

小学生趣味语文故事丛书

丛书主编 陆 襄
编 著 朱福生

成语接龙

300组



上海远东出版社

小学生趣味语文故事丛书

成语接龙 300 组

丛书主编 陆 襄
编 著 朱福生

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语接龙 300 组/朱福生编著. —上海:上海远东出版社,2009

(小学生趣味语文故事丛书/陆襄主编)

ISBN 978-7-80706-904-1

I. 成… II. 朱… III. 汉语—成语—小学—课外读物
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 022890 号

责任编辑:殷卫星 王 皓

封面设计:李 廉

成语接龙 300 组

丛书主编:陆 襄

编著:朱福生

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版:南京展望文化发展有限公司

印刷:上海望新印刷厂

装订:上海望新印刷厂

版次:2009 年 5 月第 1 版

印次:2009 年 5 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32

字数:320 千字

印张:9.5

印数:1—5100

ISBN 978-7-80706-904-1/G·990 定价:18.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话 62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话 021-62347733-8555



编者的话

成语是一种神奇的语言,你看它,大多是四个字,但是它却能容纳丰富的内容。你看到这四个字,就会看到风云激荡的历史事件,那些历史人物便会神情逼真地出现在你的面前;也许这个成语浓缩了一个充满想象的神话,那宇宙洪荒年代的景象,那开天辟地的盘古、那炼石补天的女娲、还有那由炎帝女儿变成的精卫鸟,又会活灵活现地出现在你的眼前。那些寓言故事不仅生动有趣,而且还给人深刻的启迪。还有那些意味隽永的诗词文赋,能让你进入美妙的文学境界。

读成语、学成语、积累成语,无疑是学习语文的重要方法。成语具有以简驭繁的特点,你掌握了一个成语,不仅仅是知道了一个成语,而且还了解了其中的人物、故事、语言、思想,这会极大地丰富你自己的知识宝库。成语又是精妙的语言,它的生动、精练以及它的律动,会使你的作文绚丽多彩、熠熠生辉。

不要以为积累成语是件很辛苦的事情,似乎就是拿着一本成语词典从头到尾地读背。不,你不需要这样。我告诉你,成语还能玩。这里给你介绍的就是一种玩的方法——成语接龙。成语接龙是一种益智游戏,也是人们喜闻乐见的娱乐形式。它首尾相接,使成语环环相扣,接成长龙。既富有乐趣,又方便记忆。通过成语接龙的游戏,你能轻松学习成语。

我们在这本书里组织了三百多组成语,你如果能记下来,就是两千六百多条成语。至于接龙,我们把八个成语接成一组,这个量不大,容易记住。你如果比较熟练的话,这里的成语还能相互连通,接成一条更大规模的龙。考虑到学习成语的需要,我们对每个成语都作了简要的注释。另外,我们还为每组成语配置了一个成语故事,使你在接龙的同时,又能看到三百多个有趣的成语故事。这也是从成语积累角度考虑的。

好了,希望大家喜欢这本书。有什么意见和建议,也欢迎提出。



目 录

(每组中的首个成语,按音序排列)

A		别开生面	21	层出不穷	43
		兵戎相见	22	茶余饭后	44
爱憎分明	1	秉烛夜游	23	长命百岁	45
按部就班	2	伯乐一顾	24	朝三暮四	46
按图索骥	3	博士买驴	25	乘人之危	47
B		不耻下问	26	乘兴而来	48
		不甘示弱	27	乘虚而入	49
八仙过海	4	不胫而走	28	池中之物	50
把臂入林	5	不拘一格	29	持危扶颠	51
百川归海	6	不可多得	30	叱咤风云	52
百里挑一	7	不明不白	31	充耳不闻	53
百依百顺	8	不偏不倚	32	除暴安良	54
百折不回	9	不识抬举	33	楚弓楚得	55
班师回朝	10	不贪为宝	34	垂涎欲滴	56
包藏祸心	11	不同凡响	35	唇红齿白	57
抱薪救火	12	不足为奇	36	莼羹鲈脍	58
北门之管	13			从心所欲	59
背井离乡	14	C		村夫野老	60
本末倒置	15	才子佳人	37	D	
彼竭我盈	16	参差不齐	38	大地回春	61
必恭必敬	17	沧海桑田	39	大声疾呼	62
闭关自守	18	苍翠欲滴	40	大庭广众	63
闭门思过	19	操之过急	41	大智若愚	64
腓肉复生	20	操纵自如	42		

