



大陆与大陆的角逐，文明与文明的争霸

从马拉松到温泉关，从伊苏斯到高加米拉，从坎尼到扎马

光荣属于希腊，伟大属于罗马

从居鲁士到薛西斯，从列奥尼达到亚历山大，从汉尼拔到西庇阿

千古兴衰成败，尽入渔樵闲话

符合中国人阅读习惯的世界历史读本

THE ILLUSTRATED HISTORY OF THE WORLD

逐鹿记

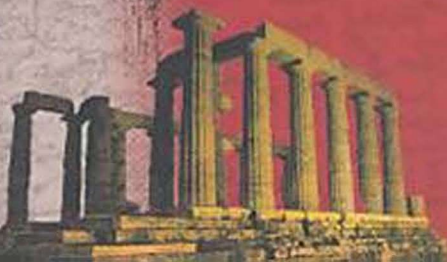
世界史上的洲际争霸

绝代双骄·波斯帝国与希腊世界2000年争雄记
非洲的殇子·迦太基共和国兴亡记

TOP BOOK
饕餮客

陕西人民出版社

曲飞◎著



图书在新编目（CIP）数据

逐陆记 世界史上的洲际争霸 1（上古卷） / 曲飞 著 / 陕西人民出版社

2011. 1. 1

ISBN: 978-7-224-09576-0

逐陆记 世界史上的洲际争霸 1（上古卷）

出版社：陕西出版集团，陕西人民出版社；第1版（2011年1月1日）

平装：335页

语种： 简体中文

开本：16

条形码：9787224095760

商品尺寸：24.2 x 17.8 x 2.4 cm

定价： ¥ 36.00



眼阔读史看域外（代序）

宋代的大文豪辛弃疾登临长江边的北固亭时，这位心系北伐壮志难酬的伟丈夫不由得追思前人伟业：“千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。”

这种发怀古之幽情的历史感不仅为中国人独有。《罗马帝国衰亡史》的作者爱德华·吉本自述他撰写该书的因缘时说：“那是在罗马，1764年10月15日，我正坐在卡皮托山的废墟上沉思，忽然传来神殿里赤脚僧的晚祷声。我的心中首度浮出写作这座城市的衰亡的想法。”

可以说，人生不满百，常怀千岁忧。这是古今中外被文明所化的人常有的情愫。在浩茫无垠的宇宙中，一个人太渺小了，可当你回首一个家族、一个民族，甚至整个人类的漫长历史时，单个的人会觉得生活在这个世上，是一件多么神奇和难得的事情。作为一个人，不论高贵还是卑微，得志或是失意，多多少少都参与了历史的创造，成为川流不息的历史长河中的一粒沙子。

中国人尤其喜欢历史，无论庙堂上的官员修国史，还是民间百姓在评书戏曲中读史，历史成为中国人立身处世最重要的资源之一。有人说，那是因为中国人没有普遍的宗教信仰，对历史的敬畏几乎成了全民的“准宗教”。这种论断不无道理，



但我以为恐怕也不是这么简单。我们现在去读古希腊希罗多德、修昔底德的著作，能说西方人不喜欢、不重视历史么？中国人比古埃及、古希腊、古罗马、古印度、古巴比伦幸运一些的是，中华民族在高原、大漠和大海包围的东亚大陆上，相对独立地繁衍五千年，尽管文明也受到外敌入侵或内战的一次次摧残，但是得感谢伟大的汉字和我们酷爱用汉字记载史实的老祖先，就算是流血漂杵、江山鼎革，以汉字为基础的中华文明也没有中断过。今天的中国人，能从《尚书》、《春秋》、《史记》一直读到《清史稿》，而且读的是自家的历史。不像其他几个文明古国，故土尚在，人事早非，生息在上面的居民，其族群换了一茬又一茬，其语言、文字、宗教变迁太大，即使今人修本土的古史，亦近乎替别人修家谱。读别家的历史和读自家的历史，情感的投入自然不一样。

但凡事有利必有弊。中国人文明未断，国史常修。中国人易将本族、本国的历史从今天追溯到远古，也就容易忽视域外非中华文明体的历史。不像西亚、欧洲诸国，舞台上你方唱罢我登场，后世读史、修史，必须有超越本族本国的视野。因为如果只关注本族的历史，那几乎就等于没有历史了。所以文艺复兴和工业革命时期，古希腊、古罗马的历史成了欧洲人共同的“国史”。

