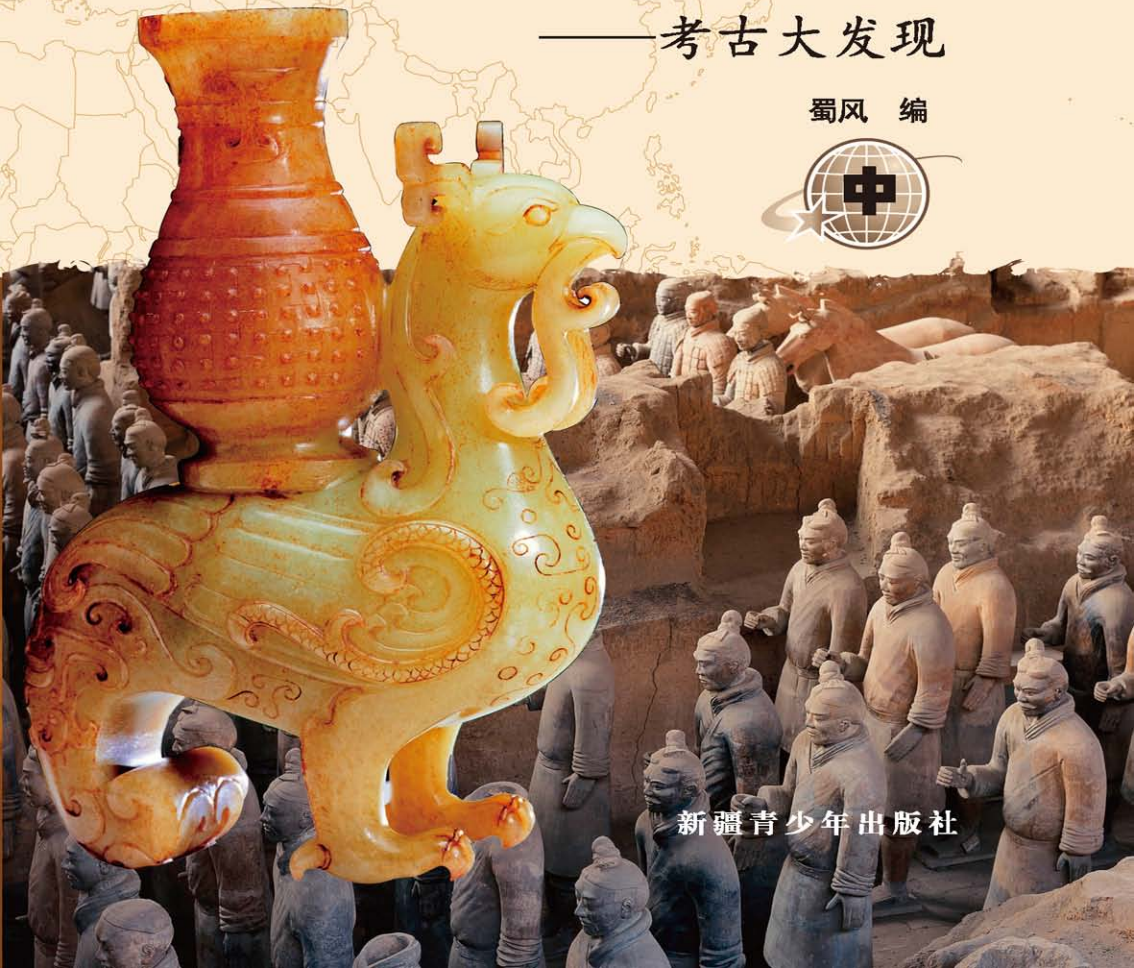
世界大发现纪实
系列丛书

地下深处的秘密

——考古大发现

蜀风 编

中



新疆青少年出版社

世界大发现纪实系列丛书

地下深处的秘密

考古大发现(中)

蜀 风　编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

地下深处的秘密:考古大发现. 中/蜀风编. —修订本. 乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2008.4

(世界大发现纪实系列丛书/汪敬东主编)
ISBN 978-7-5371-4450-6

Ⅰ.地… Ⅱ.蜀… Ⅲ.考古发现-世界-通俗读物 Ⅳ.K86-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 050208 号

