

左文恕 / 著

夫妻焦点访谈



☺
上
卷

中原农民出版社

左文恕 / 著

夫妻焦点访谈



下卷

中原农民出版社

夫妻最恐惧什么？外遇幽灵。作家借心理学、行为学、系统论之力，撩开层层面纱，看到背附翅膀的丘比特（爱神）的盲目，剥离出人性因素、家庭因素、社会因素，透视出最朦胧最生动的心理，并依据管理学中的“木桶原理”，提出了拒“敌”于门外的对策，是一本具有很强思辨性、可读性和可操作性的婚姻生活读物。

相信，凡关注夫妻生活焦点的读者，都会关注《夫妻焦点访谈》。



ISBN 7-80641-010-4



9 787806 410103 >

ISBN 7-80641-010-4/Z·007
总定价（上、下卷）：33.00元

608889

左文恕/著

夫妻焦点访谈

上卷



中原农民出版社

608993

左文怨/著

夫妻焦点访谈

下卷



中原农民出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

夫妻焦点访谈(上、下)卷

左文恕 著

责任编辑 童苏平

中原农民出版社出版 (郑州市农业路73号)

河南省新华书店发行 安阳市印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 25.25印张 630千字

1997年8月第1版 1997年8月第1次印刷

印数1-30000册

ISBN 7-80641-010-4/Z·007 定价 33.00元

前 言

何谓“焦点”？最忌讳的就是“焦点”。但最回避的也许是最渴望触及的；时时刻刻忌讳的也许就是时时刻刻惦记在心里的。这本书所触及的，就是长期被回避、长期被忌讳的东西。

本书上卷的触角都是夫妻性爱的敏感点，就是要触夫妻关系中“一碰就响”的“焦点”。对此，笔者利用各种途径，寻访了形形色色的离异者，形形色色的外遇者，并走访了法院及劳教、劳改所。通过对某些当事人的有偿采访，了解到了许多鲜为人知的“内幕”。每章前面概以一个例子为引（为尊重当事人的意愿，皆隐去真实姓名），就是让读者明白此类事不是发生在“天边”，而是发生在身边。

美国社会生物学家威尔逊在《新的综合》中写道：“性是人类生物学的一个中心问题，性是渗透到我们生命存在的各个方面的一种千变万化、无限复杂的现象。在生命的每个阶段（幼、少、青、中、老），性都以新的形式出现。但是，对于性存在的意义及其演化实质，对于性与性引起的一系列问题，迄今为止，人们还缺乏深刻的理解。”扯得远一点，海涅曾不无讽刺地说，女人懂事后想到的第一件事就是怎么为自己添置一件衣服。他说的是伊甸园里的夏娃。和《圣经》里的许多故事一样，伊甸园的故事隐含着一种深刻的象征：它寓言式地表现了本来毫无神秘的东西如何在人类眼里变得神秘

起来,男人是怎样发现了自己和曾是自己身体一部分的女人的差异相互回避起来。至此后,人类开始可笑地折磨自己:他们开始想方设法地掩盖他们渴望知道,渴望目睹的真实。这似乎颇有点闹剧色彩,但人类又不得不如此,因为弗洛伊德已告诉人们,文明的产生必将以性的禁忌为代价。但是呢,上至皇帝,下至平民,谁也少不了它,谁也回避不了它。具有讽刺意味的是:历史上被标榜得最圣洁、最与性事无涉的地方,往往是最淫秽最肮脏的场所。中国历史上,在道学家们大讲“存天理,去人欲”的时代,恰有人写了一部足够分量的《金瓶梅》。小说不是现实生活的反映吗?那上面的事恐怕不是随便可以杜撰出来的。“文革”时的文艺作品不是排斥性和爱,甚至排斥家庭和婚姻吗?但实际情况又怎么样呢?人们照样结婚了,照样性爱了,照样生了很多孩子,照样也有因性“走神”而“抛头颅洒热血”的,这在法院的历史档案中可以查到。

