

古唐詩合解

一
函
二
冊

古唐詩合解卷三

吳郡王堯衢翼雲註

門人李

模宏遠同校

魏樂府

短歌行

對酒當歌。人生幾何。譬如朝露。去日苦多。慨當以慷。思難忘。何以解憂。惟有杜康。孟德于功業未建之日。燕飲而作此歌。先言對酒。必當歌詠。歎人生無幾。如雲易稀。思去日之苦多。青青憂思。不忘是以慷慨悲歌。庶消憂者莫若酒耳。子衿憂憂我心。但爲君故。沈吟至今。呦呦鹿鳴。食野之苹。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。此時賓朋讌集而興求友之思。有爲之長思而沈吟至今者如

嘉賓在座則鼓瑟吹笙以樂之明明如月何時可掇憂
詠鹿鳴之詩蓋取樂賓之義耳
從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念
舊恩掇拾取也南北曰阡東西曰陌枉曲也存問也契闊隔絕也
不忘則其暗奸天位之心久矣越陌度阡以相存月明
問敘契闊同飲燕以念舊恩之故亦其所私者耳
星稀鳥鵲南飛繞樹三匝無枝可依山不厭高水不厭
深周公吐哺天下歸心月明則星稀非鳥鵲飛之時候也
則英雄無用武之地矣因思山不辭土故能成其高海
不辭水故能成其大如周公吐哺下士集衆思以成大
業則天下歸心結納英雄正今日之事也
孟德以傾漢爲心其藉口周公不異王莽