这些年历史再一次成为民间的“显学”，民间历史热经久不衰，一大批非官方、非学院的历史写作者涌现。但大多数民间的历史写作者和历史书籍阅读者，关注的还是本国的历史，常津津乐道于中国历史中那些影响至今的权谋比拼、权力崇拜。从东周列国，到明朝、清朝，到民国，一代代的人物、故事，在历史热中几乎没有遗漏。而东亚大陆之外的历史，却显得很冷，似乎我们独门独户地过了五千年，没必要去关注域外的历史。作为一个历史爱好者，此亦是我的短处。

曲飞先生，是一个“准80后”的新闻人，我也曾有过近十年的新闻从业经历，新闻人喜欢历史，这是一种奇妙的混搭，有时候有时空倒错今夕何夕之感。但曲飞先生和我不一样的，他超越了对本国、本族历史的关注，心高眼阔，把视野投向广袤的欧亚大陆。当我把他的新著《逐陆记·世界史上的洲际争霸》书稿读完后，大汗淋漓，惊愧交加。惊者，年轻我近十岁的曲飞，能以大气从容的笔调，将公元前7世纪以后近两千年几个大陆之间群雄争霸的历史娓娓道来，脉络清晰；愧者，我数年来囿于学养，未能在全球的视野下观照中国的历史，特别是晚明后中国的变局。

该书以时间为经，以地域为纬，记述了从公元前5世纪到公元13世纪之中，亚



洲、欧洲以及非洲几块大陆间，四次跨越洲界的角逐争霸。第一卷写到了早期欧洲的代表——希腊罗马文明，与西亚的波斯文明、非洲的迦太基的较量；第二卷写到了中世纪亚欧大陆上两次方向相反的远征：十字军东征和蒙古人西征。以第一卷为例，其中用很大的篇幅描述了波斯帝国和希腊世界的两次大战，最终希腊联军以弱胜强，保住了作为欧洲文明策源地的希腊。这两次战争的深远历史意义，历代史家阐述的典籍已汗牛充栋。如果把这两次战争和同时期中国的诸侯争霸对比，很有一番意味。公元前490年，是春秋的哀公五年，《左传》记载是年晋国命赵鞅率师伐卫。在波斯帝国几代雄主居鲁士、大流士、薛西斯锋镝西向，欲称霸欧亚大陆的时代，遥远的中国正是诸侯国相互征伐、霸主不断更迭的春秋时期。而且，当时东西方的战争中，权谋家的狡诈、英雄赴死的慷慨、普通人被战争绞杀的残酷，以及统治者角逐权力的残暴，没什么不同。但相隔关山千万重的两地争霸，毕竟还有不太一样的形态。波斯帝国和希腊联军的争战，参加的部族繁多，像波斯这样超级帝国的军队几乎就是联合国军。而在东方的中国，尽管各诸侯国之间也有差异，然而毕竟有周天子这样的共主，中原诸国，甚至南方不服周室的楚国，遵循着相似的政治和战争法则。从春秋的争霸和波希的战争比较来看，一开始东亚大陆的诸国之间的战争是朝着融合演进的，而波斯和希腊的战争正相反，两次铩羽而归的波斯帝国最终解体，而联合各城邦共同打赢保家卫国战争的希腊诸国，最终还是彼此吵吵嚷嚷，不能形成一个统一的大帝国。

东西方不同的历史路径，当然不能简单地用是与非、好与坏这种庸俗的价值观来衡量。公元前221年秦王嬴政灭六国，统一中国的时候，罗马共和国已经在第一次布匿战争中打败了迦太基军队，国势如日中天。但遥远的东亚大陆，“千年犹行秦政法”，统一的帝国梦想一直被这个地方的人坚守到1911年，而继共和国之后的罗马帝国很快崩溃，其他地跨欧亚大陆的强大帝国也大多如匆匆过客，西亚和欧洲一直处在诸国林立的状态。