两袖清风 155
鳞次栉比 156
漏网之鱼 157
陆海潘江 158
戮力同心 159
屡教不改 160
洛阳纸贵 161

M

买椟还珠 162
眉清目秀 163
面授机宜 164
明目张胆 165
莫测高深 166
莫名其妙 167
莫衷一是 168
木人石心 169
目送手挥 170

N

内外交困 171
宁死不屈 172
真假成真 173

P

排沙简金 174
庞然大物 175
旁若无人 176
平起平坐 177
平心静气 178
平易近人 179
凭空捏造 180
扑朔迷离 181
铺张浪费 182

Q

七步之才 183
齐心协力 184
歧路亡羊 185
旗鼓相当 186
杞人忧天 187
千锤百炼 188
千金市骨 189
千载难逢 190
黔驴技穷 191
秦晋之好 192
青林黑塞 193
轻举远游 194
请君入瓮 195
罄竹难书 196
秋月寒江 197

R

忍气吞声 198
如火如荼 199
如意算盘 200
如鱼得水 201
茹毛饮血 202
孺子可教 203
若明若暗 204

S

三人成虎 205
三心二意 206
杀身成仁 207
山阴乘兴 208
少年老成 209
盛气凌人 210

盛筵难再 211
舐犊情深 212
守株待兔 213
寿终正寝 214
述而不作 215
死得其所 216
所向无前 217

T

探骊得珠 218
探囊取物 219
螳臂当车 220
天长地久 221
天壤之别 222
同气相求 223
投鞭断流 224
推心置腹 225
退避三舍 226

W

歪风邪气 227
万紫千红 228
妄自尊大 229
韦编三绝 230
文韬武略 231
刎颈之交 232
无可奈何 233
无中生有 234
物力维艰 235

X

惜墨如金 236
细水长流 237
相敬如宾 238

A



成语接龙

爱憎分明——明赏慎罚——罚一劝百——百端待举
 举世闻名——名下无虚——虚怀若谷——谷贱伤农



成语解释

【爱憎分明】ài zēng fēn míng 憎：恨。爱和恨的立场和态度十分鲜明。

【明赏慎罚】míng shǎng shèn fá 奖赏严明，处罚慎重。

【罚一劝百】fá yī quàn bǎi 处罚一个人以惩戒众人。

【百端待举】bǎi duān dài jǔ 诸多事物等待兴办。

【举世闻名】jǔ shì wén míng 全世界的人都知道。形容非常著名。

【名下无虚】míng xià wú xū 原意是名气大的人一定有真才实学。后比喻名不虚传。

【虚怀若谷】xū huái ruò gǔ 形容非常虚心，心胸开阔。

【谷贱伤农】gǔ jiàn shāng nóng 原指丰年商人抑低粮价，使农民利益受到损害。后泛指粮价过低，损害农民的利益。



成语故事

名下无虚

正月初七那天，陈国京城金陵（今江苏南京）仍然洋溢着春节的喜庆气氛，满朝的文官武将都来向陈后主朝拜。后主说：“有事报上来，无事就退朝。”

一位老臣说：“北朝使者薛道衡去年冬天来访，已经两个月了，皇上还没见他呢。”后主问：“他是干什么的？”老臣说：“他是隋文帝的宠臣，北方大名鼎鼎的诗人。”后主治国没本事，对写诗还是比较感兴趣的。他一听是诗人，便下旨召见。