前　言

《世界大发现纪实系列丛书》经过专家学者们长达两年的编撰工作，终于出版了。其间的酸甜苦辣难以用语言来表达，但备感欣慰的是，崇尚科学的读者朋友们终于可以一览为快了。

本套丛书共十五册，它们分别是《拨开宇宙的迷雾——天文大发现》(上、中、下)、《精彩地球——地理大发现》(上、中、下)、《自然世界的奇迹——数理化生物大发现》(上、中、下)、《地下深处的秘密——考古大发现》(上、中、下)、《神奇分界线——北纬30度的秘密》(上、中、下)。人类的每一次重大发现，都不知凝聚了多少人的汗水和心血，甚至生命。每一次震惊世界的发现，都给人类带来无价的物质或精神果实，让我们真切地触摸到自然或历史的本来面目。

19世纪末，在公众甚至科学家中普遍存在一种情绪，以为能被人们发现和解释的所有事情都已被揭示出

来了。在20世纪的头5年中，人类终于驾驶着一种机器飞离了地面，爱因斯坦也打开了一扇通往未知世界的门，直到现在我们仍在努力适应这个神奇无比的世界。20世纪的科学巨人极大地扩展了人类的知识，使以前所有的发现都黯然失色。这种富有戏剧性的发展使人们看待科学的方式发生了突变。在21世纪，公众已开始认为科学突破是理所当然的事情，而对一些所谓的未来学家自吹自擂的预言却不以为然。

在人类以往重大发现所取得的惊人进展中，一些重大的秘密仍未能得到全解。这些重大秘密中的细枝末节已使人类困惑了几百年甚至几千年。比如说亚里士多德，他第一个提出了鸟类迁徙的说法。他说对了一些事情，也说错了一些事情。他所说错的事情却因为是他说的而延误了人们进一步探究长达两千年之久。现在，我们也只得到部分关于鸟类迁徙的答案。在另外一些情况中，现代科学的巨大突破已在不曾想到的领域中遇到了新的问题和困难。比如，我们对宇宙起源知道得越多，解释就越抽象，以致许多科学家开始认为他们离神学而不是科学更近了。

100多年前，我们对大陆板块漂移一无所知，即使现在我们也仍无法准确预测由板块运动引起的地震。恰好在60多年前，人们首次提出可能存在黑洞。现在，我们已可推知出它们的存在，但它们的性质却在某些方面更

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

加让人困惑难解了。

爱因斯坦说过，科学发展就好比吹气球，气球里面是已知的知识，外面是未知的世界。已知的越多，气球的体积就越大，它接触到的未知世界也就越广阔。

在科学发展进程中，发现一个规律，发现一个事实，科学就前进了一步。而发现一种未知的现象，科学也同样踏着它向前迈进。

科学史是用问号和答案写成的。问号后面是答案，答案后面是问号。而且有时候，答案里面包含着问号，问号也许就是一种答案。21 世纪科学的发展，往往就是在问号里面找答案，在答案里面找问号。

发现意味着既拥有一个新的结束，又拥有一个新的开始。

世界需要发现，人类更需要发现!

目　录

令考古界震惊的三星堆遗址…… 1
遗址的发现和发掘…… 1
国宝现身…… 7
六件国宝美轮美奂 …… 20
远古的信息 …… 24
疑窦丛生的古文明 …… 27
考古专家解答“七大千古之谜” …… 29
最新发现——三星堆内城发掘出祭祀礼器 …… 34
湖北随州曾侯乙墓与编钟发掘记 …… 36
犹如地下乐宫的中室 …… 38
放置墓主棺和金器的东室 …… 42
犹如地下兵器库的北室 …… 46
凄凉的西室 …… 48
古代音乐艺术的巅峰 …… 50

高超的青铜铸造技艺 …… 52
纺织技术的新高度 …… 53
天文学史上的重大发现 …… 55
神奇的马王堆汉墓 …… 57
西汉马王堆概况 …… 57
马王堆汉墓发掘纪实 …… 60
古尸为什么能保存 2000 多年而不腐…… 65
西汉古尸解剖轶事 …… 70
轪侯夫人他杀？自杀？病亡？ …… 74
令人惊异的古葬技术 …… 76
神秘的棺液 …… 79
“T”形帛画再现谜题 …… 86
国之瑰宝——素纱禅衣 …… 89
地下图书馆 …… 91
世界上最早的地图 …… 94
全世界现存最早的天文专著 …… 97
我国现存最古的医方——帛书《五十二病方》
…… 99
一项历时 2100 年的古科技试验 …… 101
马王堆出土文物要求现代科技与古代科技接轨
…… 104
南越王墓发现发掘纪实…… 107
墓主是哪一代南越王…… 107

