



HHDSJ

# 黑河电视剧

中国戏剧家协会黑龙江分会  
黑河地区文联 艺术馆

编印

◀ 1983 ▶

# 前 言

一九八三年是黑河地区电视剧创作喜获丰收的年份，仅上半年就写出了二十几部电视剧本的初稿。为了总结交流创作经验，进一步提高作品质量，今年盛夏，中国剧协黑龙江分会与黑河地区文联、黑河地区群众艺术馆于黑水之滨——黑河市联合举办了为期半个月的电视剧创作学习班。这次学习班以中国文联一九八三年工作任务“加强学习，立志改革，繁荣创作，开创新局面”四句话为指导思想，以交流经验，训练队伍，提高质量，争取开创电视剧创作新局面为目的，传达了党的文艺方针政策，几位同志介绍了创作经验。在此基础上，本着“二为”方向和“双百”方针要求，对十六部电视剧进行了认真地讨论和加工修改。为鼓励创作，展示这次学习班的成果，经过反复酝酿、比较和鉴别，最后选出一些作品汇集成书。

从被选的作品看，有单本电视剧、连续电视剧、电视报道剧，还有电视小品；从作品的题材看，有体现农村政策的，有反映知青生活的，有颂扬美好心灵的，还有描写金矿生活的。总之，题材比较广泛，体现了边疆的风貌和特点。通过这次学习班，提高了作者的思想艺术素质，激发了创作热情，使黑河地区电视剧创作在一九八二年的基础上又迈出了可喜的一步。

今年电视剧创作所以能够出现一个比较好的局面，关键是党委重视，黑河地委的领导同志把电视剧创作看作是向广

大群众进行爱国主义、集体主义、社会主义、共产主义教育的重要内容和满足人民群众对文化生活需要的不可缺少的精神食粮，因而能够积极倡导。这一创作活动和省戏剧家协会的关怀、指导与大力支持也是分不开的。地区文联和群众艺术馆作好组织工作和业务辅导也是重要的一环。如经常了解作者的创作情况、要求，积极与有关部门联系协商，帮助提供线索，为其创造各种方便条件，以保证创作计划的顺利实现。作者本身的努力程度是能否出成果的决定性因素，今年能有一批电视剧问世，是作者辛勤劳动的结晶。如果作者没有雄心壮志，没有深厚的生活基础，是不会凭空产生这么多作品的。

当然，黑河地区电视剧创作还是刚刚起步，作者的创作经历比较浅，作品的质量也显得粗浅。希望读者能够关心这些刚破土的新苗，对它们予以热情的扶植。现在多数作品距搬上电视屏幕还有距离。但是，作者们都有信心百尺竿头、更进一步，决心要把自己的作品改得更好。我们相信，在不久的将来，有的剧本能够在电视屏幕上与广大观众见面。

# 目 录



电 视 文 学 剧 本	一片冰心在玉壶……………杨琛 晨苍 (1)
	生存 (电视连续剧) ……孙殿英 (39)
	头等公民……………王国臣 (68)
	奇异的来客……………刘锡顺 李冰儒 (108)
	微笑吧, 生活……………苏连科 (137)
	骑狂人……………常玉昌 (165)
电 视 小 品	钱老大赶集……………魏育民 (214)
	阴 影……………孟宪钧 (227)
	50号回力鞋……………李新华 (239)
	两个司机……………朱东利 (250)

# 一片冰心在玉壶

杨琛 展苍



北国初冬。雪压枝头，玉树银花。

冰封雪裹的山路上，一辆公共客车在行驶着。推出片名：

## 一片冰心在玉壶

乡道边站名牌前，一个四十多岁的男人正眺望远方，他身旁年轻的解放军战士把军大衣给面前的小女孩披上，另一个比他略小的青年不住地为女孩揉搓着小手。

小女孩忽然抽出手指着远方兴奋地喊了句什么。人们立刻转头望去。

公共客车来到他们近前停住，人们拥向车门，一位三十多岁的中年妇女提着旅行袋笑盈盈地走出车门。“张姨！”

