孝不過勝母之間墨子非

樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂為象箸而箕子唏見象箸知當復作玉盃有玉杯必

之驚號魯以偶人葬而孔子嘆惡其象人而用之知後世必故聖人見霜而知冰見微霜降大有鳥將來張羅

而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一

札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養

髡屯犁牛既料以糝決鼻而羈髡屯醜牛貌犁牛不純色料生子而犧戶祝齊戒以沈諸河之犧者牲也尸祭神

辭祀河伯豈羞其所從出辭而不享哉詩曰采芣采芣無以下體論語曰犁牛得萬人之兵不如聞一言之

當言可以明天地利人之兵也得隋侯之珠不若得事之所由得高氏之璧不若得事之所適由適也

非以逐狐狸將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷兇犀故高山仰止景行行止鄉者其人言有高山人

故曰鄉者其人也見彈而求鵲矣彈可以彈鵲鳥而見卵而求晨夜雞知將旦鵲知夜半見其卵見鷹而求

故曰鄉者其人也見彈而求鵲矣彈可以彈鵲鳥而見卵而求晨夜雞知將旦鵲知夜半見其卵見鷹而求

成布雖其理哉亦不病暮廣麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉亦不病暮言其早也象解其牙不憎人之利之也利

取成而棄其招贅不怨人取之招贅謂人者浴牀上之極也怨人能以所不利利人則可玉人之實利子玉人

自得玉以為實故曰可也狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異弱者入水拯之者亦入水入水則同所以入水

者則異不與以故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王

以仁義亡國國亡者非必仁義徐國今下邳徐偃王所滅者多以不義故曰亡國不必仁義比干以忠靡其體被誅者

非必忠也比干以忠諫紂而誅世之見誅者故寒顛懼者亦顛此同名而異實同名於顛異者與與懼顛讀明

月之珠出於蛟蜃周之簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蚌中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所

龜為大蔡藏文萬乘之主冠鎗錘之冠履百金之車六銖六銖曰鎗八銖曰錘言賈值小物有牛皮為賤正三軍之

仲所居蔡是也萬乘之主冠鎗錘之冠履百金之車六銖曰鎗八銖曰錘言賈值小物有牛皮為賤正三軍之

眾鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂正夫理情性動天地感鬼神

和者必先始於陽阿采菱陽阿采菱樂曲之和聲有此皆學其所不學而欲至其所欲學者耀蟬者務在明其

火釣魚者務在芳其餌明其火者所以耀而致之也芳其餌者所以誘而利之也耀明芳香也明火香餌則蟬

政天下之人如蟬魚欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰矰繳大

短矢繳所以繫者繳射之好魚者先具苦與眾眾網細四傳曰數罟不入汙池眾大未有無其具而得其利言未

無道而能遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆轤轆轤所以所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所