苦寒行

北上太行山艱哉何巍巍羊腸阪詰屈車輪爲之摧樹

木何譸譸。北風聲正悲。能罷對我蹲。虎豹夾路啼。谿谷

少人行。雪落何霏霏。延頸長歎息。遠行多所懷。此詩蓋

兵於外正追苦寒而作前半言山溪之險也太行在河

而野行縣北羊腸在太原晉陽北其山盤曲如羊腸詰

屈紆曲也踣踣也言山既崢嶸道復紆折車輪為之

摧毀而木落風悲猛獸怒號是以路少人跡當其寒雪

霏霏之際遠行者莫不長我心何怫鬱。思欲一東歸。水

望歎息而多所傷懷也深橋梁絕。中道正徘徊。迷惑失故路。薄暮無宿棲。行行

日已遠。人馬同時饑。擔囊行取薪。斧冰持作糜。悲彼重

山詩。悠悠使我哀。後半言行客之苦東歸思歸計郡今

襄以樵新敲冰以作粥軍行之若如此因悲夫東山之

詩周公詩軍士而憫惻惻之不歸今悠悠思之而令我

哀也格譸譸古朴開唐五言之端

却東西門行

鴻雁出塞北。乃在無人鄉。舉翅萬餘里。行止自成行。

節食南稻。春日復北翔。田中有轉蓬。隨風遠飄揚。長與

故根絕。萬歲不相當。

此戊卒思歸而託鴻雁以起興。言

則隨風飄蕩一離故根永不相復歎征夫之似飄蓬而不如寒雁也多矣以轉蓬作過文下文便寫征夫

何此征夫。安得去四方。戎馬不解鞍。鎧甲不離傍。冉冉

老將至。何時返故鄉。神龍藏深泉。猛獸步高岡。狐死歸

首丘。故鄉安可忘。

征夫自言從軍之苦至老而不得歸

即狐死而猶正其首以向丘則人又安可忘故鄉乎曾

謂不忘本也

碣石篇

孟德伐烏丸至碣石而作

東臨碣石以觀滄海。水何澹澹。山島竦峙。樹木叢生。百

草豐茂。秋風蕭瑟。洪波湧起。日月之行。若出其中。星漢

燦爛。若出其裏。幸甚至哉。歌以詠志。碣石在東海中滄

之山竦高起也時屹立也叢與叢同上林賦云日出東

沼月出西陂楊雄賦云出入日月天與地杳今以觀海

而言山水之流峙草木之叢茸風波之洶湧日月星漢

出沒其中積水無極真大觀也我幸而至此安得不記

之歌詠以

言志哉

又

神龜雖壽。猶有竟時。騰蛇乘霧。終為土灰。老驥伏櫪。志

在千里。烈士暮年。壯心不已。盈縮之期。不但在天。養怡

之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

此蓋孟德晚年作

盡而後與天年之可延也神龜之壽而有盡時勝蛇興霧而其沒也亦為土灰天下安有靈長之物乎哉英雄氣槩老當益壯不肯與物同盡故以驥老伏櫪之志與烈士暮年之心因思壯心不已而每華有限然由此以建功業而期大器之晚成幸甚矣

燕歌行

魏文帝為北征者之婦思征夫而作

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜羣燕辭歸雁南翔

念君客游思斷腸慊慊思歸戀故鄉君何淹留寄他方

妾笑笑守空房憂來思君不敢忘不覺淚下沾衣裳

援琴鳴絃發清商短歌微吟不能長明月皎皎照我牀

星漢西流夜未央牽牛織女遙相望兩獨何辜限河梁

謙上心有所不足也。詩判憂貌。清商秋声也。皎皎明也。
星大火心星也。漢天河也。西流則秋時矣。牽牛一名河
鼓織女天孫也。婦人感時物以起興。言霜飛木落。鳥
亦知歸。獨我君子客游不返。今我思之。腸斷又代為君
子度其客中必至之情。則必謙上思歸也。必暗戀故鄉
也。而何為淹帶他方。使妾筑筑獨守者。其歸與否。涼非
君所得專。是以使我憂之甚。而淚下沾衣。即欲解憂乎。
乃撫琴而秋声發。悲短歌而吟。聲難續。又觀此明月照
床清秋。長夜皆傷心之候也。柔腸宛轉。仰瞻雙星。而問
之曰。爾之遙遙相望也。又獨何辜。而限于河之無梁乎。
此詩情詞悱惻。為
疊韻歌行之祖。

善哉行魏文因征行勞苦而作

上山采薇。薄暮苦饑。谿谷多風。霜露沾衣。野雉羣鳴。

猴相追。還望故鄉。鬱何暵暵。雖雉鳴也。長臂曰猿。短足曰猴。鬱鬱密貌。暵暵上重疊。

貌指高山林木而言。古歌云。思念故鄉。鬱何暵暵。○言
采薇欲以療飢。而為谿谷之風霜所苦。見彼猿鳥成羣。

古詩合解卷三古四致和

新

物各自適而我獨棲遲異地故鄉望斷徒增悲耳高山有崖林木有枝憂來無

方人莫之知人生若寄多憂何爲今我不樂歲月如馳

言山則有崖矣木則有枝矣凡物皆有定向而獨憂之

無定人所難知既又轉自慰曰夫人生天地之間寄也

何必多憂今我不樂日月其除國風之所湯湯川流中

以傷也我寧忍在歲月之如馳而自苦哉

有行舟隨波轉薄有似客遊策我良馬被我輕裘載馳

載驅聊以忘憂以行舟之似客遊亦取柏舟餘意策馬

也夫人生忘憂自適又奚必裘馬翩翩始稱佳境亦魏文之所有事乎爾

箴引

陳思王植作○此卽柏和歌人畧言結交常有始終

置酒高殿上親友從我游中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦
箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲

卯

過三爵。緩帶傾度。羞主稱千金壽。賓奉萬年酬。等乃蔡

故曰秦筆史記云齊民無不吹等鼓瑟者故曰齊瑟陽

阿主家趙皇后初學歌舞之處緩帶寬其帶也史記平

原君以千金為魯連壽萬年酬者即詩君子萬年介爾

景福之意所以酬主人之厚意而奉祝也○陳思五既

封東阿置酒高會樂其賓朋故始初飲饌歌久要不可

舞之盛主賓獻酬相與盡歡而適其志也

忘薄終義所尤謙謙君子德馨折欲何求久要售約也

折垂謂曲其躬如磬之折也○承上言所以樂賓者

以久要之誼不可忘也若厚始而薄終于義為過矣夫

謙恭為君子之德吾所以磬折其容者期無驚風飄白

失德耳豈別有所求哉蓋非結納之比也

日光景馳西流盛時不可再百年忽我邁生存華屋處

零落歸山丘先民誰不死矧命復何憂歡讌之際撫時

日倏忽西馳盛年不可再得即百年亦易追耳生則存

于華屋死則歸于山丘從古及今人誰不死惟樂天知

改

命乃可無憂耳。蓋是時魏文有猜忌之心。故子建深自韜晦。以期免禍。

名都篇

以篇首二字為名曹子建作

士有

名都多妖女。京洛出少年。寶劍值千金。被服麗且鮮。閑
維東郊道。走馬長楸間。馳騁未能半。雙兔過我前。攬弓
捷鳴鏑。長驅上南山。左挽因右發。一縱兩禽連。餘巧未
及展。仰手接飛鳶。觀者咸稱善。眾工歸我妍。此言遊玩之巧也。古人種楸以表道。楸梓也。捷引也。鏑箭也。撥引也。縱發矢也。兩禽雙兔也。挽引也。接迎射之也。眾工謂善射者妍美也。○子建長功業之末。建故以馳逐為飲為樂。名都京洛勝地也。妖女少年所與遊之人也。所佩之劍所被之服俱出尋常之外。而闕難走馬隨地可娛正馳逐時。雙兔忽過。遂攬弓引矢。馳之上山。左手引弓右手發箭。雙兔連得。工巧未及盡施。又仰視飛鳶而迎射之。于是觀者稱能而眾美俱歸于一身矣。夫以國之

十月
日

華胄至第一技之能歸來宴平樂美酒斗十千膾鯁騰
音胎蝦寒鼈炙熊蹯鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊
鞠壤巧捷惟萬端此寫宴飲之樂歸自遊獵也平樂
觀名斗酒十千甚言酒之美價之高
也膾鯁而切之也膾少汁為羹也貍蝦蝦之有子者寒
與韓同韓國饌也熊蹯熊掌也鳴嘯呼集之意儔匹侶
諧友朋也竟盡也連翩連續輕捷之貌鞠蹴毛裘也壤
擊壤古戲也○言遊畋而歸即以美酒佳釀呼集朋友
列坐終日歡宴未已技擊隨之又總結之曰此時之技
巧敏捷為樂之具多而且妙有非凡人之所能及也
白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還雲散
如雲之飄散也攀留也○為樂已極因嘆白日西逝難
以挽留今日且還城邑明晨復來于此勿負此光陰之
迅速也