薛道衡上朝向后主叩拜，后主打量他一下，说：“我们江东人都喜欢诗歌，听说你是诗人，何不献诗一首？”

薛道衡不假思索地挥笔写道：“入春才七日，离家已两年。”随即高声一念，群臣顿时哄笑起来。“这也算诗吗？”后主恼火地说：“谁讲他是诗人？真是徒有虚名！”

薛道衡对众人的无礼并不在意，只是淡淡地一笑，接着又挥毫写下两句：“人归落雁后，思发在花前。”写毕再念，众人立即安静下来，随后便赞扬道：“名下固无虚士。”后主细细玩味，认为确是好诗，于是客气地款待了他。



成语接龙

按部就班——班门弄斧——斧破斨缺——缺食无衣
衣锦还乡——乡书难寄——寄人篱下——下愚不移



成语解释

【按部就班】àn bù jiù bān 做事情或写文章时按照条理或遵循一定的程序。

【班门弄斧】bān mén nòng fǔ 在鲁班门前摆弄斧子。比喻在行家面前卖弄本领，不自量力。

【斧破斨缺】fǔ pò qiāng quē 武器破损残缺。

【缺食无衣】quē shí wú yī 衣食不足，指生活贫困。

【衣锦还乡】yī jǐn huán xiāng 旧指富贵以后回到故乡。含有向乡里夸耀的意思。

【乡书难寄】xiāng shū nán jì 乡书：家书。家书很难寄回家中，指与家乡消息隔绝。

【寄人篱下】jì rén lí xià 指借居他人门下。比喻依附别人生活。

【下愚不移】xià yú bù yí 愚：笨。指不求上进，不想学好。



成语故事

班门弄斧

明朝有个文人叫梅之涣。有一回，他到采石矶（现在安徽当涂）唐代大诗人李白的墓地去游览，只见四周的墙壁上，涂涂抹抹全是游人写的诗，这些诗都很低劣。他也提起笔来写了一首：“采石江边一堆土，李白之名高千古。来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧！”这几句诗的意思是说李白是千古有名的诗人，而这些来来往往的人偏偏要在诗人面前炫耀自己，岂不就像在鲁班的门前耍弄斧头一样可笑吗！（鲁班是春秋时期我国有名的巧匠。他聪明灵巧，有很多发明创造，是我国木匠、泥瓦匠的“祖师”，他的名字也就成了内行人的代称。）





成语接龙

按图索骥——骥服盐车——车水马龙——龙腾虎跃
跃马扬鞭——鞭辟入里——里应外合——合刃之急



成语解释

- 【按图索骥】àn tú suǒ jì 按照图像寻找良马，比喻按照线索寻找，也比喻办事机械、死板。
- 【骥服盐车】jì fú yán chē 比喻才华遭到抑制，处境困厄。
- 【车水马龙】chē shuǐ mǎ lóng 形容车马往来不绝，繁华热闹的景象。
- 【龙腾虎跃】lóng téng hǔ yuè 形容矫健有力，生气勃勃。
- 【跃马扬鞭】yuè mǎ yáng biān 跳上马背，扬起鞭子，形容飞快前进。
- 【鞭辟入里】biān pì rù lǐ 形容能透彻说明问题，深中要害。
- 【里应外合】lǐ yìng wài hé 外面攻打，里边接应，相互策应。
- 【合刃之急】hé rèn zhī jí 指战斗到了最激烈、最紧迫的时候。也用于形容事情到了最急迫的时候。