那个解放军战士欣喜地喊了一声，忙接下旅行袋。

中年妇女在那男人和几个孩子的簇拥下，谈笑风声地走在村街上。

他们亲亲热热地走进家门，孩子们争相给中年妇女打扫身上的雪花。

深沉的男声旁白：“亲爱的观众，你能看得出他们之间是什么关系吗？”

镜头摇到墙上的一张新郎新娘身旁各立一个男孩的结婚照上停住。

旁白继续：“这是一张奇怪的结婚照，这张照片将告诉个真实的故事……”

您一镜头推出照片上新娘——中年妇女年轻时的特写。

旁白继续：“故事中的主人公名字叫张兰娣……”

照片上的兰娣化作坐在列车上的兰娣。

旁白继续：“一九七〇年，张兰娣从上海下乡来到黑龙江马铃薯原种繁殖场。”

兰娣随同伴走进陌生的场区。

旁白继续：“春去秋来，耕耘收获，张兰娣在农场经受了磨炼。一九七一年，她被调到农场驻县城办事处工作。谁能料到，这平常的调动，却给她带来了不平常的经历呢……”

兰娣从办事处办公室走出，拿起笤把走进房间……

## 一、怜与爱

### 1 办事处、学校

兰娣一手领着身背书包的大胖一手领着二胖走出办事处。

学校里，兰娣把大胖交给老师。

兰娣：“大胖，放学我来接你。”

老师对局促地站在身旁的大胖指指兰娣说：“让你的家长放心地回去吧。”

兰娣脸一红，忙说：“不，他是我们单位一个采购员的孩子。他母亲去世了，父亲又总公出不在家……”

“噢……”老师歉意地：“对不起，误会了。”

## 2 办事处办公室

“就算是误会，也好说不好听啊！”兰娣的同学漪涟一把夺下兰娣手中正在缝补的孩子衣服，抱怨地：“兰娣姐，咱一个上海知识青年，为怜悯一个半大老头儿和两个没娘孩子，让那些尖嘴婆说三道四，你想想，值得吗？”

兰娣在沉思……

（化出）

兰娣带着大胖兄弟俩在商店里买书包。

有名的“超短波”大嫂在一旁插了一下同来买东西的方大娘，向兰娣努努嘴，耳语了几句什么。

方大娘白了一眼超短波，制止说：“别瞎说！人家是可怜这两个没人管的孩子。”

“不信？”超短波鬼黠地一笑：“我超短波这双眼睛，不说入木三分，也……”

“好了，好了，快买你的东西吧。”方大娘拉走了超短波。（化入）

“现在这世道，好心不得好报！我劝你还是别干这些傻事儿了。”漪涟提起包走到门口，停住，叮咛说：“车到点了，我该走了。兰娣姐，千万别忘了我的话。”

漪涟望着兰娣叹了口气，匆匆出门。

兰娣直愣愣地坐在那里一动不动。

桌上的马蹄表令人心乱地“嘀嗒”不停地走着……

### 3 办事处门前

(化出)

傍晚，天色阴沉，晚风吹得电线不住地怪叫。

大胖搂着呜咽着的二胖，依靠在电线杆上茫然地望着远处。

二胖流着泪问小哥哥：“爸爸怎么还不回来？”

“快了。”大胖给弟弟擦着眼泪，喃喃地：“好二胖，别哭了，看把脸都淌了”。

“爸爸！……”二胖可怜巴巴地望着远处哭着。

兰娣走来，蹲到孩子面前问：“吃晚饭了吗？”

大胖摇摇头。

兰娣拉过兄弟俩：“走，我带你们吃饭去。”

大胖懂事地：“不，我们等爸爸……我们没钱。”

“张姨这儿有，走吧。”兰娣拉着两个孩子走进屋。

### 4 老宋住的房间里

夜，昏暗的电灯光照着床上蹒跚着的两个孩子——大胖正象大人似地拍着弟弟。

二胖紧紧地依偎在哥哥怀里，睁大眼睛巡视一下空荡荡的房间，喃喃地：“哥哥，我怕……”