南越王陵的偶然发现…… 112
艰难的发掘…… 116
千年奇异珍宝出世…… 125

令考古界震惊的三星堆遗址

遗址的发现和发掘

三星堆遗址位于四川广汉县南兴镇北。这里有一条称为马牧河的古河道，北岸的阶地形似月牙，叫做“月亮湾”。南岸原有三个大土堆，故称“三星堆”。就是在这个富有传奇色彩的“星”、“月”之地，演绎出了动人的考古佳话，把人们引入了一个神秘而崭新的文物天地。

1929 年春天，世代居住在月亮湾的农民燕道诚祖孙三人，在清理水沟时，意外地在沟底挖到了一坑玉石器，有璧、璋、琮、钏、珠、斧、玉料等 300 多件，他们深夜取回宝物，秘而不宣。三四年后，宝物逐渐流传到社会，“广汉玉器”在古董商手中炒得炙手可热。1934 年春天，由华

第一个发现三星堆的农民燕道诚全家合影。约摄于1928年，图中戴礼帽者为燕道诚，他左手边为儿子燕青保，背后站的为孙子燕明良，右边二妇女为儿媳、孙媳，三小人为曾孙。现这一家人除右边小人外均已谢世，曾孙燕开政也已50多岁。

西大学博物馆（现四川大学博物馆）林名均和美籍教授葛维汉带领的考古队第一次到月亮湾进行考古调查和发掘，获得玉、石、陶器残片等600多件。当时旅居日本的郭沫若先生在看到出土器物的照片后，给予了高度的评价，称广汉发现的器物“是古代西蜀曾与华中、华北有过文化接触的证明”。解放后，四川省文物考古部门先后在这一带进行过调查、清理和发掘工作。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

1929 年，燕道诚首次在这条水沟里发现了三星堆玉器水沟，而今已整修一新。

20 世纪 70 年代末，三星堆附近建起一个砖厂。每天，浓浓的黑烟就冲出高大的烟囱弥漫在古遗址的上空，轮窑则如饥肠辘辘的汉子，贪婪地吞噬着三星堆的黄土。于是大量的陶片、陶器和石器暴露出来，部分取土的断面上文化层清晰可见，这些现象引起了有关部门的注意。

1980年5月，四川省文管会和广汉县文化馆派人共同进行试掘。由于这次试掘获得了不少有价值的资料，经研究决定成立专门的发掘领导小组，扩大规模继续发掘。

1980年11月中旬，由四川省文管会、省博物馆、广汉县文化馆联合组成的发掘队伍进驻了三星堆。他们选取三星堆中部一堆的东侧作为发掘区，首先按坐标法将发掘区分为A、B、C、D四个区域，而后从中心基点向四周布了44个5米×5米的探方，总面积达1100平方米。在发掘中，队员们发现发掘区西南部的耕土层下有厚薄不等的文化层堆积，尤其是最西南靠土堆顶部边缘处，文化层特别厚，包含物也十分丰富。从这里出土了大量的罐、高柄豆、圈足豆、鸟头把勺、盉、圈足盘、平底盘、瓮、碟、瓶、杯、壶、纺轮等陶器，还有一件形似蚕茧的陶网坠。出土的石器主要有斧、锛、凿、刀、杵、纺轮等。遗址里还出土了动物牙齿37枚，经成都地质学院古生物教研组鉴定，全系鹿牙和猪牙。根据所出文物（主要是陶片）的性质、种类和纹饰以及确切的地层关系，文化层大致可分为三期：第一期为新石器时代晚期，据放射性碳素断代等方法测定，距今约4500多年；第二期距今3700多年，约当夏商之际；第三期距今3200年，约当商代中晚期。

