

欽定四庫全書總目

第十函
八冊

欽定四庫全書總目卷一百七十一

集部二十四

別集類二十四

一峯集十卷

浙江湖州
陳家藏本

明羅倫撰倫字彝正別號一峯江西永豐人成化

丙戌進士第一授修撰釋褐甫三月以疏劾大學

士李賢謫泉州市舶副提舉明年詔還復原官改

南京供職尋以疾辭歸退居金牛山授徒講學以

終事蹟具明史本傳倫與陳獻章稱石交然獻章

以超悟爲宗而倫篤守宋儒之途轍所學則殊明
儒學案云倫剛介絕俗生平不作合同之語不爲
軟弱之行凍餒幾於死亡而無足以動其中庶可
謂之無欲今覽其文剛毅之氣形於楮墨詩亦磊
砢不凡雖執義過堅時或失於迂闊又喜排疊先
儒傳註成語少淘汰之功或失於繁冗然亦多心
得之言非外強中乾者比也後載夢臺二卷記夢
之詞至三百餘首隱約幻渺幾莫測其用意所在
亦文集中罕見之體以其人足重故得附本集以

傳今亦姑仍舊本錄之焉

篁墩集九十三卷

兩淮馬裕家藏本

明程敏政撰敏政有宋遺民錄已著錄是集爲敏政所自訂據千頃堂書目尙有外集十二卷別集二卷行素藁一卷拾遺一卷雜著一卷今皆不在此編中疑其本別行也敏政學問淹通著作具有根柢非游談無根者比特以生於朱子之鄉又自稱爲程子之裔故於漢儒宋儒判如冰炭於蜀黨洛黨亦爭若寇讎門戶之見旣深徇其私心遂往

往傷於偏駁如奏考正祀典欲黜鄭康成祀於其鄉作蘇氏禱枕以鍛鍊蘇軾復伊川九世之讎至今爲通人所詬厲其文格亦頗頽唐不出當時風氣詩歌多至數千篇尤多率易求其警策者殊稀然明之中葉士大夫侈談性命其病日流於空疎敏政獨以雄才博學挺出一時集中徵引故實恃其淹博不加詳檢舛誤者固多其考證精當者亦時有可取要爲一時之碩學未可盡以蘇雜廢也其集名曰篁墩者考新安有黃墩爲晉新安太守

黃積所居子孫世宅於此故以黃爲名自羅願新安志朱子文集所載皆同敏政乃稱黃本篁字因黃巢而改遂稱曰篁墩爲之作記且以自號其說杜撰無稽然名從主人實爲古義今亦仍其舊稱焉

楓山集四卷附錄一卷

浙江巡撫
採進本

明章懋撰懋有楓山語錄已著錄懋初在詞垣以直諫著名今集中第一篇卽其原疏考元夕張燈未爲失德詞臣賡韻亦有前規而反覆力爭近乎

伊川之諫折柳未免矯激太過然其意要不失於持正故君子猶有取焉至其平生清節矯矯過人可謂耿介拔俗之操其講學恪守前賢弗踰尺寸不屑爲浮夸表暴之談在明代諸儒尤爲淳實明史本傳稱或諷之爲文章則對曰此小技耳予弗暇有勸以著述者曰先儒之言至矣及其繁可也蓋其旨惟在身體力行而於語言文字之閒非所畱意故生平所作止於如此然所存皆辭意醇正有和平溫厚之風蓋道德之腴發爲詞章固非蠟

貌梔言者所可比爾

莊定山集十卷

山東巡撫
採進本

明莊泉撰泉字孔暘江浦人成化丙戌進士官至
南京禮部郎中事蹟具明史本傳泉官檢討時以
不奉詔作鰲山詩與章懋黃仲昭同謫淪落者垂
三十年世頗推其氣節惟癖於講學故其文多闡
太極圖之義其詩亦全作擊壤集之體又頗爲世
所嗤點然如病眼詩殘書楚漢燈前壘草閣江山
霧裏詩句楊慎亦嘗稱之其他如山隨病起青逾

峻菊到秋深瘦亦香土屋背牆烘野日午溪隨步
領和風碧樹可驚遊子夢黃花偏愛老人頭酒瓊
漫傾剛月上釣絲纔颺恰風和諸句亦未嘗不語
含興象蓋其學以主靜爲宗故息慮澄觀天機偶
到往往妙合自然不可以文章格律論要亦文章
之一種譬諸釣叟田翁不可繩以禮貌而野逸之
態乃有時可入畫圖錄之以備別格亦論唐詩者
存寒山子集之意也