如果将希腊联军两次击败波斯军队作为某种象征，那么可以说，从黑海往南，经过达达尼尔海峡、马尔马拉海峡，再到爱琴海，这一线称不上天堑的浅浅海湾，尽管经受了东方来的铁骑的一拨拨冲击，但终于以此为东限，欧洲人成功地守卫住了希腊的政治哲学、民主精神以及古罗马的法律。多少强盛的亚洲帝国灰飞烟灭，而版图远小于亚洲的欧洲最终笑到了最后，希腊的民主与罗马的法律开花结果，遍及全球。



就在这本书书稿完成前不久，美军宣布将伊拉克城镇的防务交给伊拉克军警，并制定了全部撤军的时间表；而当年不可一世，自我塑造成民族英雄的独夫萨达姆，早被法庭审判后绞死；波斯故地伊朗，2009年因总统选举计票问题，反对派走上街头。富庶的两河流域和宽阔的波斯高原，当年孕育多少伟大的人物，他们睥睨天下，他们四处征战，留给世人的除了那些炫耀武功的废墟外，还有什么呢？他们的那些功绩，今人需要通过他们的敌国——希腊的史学家希罗多德来了解。文明的力量，是最后的赢家。

今日，地球已成为一个村庄，不要说爱琴海和高加索山脉隔断不了欧亚，即使是环绕中华的高原、大漠、大海，也已是坦途。“争霸”两个带有血腥味的字，已被世界多数国家易为“竞争”。所谓“竞争”者，乃是在相同的规则下平和较量，是科技的、制度的、文化的较量。虽然我们还不能说，“永别了，武器”，但至少多数人承认，武器已不是决定输赢的唯一因素，甚至不是最重要的因素。

中国人不可能再像祖先一样，在东亚大陆自由自在地过自己的日子。我们已经融入整个世界，不管愿意与否。我们不但在现实中需要关心世界，学会和外国打交道，同样，也需要放宽历史的视野，站在全人类的高度，来看吾土吾民与外国他民的历史。因此，曲飞先生的《逐陆记》，作为一本普及欧亚大陆古代历史的书，不但故事精彩，而且行文雅致简练，值得推荐。

曲飞先生嘱我作序，实在诚惶诚恐。不得已如此洋洋千言，而离题万里，敬祈作者和读者海涵。

十年砍柴

2010年7月于北京

目录

第一部

亚洲VS欧洲

绝代双骄·波斯帝国与希腊世界200年争雄记

引子

- 第一幕 两河终结者
- 第二幕 居鲁士出世
- 第三幕 帝国之祖
- 第四幕 骆驼比马大
- 第五幕 望见爱琴海
- 第六幕 巴比伦的黄昏
- 第七幕 疾风劲草
- 第八幕 入埃及记
- 第九幕 疯子国王
- 第十幕 七剑
- 第十一幕 帝国的十字路口
- 第十二幕 绝壁勒铭
- 第十三幕 大哉流土
- 第十四幕 遥远的桥
- 第十五幕 两个世界
- 第十六幕 第一滴血
- 第十七幕 水、土、不服
- 第十八幕 走向马拉松
- 第十九幕 冲！冲！冲！
- 第二十幕 青春期的薛西斯

第二十一幕 天下围攻
第二十二幕 向死而生
第二十三幕 万夫莫开
第二十四幕 地崩山摧
第二十五幕 赖以柱其间
第二十六幕 激流月神岬
第二十七幕 雅典的劫难
第二十八幕 沧海横流
第二十九幕 浪遏飞舟
第三十幕 决战中的较量
第三十一幕 风卷残云
第三十二幕 走进新时代
第三十三幕 当年巨头
第三十四幕 两场内战
第三十五幕 日出马其顿
第三十六幕 亚细亚的孤儿
第三十七幕 谁与争锋
第三十八幕 三军可夺帅
第三十九幕 漫卷西风
第四十幕 帝国的陷落
补记