美女篇

子建作

下月言不角 卷三

美女妖且閑。采桑岐路間。柔條紛冉冉。葉落何翩翩。攘

袖見素手。皓腕約金環。頭上金爵釵。腰佩翠琅玕。明珠

交玉體。珊瑚間木難。羅衣何飄飄。輕車隨風還。顧盼遺

光彩。長嘯氣若蘭。行徒用息駕。休者以忘餐。妖少好貌

林賦妖治間都冉由動貌翾上飛貌皓白腕臂也約束

環釵也爵釵上頭施爵限耳石似玉交絡也間隔也木

難金翅鳥沫所成碧色珠也○子建求白試而不見用

如美女之不見善故以爲比首極言女姿容之美服飾

之華留盼生彩而嘯氣若蘭以其在岐路採桑之際能令

能令行者息車休者忘食爭羨女之工容絕世矣

問女安居。乃在城南端。青樓臨大路。高門結重關。容華

耀朝日。誰不希令顏。媒氏何所營。玉帛不時安。端發首

城之正南門也○繼問女居何處樓臨大路高門重門則非寒女可知喻已之王宮懿親也奈此容華耀日介

十五月 卯

善之顏誰不希慕。彼博氏者。舍此安求。而不及時以佳。玉帛見聘。哉以比已。不見用。益由引。萃之無人也。

人慕高義。求賢良獨難。衆人徒嗷嗷。安知彼所觀。盛年。

處房室。中夜起長歎。彼任人者。求賢慕義。不安從人。寧

嗷衆口。安知彼之所見哉。徒負芳華。獨處自嘆。亦所不惜。且詩中雖有怨望之情。而不失之淺露。此立言之妙也。

秋胡行 嵇康作

富貴尊榮。憂患諒獨多。富貴尊榮。憂患諒獨多。古人所

聞。豐屋蔀家。人害其上。獸惡網羅。惟有貧賤。可以無他。

歌以言之。富貴憂患多。此慨世之詞。豐屋蔀家。處高大

見豐之上六。人害其上。獸惡網羅。言虞患害也。見國語。此卽古詩富貴之畏人。不如貧賤之肆志。寓意畧同。

又

絕智棄學。遊心於玄默。絕智棄學。遊心於玄默。遇過而悔。當不自得。垂釣一壑。所樂一國。被髮行歌。和者四塞。歌以言之。遊心於玄默。此語光用晦不敢炫世之詞。智類是也。必絕棄之而遇過即悔。悠然自得。或垂釣而行之。歌心棲玄默。又何世網之可及乎。叔夜能言之而卒不免于過。豈亦為智學凡果與。

晉樂府

猛獸行 陸機作

渴不飲盜泉水。熱不息惡木陰。惡木豈無枝。志士多苦

心。此為耿介之士。全身遠害之詞。昔孔子過盜泉。渴而不飲。惡其名也。惡木之下。志士恥息其陰。何況與惡人同處乎。夫惡木多枝。息之者眾。非具十整。駕肅時命。分骨力。寧免枝葉之交。加乎故日多苦心。

杖策將遠尋。飢食猛虎窟。寒棲野雀林。于是整駕亟行。策馬遠去。將以

正命而尋。栖息之處也。乃食猶虎穴。棲則雀林。其去惡木未遠。可以久息于此乎。日歸功未建。

時往歲載陰。崇雲臨岸駭。鳴條隨風吟。靜言幽谷底。長

嘯高山岑。急絃無懦響。亮節難為音。亦上言棲息未穩。亦託以致日

月逝。歲云暮矣。而功業未建。徒見岸雲變幻。秋風鳴條。祇增無限之感。慨則庶幾谷底山巔。可以嘯傲矣。然我

不因時而屈節。故急絃之下。自無弱響。而直亮之節。世雖共信。誰曰知音。嗟乎。此正志士之苦心處也。人

生誠未易。曷云此開襟。眷我耿介懷。俯仰愧古今。夫人生志

節守之不易。何得還言開襟。我惟眷恋此耿介之懷。俯仰人天。惟恐有愧于古今人耳。可不慎哉。

塘上行

陸機作

江籬生幽渚。微力不足宣。被蒙風雲會。移居華池邊。發

陳玉臺下。垂影滄浪泉。沾潤既已渥。結根與且堅。

蜚后

作塘上行以寄悲怨此擬其詞也離香草生江中楚詞常以江離比君子者小洲宜布也風雲會喻兩姓之好華池玉臺俱言尊貴之處滄浪水色之清渥厚與深也言江離雖有微香生于幽渚本屬寒微自移華池而花發于玉臺影垂于滄浪沾恩既優結根永固四節逝以比已雖微賤得配君王自宜永以為好也

不處華繁難久鮮。淑氣與時殞。餘芳隨風捐。

此嘆江離之其落以

比被棄也言四時去而不留芳華難以久妍佳

天道有

氣因時而殞落餘香隨風而棄捐吁可慨矣

遷易人理無常全。男懽智傾愚。女愛衰避研。不惜微軀

退。但懼蒼蠅前。願君廣末光照。妾薄暮年。

承上而推廣之言天人之

理俱無一定男女之愛又豈有常哉男懽以智而愚者傾矣女愛以妍而衰者避矣微軀之退固所不惜但懼謔口蠶七如蒼蠅之交白黑故願君無聽謔言而以餘光照妾俾得終其垂老之年則幸甚矣