人类从远古的野蛮和愚昧中一步步走上文明的社会轨道,从埃及的金字塔到中国的万里长城,从希腊的古代神话到印度的圣河佛教,早已成为祖先们的骄傲而载入各民族的史册。可是,美国李乌博士形象地说:“大多数人对远在382900公里以外的月球表面上的情形了如指掌,对近在肚脐下十几公分的部位却知道得不多。”所以“知道得不多”,是因为我们的社会过分地试图灌输把性作为一种警告和职责的观念;结果,许多人到了成年就认为性是危险的和不道德的。扩展到婚姻之中,讲责任的成分太重,讲艺术的成分太轻,不仅夫妻间的性爱艺术不大谈到,就连情感交流和精神抚慰的艺术也不大谈到。因此,性愚昧、性迷信、性禁忌以至性暴力在社会上得以存在,不仅遏制了个人性爱的正常发展,而且给很多夫妻带来精神上的迷惑、焦虑和恐惧。

难道不可说,做爱是婚姻的必修课吗?很多人很狭窄地理解“性”,其实,性包括性心理,包括亲密与爱的表现,包括看来无关实际来源于日常的琐事。它不仅关系到一个人的一生,而且关系到婚

姻关系到家庭。《健康人格》一书指出：“如果个人不能将性的需求同其他的价值（如他人的尊严，对已有道德的遵从以及自尊）协调一致，就很难实现健康人。不能把性欲同其他价值结合起来的人将会吃尽苦头，也给自己及其亲人带来极大的不幸。”特别是随着人们对婚姻身心交融的重视，夫妻双方的性失谐显得越加敏感。在诸多离异理由中，最常见的是所谓“夫妻不和”，何为“夫妻不和”？很难想象一对有着和谐、美满性生活的夫妻会出现什么“感情不和”。“感情不和”往往就是对性失谐的回避。有调查证实：50年代离婚的原因之一为性失调的仅占3%左右，到80年代已占到20%~30%。这还是被人缩小了的数字，因为眼下仍有不少人对夫妻性冲突还羞于启齿。据《性与人生》一书披露：“我国当前离婚夫妻中约40%左右是由于性生活不和谐原因导致的。”那以后呢？不过我们已经知道，性失调的严重性，用科学的性知识解决“性盲”的必要性。

劳伦斯说：“性与美是同一的，就如同火焰与火一样。如果你恨性，你就恨美。如果你爱活生生的美，那么你就对性报以尊重。”蔑视性就是蔑视生命，就是蔑视人类本身。所以，“社会主义者也应当有一天公开地扔掉德国市侩的这种偏见，小市民的虚伪的羞怯心……谈论那些自然的、必需的和非常惬意的事情，就像罗曼语民族那样，就像荷马和柏拉图、贺拉斯和玉外纳那样，就像旧约全书和《新莱茵报》那样”（恩格斯语），让人们懂得性选择、性和谐、性享乐是人生的正常需要，破除在性问题上的神秘感、罪恶感、不洁感，以及懂得性的变化周期和规律，明白两性的差异和特征，协调夫妻性关系，并懂得生物性与社会性的关系，明白自我克制的社会意义，做一个既懂爱又通“性”的人。

本书下卷的内容，也有点大势所趋。

叔本华说：“带着杀人的弓箭，盲目，背附翅膀，正是丘比特的特征。”“杀人”指它穿透一颗颗滴血流泪的心，“翅膀”指它偏爱移动。它移动中带着盲目的亲合力，更带着残酷的杀伤力。据未来学

家预测,随着国门的打开,人们的视野和交际空间的扩大,结识的人便越来越多;随着人们越来越富有,享受心理便越来越强烈;随着人们越来越重视自我价值实现,家庭观念便越来越淡薄。展望未来中国的婚姻家庭,将呈13个发展大趋势,其中第9条是:“非婚同居、试婚、婚前性行为等大量增加,‘情人——婚外恋’问题更加严重。由外遇而导致的离婚率将居高不下。”令人瞠然,令人不得不走进那五彩缤纷的婚外世界,去探索它们的奥秘。

其实也用不着瞠然。被人们称之为“白色幽灵”的那个怪物,并不是现在才在两性关系中突然出现的!恩格斯早就指出:“随着个体婚姻制,出现了两种经常性的:妻子经常的情人和戴绿帽子的丈夫。”中国旧的婚姻制度,男子纳妾、嫖妓和姘居,都不算不正常。多少才子佳人至今被传为佳话,仔细翻翻古书,没有几对不是在“青楼”一见钟情的。那时虽苛求女性“从一而终”,“夫者天也,天固不可逃,夫固不可离也”,但且不说武则天后宫面首如云,就是民间庶民中“做婊子又立牌坊”的也绝非个别。据史学家考证,那个最为人们熟知的婚外恋者“潘金莲”,历史上确有其人。只是日历翻到今天,“白色幽灵”伪装得更巧妙,游荡的范围更宽泛,出没的次数更频繁罢了。