附录一：波斯希腊大事年表

附录二：贝希斯敦铭文英译本（第一部分 1—14 节）

附录三：本文中主要名词汉英对照

参考书目

第二部

欧洲 VS 非洲

非洲的殇子·迦太基共和国兴亡记

第一幕 我的名字叫红

第二幕 牛皮圈地
第三幕 插页：迦太基议员的一天
第四幕 罗马登场
第五幕 衅从此开
第六幕 淹死会水的
第七幕 悲情双雄
第八幕 闪电哈米尔卡
第九幕 大利西行
第十幕 一代走，一代来
第十一幕 年少万兜鍪
第十二幕 汉家大将北出师
第十三幕 阿尔卑斯千里雪
第十四幕 《告士兵书》
第十五幕 特拉比亚，罗马的冬至
第十六幕 特拉西美诺，血色的雾
第十七幕 牛皮糖费边
第十八幕 尖峰时刻
第十九幕 城外的人不想冲进来
第二十幕 卡普亚岁月
第二十一幕 “汉尼拔就在城门外”
第二十二幕 罗马也有了汉尼拔
第二十三幕 梅陶鲁斯，痛折一股
第二十四幕 北非谍影
第二十五幕 碧血黄沙
第二十六幕 断肠人在天涯
第二十七幕 魂魄毅兮为鬼雄
第二十八幕 这是最后的斗争
第二十九幕 覆巢之下
第三十幕 遗响悲风

附录一：迦太基大事年表

附录二：本文中主要名词汉英对照

参考书目



逐陆记
Continental War

亚洲 VS 欧洲

绝代双骄

波斯帝国与希腊世界200年争雄记





题记

那天夜里，西顿的公主欧罗巴梦见，亚细亚和对面的那块大陆化作两个妇人，打了起来。

——《希腊神话·欧罗巴》

引子



说起来这真是很久以前的事了，没有六千年，也有五千年。

在那个遥远的年代里，有一群白皮肤的人居住在黑海的东北岸边。当时黑海还没像今天这样硫化氢泛滥，周边生态系统还算健康，土肥水美，百草丰茂，适合人类及其驯养的有蹄类食草动物居住。那群今天被称为“印欧语族”的初民就在这里东边牧马，西边放羊。

后来，印欧语族诸部落放弃了这田园牧歌式的生活，相继离开故土，去寻找各自的梦想。相揖而别后，他们分头走向四面八方，其中向北的一支继续游荡于亚欧大草原，恪守着祖先的游牧生活，怒马强弓，来去如风，在此后的漫长岁月里，让各个定居民族不寒而栗；向东的一支来到印度河畔，灭亡了盛极一时的哈拉巴文明，将其创建者达罗毗荼人赶进南亚次大陆腹地，进而鸠占鹊巢，成了印度的新贵婆罗门；向西北的一支，绕过黑海北岸，渡过蓝色的多瑙河，翻越栖息着众神的奥林匹斯山，南下巴尔干，一路浩荡开进狮子门，埋葬了阿伽门农的故国迈锡尼；还有一支，在向东南翻过扎格罗斯山后，又兜了一个大圈折向西北，散布在里海到波斯湾之间的广袤高原上，隔底格里斯河与人类文明的发祥地美索不达米亚相对。



又过了若干个世纪，印欧人分居东西的两支苗裔在战场上相逢。那时，他们已不再记得彼此。

第一幕



两河终结者

伟大古文明的肇始之地，多是在水一方。一条大河波浪宽，带来的不仅是鱼鳖虾蟹，更有大量肥沃的淤泥，对初识稼穡的人类来说，这是不可多得的礼物。凭借这份大自然的厚赐，再加上一些勤劳勇敢，水边的先民们很快就“风吹稻花香两岸”了。



亚述浮雕《猎狮》，现藏伦敦大英博物馆

吃饱了饭的人们于是开始创造文明，古埃及文明、古印度文明、古中国文明，就是这样被尼罗河、印度河和黄河浇灌出来的。而若是同时拥有两条大河，那浇灌出的文明自然就更绚丽多彩。

在西亚就有这么两条大河，从西北安纳托利亚高原的托罗斯山麓蜿蜒向南，一左一右地齐头

并进，最终一起冲下波斯湾。左边的一条是幼发拉底河，右边的一条是底格里斯河，两河之间冲积出的美索不达米亚平原，是今天公认的人类文明发祥地。江畔何人初见月？江月何年初照人？这些都已无法说清，但考古发现证明，早在六千多年前，就有现在已知的第一个成熟文明苏美尔崛起于此，其中最著名的城邦乌尔，历史可追溯至公元前 3500 年，而已知的最古老的尼普尔城更达到了令人瞠目的七千余岁高龄。