為也烹羹不與鹽不成羹故曰敗所為禮記桀有得事謂若作民以蓋堯有遺道遺失謂不能放四山用十六

舜天下有不慈之嫫母有所美嫫母古之醜女而行貞正故西施有所醜西施古之好女雖容儀光豔故亡國

之法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嫫母有所美琬琰之玉在汚泥之中雖廉者弗釋琬琰美玉

簞甌甄在初茵之上雖貪者不搏甄帶搏取也甄美之所在雖汚辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴

有文書局印

世不能賤者喻賢者在下位卑汙之處春貸秋賦民皆欣而收故民欣也春賦秋貸眾皆怨得失同喜怒為別

其時異也為魚德者非挈而入淵為鰲賜者非負而緣木縱之其所而已喻為政官方定物能文者居文官能

達吉按太平御覽已紹裘而襍不若孤裘而粹粹猶取故人莫惡於無常行無常行猶論語人而無恒有相馬而

失馬者失猶不知也然良馬猶在相之中良馬有天性骨法非能今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆

未有功而怨德相去亦遠矣野人有買屋棟者求大三圍之木鄧楚都在今江陵北而人于車穀跪而度之巨

雖可而脩不足巨大也脩不足言其短遠古按脩各蘧伯玉以德化伯玉衛大夫蘧瑗趙簡子將伐衛使史

德化以公孫鞅以刑罪所極一也為公孫鞅衛公子叔座之子自魏奔秦相孝公制相坐去故曰以刑罪秦封病

者寢席醫之用針石巫之用箝藉所救釣也醫師在男曰現在女曰巫石針所抵彈人非症出其所極一也病

鼠雞頭已瘻鼠齧人瘻瘻愈之瘻頭腫疾雞頭亦愈之也蠹散積血斷木食齧此類之推者也推行膏之殺鵲矢中蠅

殺也爛灰生蠅腐爛漆見蟹而不乾燥此類之不推者也推與不推若非而是若非孰能通其微天下無粹

白孤而有粹白之裘擻之眾白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足蹠雞足踵也喻學刀便剃毛

至伐大木非斧不剋剋物固有以剋適成不逮者視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠

遠猶多也孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有似然而似

不然者故決指而身死也決傷或斷臂而顧活顧類不可必推厲利劍者必以柔砥柔砥擊鐘磬者必以濡木較強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬麓截玉剛也媒但者非學謾也但成而生不信信

也立懂者非學鬪爭也懂立而生不讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其佳廉也佳廉積不可不慎者

也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故使之見者乃不見者也使鼓

鳴者乃不鳴者也不鳴乃嘗一嚙肉知一鑊之味無足曰鑊懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭重以小明大見

一葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近論遠論知也遠吉快

也一人相隨可以通天下言不足履地而為迹暴行而為影此易而難履也履地迹自成行日中影自容故

誅里史孫叔敖制冠浣衣知當見用故制冠浣衣文公棄任席後徽黑咎犯辭歸晉文公棄任席後徽黑咎犯辭歸者咎犯感其捐蓋物因曰

臣從君周旋臣之罪多矣臣猶自辭歸故桑葉落而長年悲也桑葉時將落長年懼命盡故感而悲也鼎錯日用而不足貴錯下鼎雖

能不足貴周鼎不變而不可賤周家大鼎不日炊火以供物固有以不用而為有用者為用謂鼎不爨也地平

則水不流重鈞則衡不傾邪也物之尤必有所感尤過也輕重則衡低仰物固有以不用而為有用者物所行物

用仍用之乃知物之輕重故曰以不用為大用也先僇而浴則可以浴而僇則不可先祭而後響則可禮食必祭示有先響猶食也

不可為不敬故物之先後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言哀麻置酒之日而言上冢皆所

而言陽侯之波陽侯國侯弱其神能為大波為人作害因號陽侯之波舟人所不欲言或曰知其且赦也而多殺人仁或不曰知其且赦也而多活

人乃仁其望赦同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不

報而身見殆殆危文王污膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子污膺陷臂也裨諶出郭而知以成子

產之事裨諶鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產載如野與諸四國之朱儒問徑天高於脩人誡

引無徑字脩人曰不知曰子雖不知猶近之於我故凡問事必於近者脩人長寇難至覺者告盲者盲者負

而走兩人皆活得其所能也故使盲者語使覺者走失其所也邾人有驚其母為請於買者曰此母老矣幸善

食之而勿苦邾楚都驚買也食養也達吉此行大不義而欲為小義者介蟲之動以固介蟲魚龍負蟲之動

以毒螫負蟲細要蜂蟻之屬無托壯之合曰熊羆之動以攫搏攫搏也熊羆多力故兕牛之動以舐觸兕獸

牛也角牛犛物莫措其所脩而用其短也措置治國者若鐸田去害苗者而亡令沐者墮髮而猶為之不止以所去

者少所利者多砥石不利而可以利金金刀劍櫟不正而可以正弓櫟弓之櫟物固有不正而可以正不利而

者少所利者多砥石不利而可以利金金刀劍櫟不正而可以正弓櫟弓之櫟物固有不正而可以正不利而

者少所利者多砥石不利而可以利金金刀劍櫟不正而可以正弓櫟弓之櫟物固有不正而可以正不利而

者少所利者多砥石不利而可以利金金刀劍櫟不正而可以正弓櫟弓之櫟物固有不正而可以正不利而

者少所利者多砥石不利而可以利金金刀劍櫟不正而可以正弓櫟弓之櫟物固有不正而可以正不利而

者少所利者多砥石不利而可以利金金刀劍櫟不正而可以正弓櫟弓之櫟物固有不正而可以正不利而

者少所利者多砥石不利而可以利金金刀劍櫟不正而可以正弓櫟弓之櫟物固有不正而可以正不利而

可以利不正者微正者弓也力貴齊知貴提得之同邀為上齊讀盡之壺勝之同遲為下所以貴鑠邪者以其
應物而斷割也劉靡勿釋牛車絕轡門之軌非兩馬之力駢讀近蘭急舌言之乃得也為孔子之窮於陳蔡
而廢六藝則惑六藝禮樂射御書數為醫之不能自治其病病而不就樂則勃矣不擇于事勃也
淮南子卷十七

說林訓木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍遽契其舟契刻也挽船板也墮劍於中流刻于船弦
居鄭地記暮薄而求之其不知物類亦甚矣日暮薄岸而求劍於其所夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑

莫大焉類感無有大于此也雖時有所合然而不足貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是時為帝者也
雨烏狗以求曹氏之裂布蛛者貴之然非夏后氏之璜楚人名布為曹今俗問以始織布繫著其狗謂之曹布

國家之寶故曰然無古無今無始無終未有天地而生天地至深微廣大矣言其深微廣大故能生天地也足以履者淺矣然

待所不履而後行履履也待所履而行者則不智所知者偏矣然待所不知而後明偏狹知所知所

變以手揅不得其數愈履愈敗愈益也敗及其能游者非手足者矣不用手足鳥飛反鄉兔走歸窟孤外首邱

寒將翔水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋予覺者履毋賞越人章甫非其用也賞遺也章甫冠冠越人斷髮無用冠為推固

有柄不能自極目見百步之外不能自見其眦喻人能有所為狗彘不擇瓶甌而食偷肥其體而顧近其外偷

也顧反也肥則烹鳳皇高翔千仞之上故莫之能致尺曰仞非聖德君不月照天下蝕於廣諸騰蛇游霧而

殆於螂蛆唐諸月中蝦蟇食月故曰食于唐諸殆猶畏也螂蛆蟻蜂爾謂之靖蛸烏力勝日而服於雞禮能

有脩短也鳥在日中而見故曰勝日服酒畏也雞禮爾足謂得並秦人謂莫壽於殤子而彭祖為天矣生寄死

去所寄歸所安故曰一說彭祖蓋黃帝時學八百歲不早歸故以為天論語曰孺短綆不可以汲深器小不可

比于我老彭蓋謂是也

以盛大非其任也任讀甚怒出於不怒為出於不為不怒乃是怒不視於無形則得其所見矣聽於無聲則得

其所聞矣言皆易幽無聲故得有聞至味不慊至言不文至樂不笑至音不鳴大匠不斲大豆不具大勇不鬪也不斲不鬪

錡者跋以玉錡者發錡讀象金之錡往餘之錡錡者提馬雄家謂之投錡全是故所重者在外則內為之掘重

謂金與玉掘律遂獸者目不見太山而見獸嗜慾在外則明所蔽矣蔽者見利之發聽有音之音者聾聽無音之音

者聰不聲不聽與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安所問之哉策四十九策可以占筮者也無者舉節坐

者不期而拊皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫知其動須臾之間使人之頸侯猶人莫欲學御龍而皆

欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也御龍治鬼不益世用故解門以為薪塞井以為臼人之從事

或時相似或有也相水火相憎錯在其間五味以和御馬治人為急務矣解門以為薪塞井以為臼人之從事

父子相危楚平王晉夫所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養喻護賊害所養喻骨肉故亦

便冠昌羊去蚤蚤而求蛉窮除小害而致大賊欲小快而害大利牆之壞也不若無也然逾

屋之覆不若其無為牆屋之覆為敗屋牆之壁環成器鑑諸之功可以為鑑鑑讀一曰廉氏之廉鑊邪斷割砥

礪之力力亦功狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏京猶殺藏猶殘燕與驥致千里而不飛無稊糧之資而不

飢失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也驚指者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也荒大