有人悲观有人愁:只要一夫一妻制的婚姻形式存在,那个“幽灵”就蹲在家庭门槛边上。可琢磨琢磨又有疑问:许多人终其一身,并未被“幽灵”所缠绕。就像在流行性感冒最猖獗的时候,有许多人虽然同样去过那个地方,但却安然无恙,尤其是那些从事医务工作的人,他们天天接触大量的病菌,但是他们似乎并没有经常生病。哲学上有个重要命题叫“外因是变化的条件,内因是变化的根据,外因通过内因而起作用”。鸡蛋只有通过适当的温度才变为鸡子。夫妻生活几十年,彼此厌倦,这是内因,这内因几乎使所有夫妻都面临危机,但现实中并非都发生了危机。倘是被新鲜刺激所诱惑,自我又接受诱惑,那就在劫难逃了。客观地说,任何一对夫妻都不

能说他们夫妻间是铁板一块,任何家庭都不是牢不可破的。未雨绸缪,防患于未然,才是每对夫妻所应该思考的。

说防患,并非是搞“人盯人”战术,或请“私人侦探”,或封死城堡,而是谨防城堡内部出问题。管理学上有个“木桶原理”,说的是一只木桶,是由诸多木条围成的。如果这些木条长短不一,那么,这只木桶所盛液体的多少,就取决于那条最短木条的长度。我们用木桶所盛液体的多少,来代表家庭幸福美满的程度,用那些长短不一的木条来代表构成幸福美满的诸多因素,这样就显而易见地看出那最短一根木条所象征的因素的重要作用。随便哪一个家庭“木桶”上的木条,都不可能是齐齐整整、完美无缺的。我们可以说,偏偏就是那根“最短木条”即夫妻生活的最“薄弱环节”,就是“白色幽灵”攻入城堡的突破口。有危机但没有发生危机的夫妻,其成功诀窍就是及时补充那根“最短木条”。

不幸的家庭各有各的不幸。如何看出并补充夫妻间那根“最短木条”?夫妻应该有勇气承认现实,不断发现婚姻“木桶”上的那根“最短木条”,然后把它升上去。这种“补短”的过程,就是“防患”的过程。生活是流动的。婚姻“木桶”上的“木条”也不是固定不变的,随着时间、环境、人事的变化,原来“短”的通过补充可以升高,原来就高的因为忽略可能缩短。同样可能,原来就高的继续在升高,原来就短的随着前者的升高而相对的缩短;也可能,短的在升高,而原来高的却随后者升高而缩短。这就要求夫妻及时地给予补充,才能使婚姻“木桶”盛下更多的幸福与美满。

我愿意和每一对夫妻一起共同寻找那根“最短木条”,并且要升起那根“最短木条”,不知能如愿否?

左文翊

目 录

上 卷

第 一 章

一、“独木桥”难行

- 谈性压抑与释放 (3)
- 家里只有猫叫 (3)
- 独身成因鉴别 (4)
- 独身者的性思维 (7)
- 独身不是幸福的选择 (11)
- 选择独身如是说 (13)

二、狭路相逢时

- 谈情敌与战胜情敌 (15)
- 她在爱情路上自设雷区 (15)
- 情场角斗士心理 (16)
- 情场角逐之大忌 (18)
- 情战当知与秘诀 (19)

战后话文明 (21)

三、越过“雷池”之后

——谈先斩后奏与修正 (23)

“当初结婚就想到离婚” (23)

同居的社会经济背景 (24)

同居者心态破译 (26)

试婚同居正反面 (28)

婚前同居在中国 (30)

“保持女性荣誉的第一措施” (32)

四、“跑的未必是大鱼”

——谈缘分与有情未婚 (34)

38年过去 (34)

婚姻存在着缘分吗 (35)

情缘与婚姻冲突之一 (36)