大胖故作镇静地：“别怕，有我呢，闭上眼睛。”渐渐地睡着了的二胖嘴里发出了依稀可辨的梦呓：“妈妈……妈妈……”

大胖默默地拿过床头柜上摆着的妈妈的遗像，呆呆地看



着，抚摸着……一滴滴泪水落在像镜上。

门，慢慢地被推开了。兰娣轻手轻脚地进屋，来到孩子们的床前。

大胖已经搂着母亲照片睡着了。脸上还挂着泪水。

兰娣看着这俩没娘的孩子，一阵怜悯之情涌上心头，她给大胖轻轻地盖好被，慢慢地拿起孩子怀中的照片，看了半晌，又端正地放在床头柜上。转身把孩子们扔得散乱的衣服整理一下，闭了灯，才走出屋轻轻地带上了门。

## 5 水房子

兰娣在打扫卫生。

突然，大水壶随着尖叫声喷出一股热气。兰娣忙上前打开下面的炉门儿，然后又拎起水桶出去提水。

大胖把脸盆放到大水壶下，拧开龙头——滚开的热水流而下。

脸盆渐渐地满了，大胖几次伸手想关闭水龙头都缩了回来。

盆里的水向外溢着，束手无措的大胖不顾一切地端开脸盆，“当”地一声，脸盆摔到地上，大胖疼痛地摇晃着小手。

“啊！”兰娣赶进屋，忙关闭了水龙头，拉过大胖的手急问：“烫坏了吧？”

大胖忍着痛摇摇头。

兰娣拿起脸盆重新接水，说：“往后张姨给你们打水。”

## 6 老宋房间

兰娣把洗脸盆放在凳上，嘱咐大胖说：“把弟弟叫起来洗脸吧，张姨去找块碱给你抹手。”

大胖点点头。兰娣匆匆走出。

大胖帮弟弟穿好衣服，拉二胖洗脸，二胖不肯。

兰娣拿碱回来，见小哥俩都在撅嘴，问：“怎么了？”

大胖剜了弟弟一眼：“埋汰鬼！”

“噢……一会张姨给二胖洗。”说着，拉过大胖手，小心翼翼地抹完碱又给用纱布包上。

夜。老宋已经归来了。两个孩子欢快地围着父亲说笑着。

老宋内疚地拉过大胖的手，望着说：“爸爸整天出去给公家买东西，把你们扔在家，生爸爸气吗？”

大胖摇摇头。

“真是听话的好孩子！”老宋激动地把两个孩子搂到怀里。

二胖：“张姨真好，还给我洗脸了呢。”

老宋若有所思：“她一个人兼三个人的工作，往后少去麻烦你张姨。噢。”

两个孩子点点头。

（化入）

## 7 办公室

马蹄表在继续走着……

兰娣心烦意乱地在打着传票……

她的心声：“一个男人，又当爹又作娘多么不容易呀！孩子们需要母亲，可是象老宋这样的条件，要重新组织个家庭，谈何容易？……难道作一个同志就不应该帮他们一把吗？……”

兰娣放下手中算盘，猛地站起身，奔到门口又嘎然而止步。此刻，她眼前闪现出超短波不住说话的嘴巴，耳边鸣响

着滴漉的叮咛：“别忘了我的话！……别忘了！别忘了！……”

兰娣无力地依在门庭上，不安地望着眼前不停走动的马蹄表：表盘上叠印出背书包的大胖在学校门前苦着脸呆望。

大胖横穿马路跑来，一辆汽车向他冲去……

兰娣倏地转身，拉开门奔出屋去。

## 8 街道 学校

兰娣在街道上奔跑着……

兰娣奔到学校门前，正站在那里等候的大胖喊着向她扑来。

兰娣搂住孩子，把脸紧紧地贴在大胖的脸上，愧疚地抚摸着他的头。

## 9 老宋的房间

深夜。二胖躺在床上，兰娣正坐在他身旁给大胖念听写。

“爸爸……，妈妈……，家，家庭的家……”

大胖认真地在作业本上写着。

二胖：“爸爸怎么还不回来？”

兰娣：“一定是还没找到送衣服那个人，睡吧，二胖。”