不水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以為正匿猶川竭而谷虛虛無邱夷而淵塞夷平塞骨竭

而齒寒河水之深其壤在山言非一鈞之緇也一端以為冠一端以為絰冠則戴致之絰則履履之知己者不

不誘以物物不明於死生者不可欲以危危無能故善游者不可懼以涉涉不親莫親於骨肉節族之屬連也

故曰節族之連也心失其制乃反自害言心失制度况疏達乎疏達喻聖人之於道猶葵之與日也雖不能與

背肉謂一人之身心失其制乃反自害言心失制度况疏達乎聖人之於道猶葵之與日也雖不能與

故曰節族之連也心失其制乃反自害言心失制度况疏達乎疏達喻聖人之於道猶葵之與日也雖不能與

終始哉其鄉之誠也誠實也宮池冷則溢旱則涸水也江水之原淵泉不能竭竭盡也蓋非撥不能蔽日輪非輻不

能追疾然而撥輻未足恃也金勝木者非以一刀殘林也土勝水者非以一堞塞江也達吉按太平御覽此下有許慎注云堞塊也

賢者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚者易輒也幾易助也淫易雨也輒讀輒濟之設鼠者機動釣

魚者泛杭任動者車鳴也動發也發則得鼠泛釣浮杭動動蜀狗能立而不能行蛇牀似屢無而不能若蛇牀

蘇謂許由無德烏獲無力莫不醜於色醜猶怒也人莫不奮于其所不足奮厲也以免之走使夫如馬則逮日歸

風言其疾也及其為馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽

黃帝古天神也始造上駢生耳目桑林生臂手上駢桑林皆神名此女媧所以七十化也女媧王天下者也七十變造化此言造化治世非一人之功

也終日之言必有聖之事自發之中必有弄蓬蒙之巧然而世不與也其守節非也非者非其真也牛蹠真願亦骨也

而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近教倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹而已故倉

滿倉在蘭芝以芳未嘗見霜芳鼓造辟兵壽盡五月之望鼓造蓋謂臬一曰蝦蟇令世人五月望作臬蓋亦作

榮陽北蘭芝以芳未嘗見霜芳鼓造辟兵壽盡五月之望鼓造蓋謂臬一曰蝦蟇令世人五月望作臬蓋亦作

政容亦作造然毛詩咸施說文解字蠶蠶美言物不當為用遠吉按造即威字故威然

繩之與矢孰先直也矢今蠅之與蛇蠶之與蠟狀相類而愛憎畏人愛蠅與蠶昔以垂棘之璧得虞虢說在齊俗篇

驪戎以美女亡晉國姜女驪姬也亡猶亂聾者不謂無以自樂盲者不觀無以接物接見也觀射者遺其執執事觀書者忘其

愛意有所在則忘其所守古之所為不可更則推車至今無蟬蟬匣車類匣讀如孔子射于雙相之雙

言雙樣也郭璞注所以絡絲也然則蟬匣蟬匣車類匣讀如孔子射于雙相之雙

即雙字矣依義推車之推字亦當為維維使但吹竿使工厭寡雖中節而不可聽讀但古不知吹人但無其君形

者也君官主也與疾者同病難為良醫與亡國同道難與為謀謀或作為客治飯而自黎霍名尊於實也尊重享仁義之名重

於治飯之實也孔狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加不量其力使景曲者形也形曲則使響濁者聲也響濁則情

泄者中易測不聞其情欲發世于外華不時者不可食也華實若今八九月食晚瓜令人病瘧此之類踰越者

或以舟或以車雖異路所極一也馳至也極亦至互文耳一同也佳人不同體美人不同面而皆說於目美佳梨橘棗栗不同味

人有盜而富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉謂之藹藹由類聚四不可為繁藹藹獲秀楚人藹藹讀啟