成语故事

按图索骥

春秋时候，秦国有个叫孙阳的人，擅长相马，他把自己多年积累的相马经验和知识配上各种马的形态图写成了一本书，书名叫《相马经》。

孙阳的儿子看了父亲写的《相马经》，以为相马很容易，就拿着这本书到处去找好马。他按照书上所绘的图形去找，一无所获。又按书中所写的特征去找，最后发现有一只癞蛤蟆很符合书中写的千里马的特征，便高兴地把癞蛤蟆带回家，对父亲说：“爸爸，我找到一匹千里马，只是蹄子稍差些。”父亲一看，哭笑不得，没想到儿子竟如此愚笨，便幽默地说：“可惜这马太喜欢跳了，不能用来拉车。”接着感叹道：“此所谓按图索骥是也。”

B



成语接龙

八仙过海——海立云垂——垂头丧气——气焰熏天
天翻地覆——覆水难收——收视反听——听之任之



成语解释

【八仙过海】bā xiān guò hǎi 相传八仙过海时不用舟船，各有一套法术。民间有“八仙过海，各显神通”的谚语，比喻各自有一套办法，或各自施展本领，互相竞赛。

【海立云垂】hǎi lì yún chuí 形容文辞气魄极大。

【垂头丧气】chuí tóu sàng qì 形容失望懊丧的样子。

【气焰熏天】qì yàn xūn tiān 形容盛气凌人，十分傲慢。

【天翻地覆】tiān fān dì fù 形容发生根本的变化，也形容闹得很凶。

【覆水难收】fù shuǐ nán shōu 倒出去的水，收不回来。比喻事成定局，难以挽回。

【收视反听】shōu shì fǎn tīng 不视不听。形容专心致志，不为外物所惊扰。

【听之任之】tīng zhī rèn zhī 听任不管，让它自行发展。



成语故事

八仙过海

有一次，王母娘娘邀请道教的八位神仙参加蟠桃会。

八仙收到邀请后来到了东海边。东海汹涌澎湃，巨浪翻滚。八仙之首吕洞宾看到这种情形后对众仙说：“现在东海风高浪急，非常危险。但是，如果我们乘云飞过这东海，又怎么能显示我们八仙的本领呢？依我看，我们各自使出自己的本领，不乘云踏雾来过东海，你们觉得怎么样？”其余七位仙人觉得很有道理，纷纷赞同。于是，铁拐李把葫芦投入海中，韩湘子把玉箫投入海中，吕洞宾把宝剑投入海中，蓝采和把花篮投入海中，张果老把纸驴投入海中，曹国舅把檀板投入海中，何仙姑把荷叶投入海中，然后，他们站在各自所投的宝物上，漂浮过海，逐浪而过。这就叫做“八仙过海，各显神通”。





成语接龙

把臂入林——林寒涧肃——肃然起敬——敬若神明
明德慎罚——罚不当罪——罪不容诛——诛求无厌



成语解释

- 【把臂入林】bǎ bì rù lín 拉着人家手臂，一起走入树林。指与友人一同归隐。
- 【林寒涧肃】lín hán jiàn sù 指秋冬间林木凋零、涧水枯落的景象。
- 【肃然起敬】sù rán qǐ jìng 肃穆地产生敬佩的态度或心情。
- 【敬若神明】jìng ruò shén míng 像敬重神一样敬重对方。形容对某人或某物崇拜到了极点。多用作贬义。
- 【明德慎罚】míng dé shèn fá 多施恩德于天下，刑罚则慎重使用。
- 【罚不当罪】fá bù dāng zuì 处罚和罪行不相当。
- 【罪不容诛】zuì bù róng zhū 罪恶极大，杀了也抵不了所犯的罪恶。
- 【诛求无厌】zhū qiú wú yàn 诛求：勒索。指勒索没完没了。