“我一个人睡不着。”二胖喃喃地说。

兰娣想了想，脱掉了鞋，把二胖的被子盖在腿上：“这回行了吧。”

二胖偎依着兰娣笑了。

老宋推门进屋，见兰娣忙从床上下地穿鞋，他看看表，说：“小张，我来给大胖念吧。”

兰娣把书交给老宋欲走，被二胖一把拉住：“张姨，别走了，你就在这睡吧……”

兰娣顿时一阵脸红，羞涩地低下头。

“二胖！你胡说些什么！”老宋抱歉地对兰娣：“孩子不懂事，你……”

兰娣捂起脸匆匆地跑出屋门。

## 10 兰娣的宿舍

深夜。兰娣躺在床上翻来复去地睡不着。耳旁不住地鸣响着二胖的话。

“张姨别走了！张姨别走了……”

她猛地坐起身，两眼直直地望着前方；一种幻觉出现在眼前：自己年迈的母亲流着泪不止地摇头……姐姐瞪着眼睛在指责着兰娣……

兰娣猛然躺下，用被子蒙上头。

## 11 办事处旅客房间

晨光从窗户斜射进屋内，兰娣正在整理床上的被褥。

大胖领着二胖局促地站在门前。

二胖：“张姨，我们吃饭去吧？”

兰娣木然地：“你们去吧，我的活还没完。”

大胖望了望只顾干活的兰娣，拉起弟弟低着头走去。

突然，屋外传来大胖的吵嚷声。

“都怪你胡说，把张姨惹生气了！往后我上学，看谁管你！……”

接着传来二胖的哭声……

兰娣不自主地奔到屋门口又止住，她不忍心再听下去，把门慢慢地关上，无力地仰靠着屋闭起眼睛。

她的心声：“可怜的孩子，不幸的孩子，你们让张姨怎么办呐？……”

“张姨！”门外传来一声轻轻地呼唤。兰娣拉开门一看，小哥俩正低头站在门前。

二胖泪眼汪汪地低声说：“我错了……张姨，求求你别生气了！”

兰娣忙蹲下身，抚摸着二胖，一股泪水涌出眼帘。

## 12 江边

夜，满月似盘，银辉如水。

兰娣独自一人，迈着沉重的脚步在江边漫步。

突然，一只水鸭子带着几声凄凉的哀叫从河上飞走，水面上的一轮圆月影顿时被掠碎……

兰娣凝望着水面，若有所思。

（化出）

## 13 办公室

电话铃骤然响起……

老宋拿起话筒：“喂，我就是。……什么，轴承？……换不上要影响播种？……好，我一定搞到。对，一定。让今天回去的胶轮车带回去……”

## 14 办事处食堂

正在带两个孩子吃饭的兰娣忙站起身，对手提一串轴承，满身是雪的老宋惊讶地：“哎呀！胶轮刚回去！”

“啊！”老宋擦了把脸上的汗水想了想，说声：“我去追！”便转身跑出门去。

## 15 办事处院内

北风呼啸，大雪纷扬。

老宋推起自行车奔向大门。

兰娣追出屋喊到：“宋师傅！你不吃饭了？”

“来不及了。”老宋说着骑上自行车，消失在风雪中。

（化入）

水面上，涟漪渐渐平息，破碎的月影复原，闪着清辉。

## 16 老宋窗前

兰娣那双明亮的眸子正望着窗内。

窗上，昏黄的灯光勾勒父子三人影像。

老宋嘱咐孩子的画外音：“听话，别再老找张姨去了。

……不能再让人家跟咱作难了！……”

“一个心肠多好的人哪！……”兰娣望着窗影，往事如烟涌在眼前：

## 17 办事处院内

深夜，大雪纷纷纷纷地下着。

老宋身穿皮大衣走向院内。

“宋师傅！”兰娣从屋内追出来：“宋师傅，雪这么大，车一定得晚点，你就别去接了。”

老宋：“那怎么行？人家小王的母亲千里迢迢来咱这看儿子，下了车再蹲票房子，该有多寒心哪！”

兰娣：“那……还是我去吧。你白天跑轴承够累的了。”