廣不類布而可以為布
廣麻之有實者廣謂生
傳有斐不為哭之斐也
 出林者不得直道行險者不得履繩繩直也
雷雨出于海復隨溝輪夏
 所

者非弓矢也。造父之所以追速致遠者，非轡銜也。海內其所出，故能大還入。故曰：內其所出，車行

遠不止也。羊豕不慕螳螂。慕於羊肉。羊肉非熱醢醢不慕。如蛇着於醢醢。寧一簣肉而失一鎰。

炭不燭之以小見大以近明遠一石之隙可以注四一石曰勝一石之隙可以注五

良差月之光可以達望而不可以細書甚霧之朝可以細書而不可以達望尋常之外

太平御覽

望尋常畫者謹毛而失貌謹慙微毛留意於射者儀小而遺大儀望小處而射之治鼠穴而壞里

發性直也砲面也氣也也若也珠之有也類玉之有也瑕置之而全去之而虧置其類也樛巢者處林茂安也窟穴

王子慶忘足躡麋鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便也慶忘吳王湯僚之子也

湯契後十三世主癸之子履放其
主謂伐桀為民除害故有榮名也
崔杼弑其君而被大謗
崔杼齊大夫崔野之所為之則同
子弑君齊莊公也

則異所以為則異湯弑君以利呂望使老者奮師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自

兒於以類相慕託年七歲窮孔子而為之使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來

文轉
取之
緩狄之捷來乍
以矯其操使來使疾鑿而取之
行一暴不足以見智彈一弦不足以見悲三

天下非能流十石而有塞百斗而足矣以簞測江簞終而江水為涸焉簞沒因以江水為涸

走淵之語也言不者走山所急者存也朝之市則走夕逝市則走所走不也記之奏象弄也

大句無郎之吐易為泰由無國之變易為求福無祀不謹行神而卒祀之鼂無耳而目不可以擊

說林

精于明也之則見也警無目所見無而耳不可以察精于聰也不可以察道腹子不思其父無貌于心也不知

不夢見像無形于目也曰無形于目也故蜺蛇不可為足虎豹不可使緣木蜺蛇有毒螫人不為足為足馬不

食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀一名竊脂秦通峭塞而魏築城也魏徙都于大梁開秦通合南關知飢馬在廐寂然

無聲投蜀其蜀爭心乃生引弓而射非弦不能發矢引張弓也弦之為射百分之一也道德可常權不可常故

道關不可復亡行不可再述逃行欲常以權變出關塞獄行亡環可以喻員不可以輪條可以為總不必以糾

轉數也日月不竝出孤不二雄神龍不匹猛獸不羣驚鳥不雙循繩而斲則不過懸衡而量則不差衡稱植

表而望則不惑損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其當猶實也人不見龍之飛舉而能高者風雨

奉之奉助蠹眾則木折隙大則牆壞懸垂之類有時而墜隨枝格之屬有時而弛弛落也達吉按說文解

各聲釋名枝格也似木之枝格也此言人之四肢如枝格又戰格也有格解字言戰有格兵也此言戈戟如

枝格史記始皇本紀或走或格之者輒或魯連傳曹子以一劍之任枝桓公之心枝格殆假義敵漢書梁孝王

傳義格如滴注格者枝閣不得下枝閣當運而不失者不失其通或乃為適適又或當暑而不喝者不亡其通

亡之未嘗適亡其適亦昭何適之有湯沐具而蟻蚤相弔大厦成而燕雀相賀原屋憂樂別也柳下惠見飴曰

可以養老盜跖見飴曰可以黏壯見物同而用之異柳下惠魯大夫展無駭之子名獲字禽家有大柳樹惠德

以為許慎注蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而脫蟬蟬不食不飲三日而久人食磐石而

或蠶食之而不飢磐石出陰山魚食巴菽而或鼠食之而肥菽豆類不可必推推猶民以大成不可以得火竹

以水生不可以得水得火則破竹揚堞而欲弭塵被裘而以翼翼豈若適衣而已哉堞土塵也楚人謂之堞

槁竹有火弗鑽不爇土中有水弗掘無泉掘猶蛇象之病人之寶也城大蛤中有珠象牙還人之病將有誰寶

之者乎人之利欲為病無入寶為酒人之利而不酤則竭為車人之利而不儻則不達握火投人反先之熱皆

介之人物思自守者不達猶以火投人先自熱爛也隣之母或往哭之妻外而不泣有所劫以然也曰有所劫也