成语故事

罚不当罪

荀况是战国时期一位杰出的思想家，著有《荀子》一书。书中有三十多篇文章，其中有一篇叫《正论》，是很著名的政论文。

在《正论》中，荀子主张当国君的应该成为百姓的表率，因为百姓总是以国君为榜样行动的。他认为刑罚必须严明，凡是犯罪的人，都应该根据罪行的大小给予相应的处罚，否则，杀人者不抵命，伤人者不判刑，那就会纵容犯罪，破坏社会秩序。他还指出，把古代那种象征性的刑罚用在这个昏乱的时代，这是行不通的。这样做会使得那些犯了罪的人得不到应有的惩罚，犯罪行为会越来越多，也就是说，赏罚处理不当，是会造成混乱的。所以，荀况主张，地位一定要和品德相称，官职要和才能相符，赏赐要和功劳相等，处罚要和罪行相合。如果不是这样，弄得“德不称位，能不称官，赏不当功，罚不当罪”，那就会给社会带来极大的恶果。



成语接龙

百川归海——海中捞月——月黑风高——高风亮节
 节外生枝——枝繁叶茂——茂实英声——声势浩大



成语解释

- 【百川归海】bǎi chuān guī hǎi 所有的水都归向大海。比喻大势所趋或众望所归。
- 【海中捞月】hǎi zhōng lāo yuè 到水中去捞月亮。比喻去做根本做不到的事，只能白费力气。
- 【月黑风高】yuè hēi fēng gāo 比喻险恶的环境。
- 【高风亮节】gāo fēng liàng jié 形容道德和行为都很高尚。
- 【节外生枝】jié wài shēng zhī 本不应该生枝的地方生枝。比喻在原有问题之外又岔出了新问题。多指故意设置障碍，使问题不能顺利解决。
- 【枝繁叶茂】zhī fán yè mào 树木的枝叶繁密茂盛。也比喻子孙满堂。
- 【茂实英声】mào shí yīng shēng 事迹与声誉俱显。
- 【声势浩大】shēng shì hào dà 声威和气势非常壮大。



成语故事

百川归海

西汉《淮南子》中写道：社会是不断发展的，人们不能老是用一个方式生活。所以对古时候的制度，如果不再适合使用，就应该废除，而对于现在的，如果适合使用，就应该发扬。祖先的历史说明，正如千百条来自不同源头的江河，但最后都会归流入大海一样，各人做的事不同，但都是为了求得更好地治理社会，过更美好的生活。





成语接龙

百里挑一——一饭千金——金榜题名——名正言顺
 顺手牵羊——羊肠小道——道骨仙风——风华正茂



成语解释

- 【百里挑一】bǎi lǐ tiāo yī 从很多人中挑选出来的，形容不可多得。
- 【一饭千金】yī fàn qiān jīn 比喻厚厚地报答对自己有恩的人。
- 【金榜题名】jīn bǎng tí míng 指科举得中。
- 【名正言顺】míng zhèng yán shùn 原指名分正当，说话合理。后多指做某事名义正当，道理也说得通。
- 【顺手牵羊】shùn shǒu qiān yáng 比喻毫不费力地获得某种平常要花大力气才能获得的东西。今也指乘机拿走别人的东西。
- 【羊肠小道】yáng cháng xiǎo dào 曲折而极窄的路(多指山路)。
- 【道骨仙风】dào gǔ xiān fēng 指具有神仙的骨骼和风貌。形容人洒脱超群，神清气朗。
- 【风华正茂】fēng huá zhèng mào 正是青春焕发、风采动人和才华横溢的时候。形容青年朝气蓬勃、奋发有为的精神面貌。



成语故事

一饭千金

韩信少年时父母双亡，生活很艰难。

他有时到淮阴城下的河边钓鱼，钓到了就换几文钱，钓不着就只有饿肚子。河边有一个洗衣服的老大娘可怜他，常将自己的饭分给韩信吃。

后来韩信被汉高祖拜为大将，十面埋伏灭了项羽，被封为齐王。

胜利后韩信派人去淮阴找来那位好心的大娘，他对老大娘谢了又谢，并送给她一千金。这就是所谓“一饭千金”的故事。

* “一”字单用或在一词一句末尾念阴平，如“十一、一一得一”，在去声字前念阳平，如“一半、一共”，在阴平、阳平、上声字前念去声，如“一天、一年、一点”。本书为简便起见，所有条目中的“一”字，都注阴平。