除了陶、石器等遗物以外，发掘人员还发现了一些遗

迹，包括 3 个灰坑、4 座墓葬和 18 座比较完整的房屋建筑遗址。房屋建筑遗址的发现，着实令发掘队员兴奋了一些时日，毕竟，这是四川首次发现 4000 年左右的建筑群啊。

发掘不断获得新进展，这极大地激发了队员们的工作热情，1981 年 11 月第一次发掘结束后，从 1982 年到 1985 年，他们又在三星堆和月亮湾多次进行了调查和发掘。结果，他们在三星堆找到了更晚的文化层——第四期文化遗存，它距今 3000 年，约相当于商末周初，类似于最早发现的蜀文化的新繁水观音遗址。同时，队员们还认识到月亮湾和三星堆乃是同一文化内涵的遗址，其分布面积达 10 平方千米以上。更为重要的是，通过调查和发掘，1984 年又在三星堆发现了人工夯筑的城墙。

1986 年 3 月 1 日，三星堆考古发掘史上规模最大的一次发掘拉开序幕。他们在这片古老的土地上共发掘了 53 个探方，总面积达 1325 平方米，发现了 2.5 米深的文化层堆积，从中发掘出大量的房屋遗址，众多的陶片、玉石器和漆器等遗物。根据土色土质分析，地层可划分为 16 层，1～6 层分别是现代耕土层到东周层，8～16 层分别是从商末周初到新石器时代晚期，其间第 7 层是一个厚 20 厘米～50 厘米富含水分的淤泥层。这些文化层的

存在成为蜀文化5000年的一个发展标尺，它还告诉我们，西周时期的古蜀国可能遭受过一次特大洪水，这不由得使人想起那个有关杜宇的传说，这次洪水是否就是杜宇束手无策的那一次……

古老的三星堆遗址以丰厚的发掘成果引起了各方面的关注，中共中央宣传部的领导来了，国家文物局的领导来了，考古界的专家也来了，他们纷纷发表意见，有的说它是研究古蜀文化时代最早、面积最大的遗址，有的说看见它就看见了巴蜀文化……

然而，更令人惊讶的发现还在后面……

二号祭祀坑出土的铜兽面具

国宝现身

1986年7月18日，三星堆（已名不副实）附近的砖厂烟囱依然冒着滚滚浓烟，工人们有的制坯，有的和泥，有的装车，有的挖土，都正各司其职，忙得不亦乐乎。从坑中取土的工人杨远洪、刘光才等也正干得起劲，这时只听见“砰”的一声，一些亮晶晶的东西从土中溅起。“啊，是玉！”一位工人惊叫起来。旁边的人一听都跑来围观，原来是一根长40厘米的玉璋被挖碎了。见土里出了这样的宝贝，工人们都群情激动起来，纷纷到坑里去挖，又有十几件玉石器出土了，但都被工人们哄抢一光。此时，三星堆遗址的发掘队员正在整理上半年的发掘资料，闻讯，队长陈德安等人马上赶到现场，当即封闭了这个埋藏点，并向当地群众宣传国家的文物政策。

群众还是通情达理的，十几件玉石器都完整地收回了。与此同时，发掘队又电告省文管会和广汉县委，进行抢救性发掘清理。后来证明，工人们发现玉石器的地方正是后来被称为一号祭祀坑的一角。

从7月20日到8月14日，他们共开出6个5米×5

米的探方进行发掘。7 月 26 日，发掘队找到了坑口，发现坑的四角基本为正东、西、南、北方向，东南壁的正中及东北、西南两壁东南侧各有一条坑道向外延伸。坑道及坑内均填有黄褐色的五花土，相当坚硬，显然是经过层层夯实了的。

三星堆出土了大量巨型乌木，图为柏树、银杏乌木，直径 16 米左右，深埋土中近万年，至今当地农民仍在枯水季节挖回家当柴烧。

1986 年 7 月 30 日凌晨，人们睡梦正酣的时候，三星堆发掘工地上的电灯在空旷的田野中显得格外明亮，周围是那么安静，只听见队员们拿着手铲、竹签工作的声音……2 点 30 分，奇迹出现了！那是一小节黄色的物体，它像初识眼前的这个世界似的，只微微探出点头，但就这微微一探头，已引起了正在工作的发掘队员的注意，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com