未軒文集十二卷補遺二卷附錄一卷

江蘇巡撫
採進本

明黃仲昭撰仲昭有八閩通志已著錄是集爲其
門人劉節所編凡文六卷詩五卷詞一卷而以碑
文墓誌銘附之仲昭官編修時與章懋莊景竝以
疏爭元宵煙火事廷杖謫官當時有翰林三君子
之目後懋與景竝以聚徒講學爲事而仲昭獨刻
意紀述八閩通志延平府志邵武府志南平縣志
興化府志皆所編錄故楓山定山之名滿於天下
仲昭幾爲所掩然三人氣節相同居官清介相同
文章質實亦略相同未可以仲昭篤志勵行不作

語錄遂分優劣於其閒也林瀚作仲昭墓誌稱其
作爲文章渾厚典重無艱深聲磽之語鄭岳莆陽
文獻傳亦稱其有未軒集若干卷文詞典雅今觀
其集雖尙沿當日平實之格而人品旣高自無鄙
語頡頏於作者之閒正不以坦易爲嫌矣

醫閭集九卷

江蘇巡撫
採進本

明賀欽撰欽字克恭其先浙之定海人以戌籍隸
遼東義州衛登成化丙戌進士授戶科給事中謝
病歸宏治初起陝西參議檄未至而母歿乃上疏

懇辭服闋遂不復出事蹟具明史儒林傳此編乃
其子士諮蒐輯遺藁竝生平言行都爲一集前三
卷爲言行錄四卷至七卷爲存藁皆雜文第八卷
爲奏藁第九卷爲詩藁以欽常讀書醫無閭山自
號醫閭山人因以名集欽之學出於陳獻章然獻
章之學主靜悟欽之學則期於反身實踐能補苴
其師之所偏嘗言爲學不在求之高遠在主靜以
收放心而已故集中所錄言行皆平易真樸非高
談性命者可比而所上諸奏疏亦無不通達治理

確然可見諸施行在講學諸人之中獨爲篤實而
純正文章雖多信筆揮灑不甚修詞而仁義之言
藹然可見固不必以工拙論也

翠渠摘橐七卷補遺一卷

福建巡撫
採進本

明周瑛瑛有書纂已著錄所著詩文集曰翠渠
類橐此本乃其門人林近龍所選錄故曰摘橐鄭
岳撰瑛傳稱其文章渾成雅健詩格調高古瑛亦
嘗作絕句云老去歸平澹時人或未知則其自命
不在以繁音縟節務諧俗耳矣朱彝尊明詩綜鄭

王臣莆風清籟集竝載瑛履霜操樂府其言怨而
不怒足正昌黎之失此集中乃未收之或近龍去
取失當誤佚之歟末附說三篇序一篇詩十八首
共爲一卷乃康熙戊子其七世孫維鑣於家乘中
鈔出以補摘橐所遺者然冠以鄭岳所撰傳其八
世孫成又於雍正壬子求得瑛自撰誌銘補錄於
後又列於題跋之中均乖編次之體張詡作陳獻章
行狀稱瑛爲獻章門人而成跋力辨其非以二人
之集考之蓋始合而終睽者詡與成之說皆各執

其一偏明史儒林傳亦稱瑛始與獻章友獻章之學主於靜瑛不然之謂學當以居敬爲主云

家藏集七十七卷

兩淮鹽政探進本

明吳寬撰寬字原博號匏菴長洲人成化壬辰進士第一官至掌詹事府禮部尙書諡文定事蹟具明史本傳集爲寬所自訂李東陽王鏊二序皆稱詩三十卷雜文四十卷總爲七十卷今此本詩目相同而文集實多七卷又附以補遺文六篇後序亦稱寬子中書舍人奭蒐閱笥橐得詩三十卷文

四十七卷與前序頗不合疑七十卷以上乃寬原
編而其後七卷則出爽等所附益也寬學有根柢
爲當時館閣鉅手平生學宗蘇氏字法亦酷肖東
坡縑素流傳賞鑒家至今藏弄詩文亦和平恬雅
有鳴鸞佩玉之風朱承爵存餘堂詩話極稱其雪
後入朝詩雖非高格至謂其詩格尙渾厚琢句沈
著用事典切無漫然嘲風弄月之語則頗爲得實
以之羽翼茶陵實如驂之有靳至其作史彬墓表
稱其以力田拓業代爲稅長而不載有從建文君

出亡之事後人因據以正致身錄諸書之譌是尤
可以資考訂矣

歸田橐八卷

浙江巡撫
採進本

明謝遷撰遷字于喬餘姚人成化乙未進士第一
授修撰官至戶部尙書謹身殿大學士諡文正事
蹟具明史本傳遷之在內閣也與劉健同心輔政
史稱其秉節直諒見事明敏天下稱爲賢相其文
集全橐嘉靖中倭亂被燬此集乃其致仕以後及
再召時所作自題曰歸田橐以授其子至者也