成语接龙

百依百顺——顺风而呼——呼么喝六——六尺之孤
孤注一掷——掷地有声——声泪俱下——下逐客令



成语解释

【百依百顺】bǎi yī bǎi shùn 一切都顺从别人。

【顺风而呼】shùn fēng ér hū 顺着风向呼喊，声音传得远，使人听得清。比喻凭借外力可有较好效果。

【呼么喝六】hū yāo hè liù 掷骰子时的喊声。泛指赌博，也形容吆喝。

【六尺之孤】liù chǐ zhī gū 指未成年的孤儿。

【孤注一掷】gū zhù yī zhì 把所有的钱一次押上去，决一输赢。比喻在危急时用尽所有力量作最后一次冒险，以求侥幸成功。

【掷地有声】zhì dì yǒu shēng 掷：投，扔。原用来形容文辞优美，声调铿锵，能发出钟磬一般的乐音。今多用于赞美人所说的话坚定有力，语义崇高。

【声泪俱下】shēng lèi jù xià 边诉说边流泪。形容极其伤心或激动。

【下逐客令】xià zhú kè lìng 秦始皇曾下令驱逐从各国来的客卿。后将主人赶走不受欢迎的客人称为下逐客令。



成语故事

孤注一掷

宋真宗时，契丹人大规模入侵，一时间宋朝上下人心惶惶。真宗召集群臣商量对策。大臣王钦若主和，宰相寇准主战。最后真宗采纳了寇准的建议，御驾亲征，在澶渊获得大胜。

王钦若对寇准又嫉妒又恨。一次陪皇上赌博，王钦若对真宗说：“赌博最危险的是一次将所有的赌本都押上，这样可能会输得精光。上次澶渊之战，寇准分明是将皇上作为赌本押上了，丝毫不顾及皇上的安危啊！”真宗听了这个比喻，勃然大怒，不久便将寇准从宰相贬为陕州知府。





成语接龙

百折不回——回嗔作喜——喜怒哀乐——乐此不疲
疲于奔命——命途多舛——舛讹百出——出类拔萃



成语解释

【百折不回】bǎi zhé bù huí 比喻意志坚强,无论受到多少次挫折,毫不动摇退缩。

【回嗔作喜】huí chēn zuò xǐ 嗔:生气。由生气转为高兴。

【喜怒哀乐】xǐ nù āi lè 欣喜、恼怒、悲哀、快乐。泛指人的各种不同的感情。

【乐此不疲】lè cǐ bù pí 乐于做某事,不觉疲倦。

【疲于奔命】pí yú bēn mìng 指因受命奔走而搞得很累。后也指忙于奔走应付,弄得非常疲乏。

【命途多舛】mìng tú duō chuǎn 舛:违背。指一生道路坎坷,乖违不顺。

【舛讹百出】chuǎn é bǎi chū 错乱的地方很多。一般指书籍的写作或印制不精。

【出类拔萃】chū lèi bá cuì 形容卓越出众,不同一般。



成语故事

乐此不疲

汉光武帝刘秀是历史上有名的中兴之主。他在位三十年间一直勤勤恳恳,到晚年的时候仍是如此。一天深夜,太子刘庄见御书房还亮着灯,就知道父皇还在研究国事,他忍不住走进御书房对父皇劝谏道:“父皇,您有大禹、商汤、周文王的英明,却没有黄帝修身养性之福。请求父皇爱惜身体,劳逸结合,切不可劳累过度。”刘秀见太子这样关心自己,也非常高兴,他笑着对太子说:“孔子说过,好之者不如乐之者。为父自己以处理朝政为乐趣,怎么会感到疲倦呢?也正是因为这样勤于朝政,才能明察时务,不犯什么大错啊!”