“这么晚，女同志去不方便。”老宋一边说一边往外走，出了大门，又回头嘱咐说：“把给王大娘准备的房间烧

暖和点！”

“哎！”兰娣望着消失在夜幕中的老宋若有所思。

## 18 路上

雪雾弥漫，路灯在雪雾中忽明忽暗。老宋把身上的皮大衣脱下披在老大妈身上，手扶着老人一步步往前走着。

不习惯走雪路的老人不时地打着趔趄。老宋忙说：“大娘，我来背你吧？”

“不用不用，走一会儿就习惯了……”老人说着，冷不防滑倒了。

“来吧大娘，我跟小王一样，都是你的孩子，别客气”。老宋不由分说背起了老人，深一脚浅一脚地向前走……

（化入）

窗外，望着窗影的兰娣再也按捺不住了，她毅然地大步走向屋门。

## 19 老宋房间

兰娣推门进屋。

这突如其来的举动，使父子三人怔住了。

兰娣：“老宋，为了孩子，为了你能放心工作，我……我们结婚吧？”

老宋目瞪口呆，不知如何是好，半晌：“这……小张，是孩子不懂事儿，你别往心里去。”

兰娣：“不，孩子需要妈妈，应该得到母爱，你也……”

“别说了！”老宋低沉地喊了一声，慢慢地蹲下身去，坚决地：“这是不可能的，我也绝不能同意这样做！”

兰娣心中燃烧着的火被这冷冰冰的话语泼凉了，她委屈地噙着泪望了老宋一眼，转身跑了出去。

## 20 兰娣的宿舍内

兰娣一下扑在床上痛哭起来。

门慢慢地开了，老宋默默地走进来，站到兰娣床前。

兰娣继续恸哭着。

老宋倒了一杯水端到兰娣面前。

“兰娣！”

兰娣把头埋得更深地抽泣着。

老宋：“兰娣，我怎么能不想有个家？可我这情况实在是……我是怕你……”

兰娣忽地坐起身来，“你怕什么？我一不怕你年令大，二不怕你家穷，三不怕你有孩子！……你还怕什么？”

老宋把水杯捧给兰娣，深情地望着她说：

“这……太委屈你了”

## 21 火车上

兰娣坐在南行的列车上，凝视着窗外色彩缤纷的原野……

（老宋的）画外音：“兰娣，这是一生的大事，你还是回上海和家里商量一下好。……这是我积攒的三百块钱，如果家里同意我们的事，就顺便买些你需用的东西吧……”

兰娣回想着老宋的话，脸上现出一丝幸福的微笑。

## 22 办事处门外

老宋在看信。

（兰娣姐姐的）画外音：“……兰娣小妹，我给你介绍



的这个人刚刚复员的转业兵，年貌相当，政治可靠，望你速归商定！……”

### 23 上海兰娣姐姐家

兰娣姐姐不解地问：“什么？你有对象了？你不是为这个转业兵回来的？”

兰妹边从旅行袋里往外拿着东西，边说：“我根本没接着你的信。”

兰娣姐：“兰娣，咱一不瞎二不麻，凭什么非要找一个带两个孩子的二婚？小妹，你还小，不懂事儿，那后娘是那么好当的？”

兰娣：“老宋人好，我甘心愿意。”

兰娣姐难过地：“妈妈为了你下乡的事儿眼睛都哭坏了，等她从哥哥家回来再听说们在东北找了对象，又是作填房，老人会难过死的！……”。

兰娣低头不语。

兰娣姐把一张照片放到她面前：“小妹，这就是那个人的照片。……姐姐已经把成破利害跟你讲了，你再慎重地想想，三天内作出决定。”

### 24 上海的商店里

兰娣独自走在人群中。

画外音（她的心声）：“三天后的早晨，我突然接到了老宋的来信，他说怕误事，看了姐姐给我的信。姐姐在信中谈的是有一定道理的，劝我再慎重考虑一下……”

画外音中，兰娣在童装柜前，挑选衣服……

画外音中，兰娣在挂满男装的衣架前购买一件男制服。