情缘与婚姻冲突之二 (38)

有情与无情辩证 (40)

究竟路在何方 (42)

五、莫吃“陈醋”

——谈性失误与忘却 (44)

难开的“枷锁” (44)

男人的“永生愿望” (45)

贞操观在演变中 (47)

贞节是一个承诺 (49)

爱不会保留错误的记录 (51)

保留一席心理空间 (53)

六、“跳楼价”

- 谈外嫁与外在爱情…………… (54)
- 真情不在“阴曹”…………… (54)
- 外嫁“谜底”…………… (56)
- “外在爱情”的虚伪性…………… (58)
- 外嫁须知…………… (61)

七、“老牛吃嫩草”

- 谈性错位与矫正…………… (62)
- 婚床还没暖热…………… (62)
- 婚姻梯度的思考…………… (63)
- 白发拥红颜的性心理状态…………… (66)
- 错位异化与危机…………… (68)
- 夫妻年龄差与美满婚姻…………… (71)

八、艾滋病由爱滋生吗

- 谈性自由与遏制…………… (73)
- 不知她走向何方…………… (73)
- 性自由本义不是这样…………… (74)
- 性泛滥是性自由的产物…………… (76)
- 艾滋病是对性自由的惩罚…………… (78)
- 城门失火 殃及池鱼…………… (79)
- 遏制艾滋病的法宝…………… (81)

第 二 章

一、“煮熟的鸭子”飞了

- 谈生理贞洁与心理贞洁…………… (83)

在婚礼上宣布离婚	(83)
关于生理贞洁	(84)
关于心理贞洁	(86)
心理贞洁与性爱	(88)

二、一朵金花的凋谢

——谈赌气婚姻与逆反之逆反	(90)
丁明之死	(90)
逆反心理及其形成因素	(92)
逆反的奇妙效应	(93)
逆反之逆反	(95)
驾起理性之舟	(97)

三、好一个“铁扇公主”

——谈性恩赐与平等	(99)
失落后的反思	(99)
“居高临下”的性恩赐成因	(100)
“居高临下”的性恩赐悲剧	(102)
心里要有阳光	(106)

四、跨越层次

——谈不等式与求等	(108)
“天晴”时“变脸”	(108)
爱情不等式及类别	(109)
特定环境造成的“不等式”	(111)
人为写出的“不等式”	(112)
爱情创造平等	(115)
历史地看问题	(117)

五、藏起你那雕刻刀

- 谈改造与自我改造 (119)
- 下“刀”以后 (119)
- 改造起于“自我” (121)
- 爱不是“雕刻刀” (123)
- 爱是一种艺术眼光 (125)

六、当“两个圆”相撞时

- 谈性冲突与重合 (129)
- 出“轨” (129)
- 两个圆的相吸与摩擦 (130)
- “两个圆”相撞与相斥 (132)
- 城堡内的挣扎 (133)
- 预测当在婚嫁时 (135)

七、春天好,秋天好吗

- 谈性组合与磨合 (137)
- 离婚“缓期执行” (137)
- 性格——你姓什么 (138)
- 性格组合辩证 (140)
- 两只鞋子一对 (141)

八、套房拉起一道墙

- 谈家庭内离婚与利弊 (145)
- 爱情进入“坟墓”时 (145)
- “家庭内离婚”致因 (146)
- “家庭内离婚”存在的理由 (148)
- “家庭内离婚”之利弊 (149)

“家庭内离婚”的出路 (151)

第 三 章

一、给“维纳斯”正名

——谈性禁忌与审美 (153)

“我有什么过错” (153)

女性禁忌与男人的恐惧 (154)

性审美与人类天性 (156)

模特、性感与冲动 (159)

一位丈夫的心愿 (161)

二、掩盖的面幕能撩开吗

——谈性隐私与忠诚 (163)

还没打开的“保险盒” (163)

心海藏着什么 (164)

罗香波的爱情哀歌 (166)

灵活性与忠诚 (169)

三、“牛郎织女”咏叹调

——谈性饥渴与调控 (172)

“牛郎”离开以后 (172)

“织女”性周期与性冒险 (173)

“牛郎”性抑制与性冲动 (175)

分居与注意转移 (176)

相思心理的自我调节 (178)

四、打开笼门