两河的水，不舍昼夜地向南奔涌，浪花淘尽千古风流。亚述中帝国的白鸽女王塞米拉米斯、古巴比伦王国的立法国王汉谟拉比、阿卡德帝国的萨尔贡大帝，更远处甚至还有苏美尔传说中那个半人半神的乌鲁克王吉尔伽美士……星汉灿烂，若出其里。经过两千年的竞争与整合，到了公元前9世纪，几度沉浮的亚述人已经在两河流域诸文明的角逐中稳占了上风。

亚述人历来民风尚武，从今天遗留下来的浮雕《猎狮》中可以窥见：国王率勇士驾长车挽强弓，射取雄狮如拾草芥。这个亚述新帝国，英武雄烈同符先人，历代君主都是嗜血的征服者，猎国如猎狮。支撑他们这种扩张狂热的，是亚述人的军事力量。亚述民族主导了人类历史上第一次军事技术革命，他们率先普及了铁制武器，率先采用了抛石机、撞城槌等最早的“大杀器”，率先实现了多兵种明确分工与协同作战，而在那之前，战争和群殴并没有明显的分野。

亚述新帝国在名王提革拉·帕拉萨三世（前745—前727在位）手中复兴。此人过世后，王权被一位拿破仑式下级军官萨尔贡二世夺取，他和他的家族为亚述带来了最后的辉煌。萨尔贡二世消灭了希伯来人的北支以色列王国；第二代辛纳赫里布焚毁了古巴比伦城；第三代以撒赫顿征服埃及；第四代，也是最后一位有作为的亚述帝王亚述巴尼拔大破波斯湾北部的大国埃兰，屠掠其首都苏撒古城，他在记功碑上对这一皇皇武功大书特书：盛矣哉，苏撒！彼宫舍社稷万民之所在，朕将三军长车以入，尽诛仇寇，斩其首积诸城中，巍乎如山矣，复发彼先酋之陵寝，起尸骸戮之，曝于荒野，夷其殿宇宗庙，尽成齑粉，掠其金帛珍玩妇女无算，悉归于尼尼微……

从现存的文献及浮雕来看，上述这种“三光政策”似是亚述人的常例，这些赃物很大一部分都流入了亚述的庙宇神殿，成为神圣的祭品，如是威尔·杜兰评价道“亚述的神明对于祭品，似乎只问有无，不问来源。”亚述人除了抢钱，还掳掠人民，以色列王国覆灭之后，希伯来遗民就被他们举族迁往亚述内地。至于被征服民族的首领，命运更加悲惨，他们的皮常被用来装点亚述帝国的都城尼尼微，这恐怖的景象让这座帝都得了个令人闻之胆寒的别称：狮穴。

亚述人威风的时候，从黑海一带迁来的印欧语系诸部落已在他们帝国的东部边缘地带生活了几个世纪。经过多年的竞争与同化，这些移民大致分成了两支，在北部高原地带的六个部落称为米底，南部沿海的十个部落称为波斯。亚述帝国的征伐不可避免地波及他们，其中米底人受的影响尤大，他们居住地的西半边被亚述夺



去，诸部落被迫东迁。

亚述人的侵掠如火，让许多文明化为灰烬，却也把原本分散的米底诸部熔铸成铁板一块。为了对抗亚述，公元前8世纪米底人纷纷建起军用民用一体的要塞，这就是他们国家的雏形。公元前727年，米底人领袖戴奥凯斯将诸城邦捏合成一个统一的王国，他组织米底各部落修建了有七道城墙拱卫的都城埃克巴坦纳，米底人的政治形态开始由部落模式向国家模式转型。但当时米底人的文明程度和军事力量毕竟尚显稚嫩，层层城墙并不足以保护这个不太成型的试验品，戴奥凯斯的王国存在了约半个世纪，然后被亚述人的同盟斯基泰人攻灭，但米底人的国家意识已被唤醒。

飘风不终朝，骤雨不终日。从提革拉·帕拉萨三世算起，疯狂扩张了一个多世纪的亚述新帝国在这个时候终于也接近了极限。亚述巴尼拔毁灭苏撒后，无力在埃兰实施统治，对西北乌拉尔图王国和南方迦勒底人的新巴比伦王国的战事也大抵如此，可以打败对手，但无法征服他们，亚述人自己反被无尽的战争拖累。公元前626年亚述巴尼拔去世，争夺继承权的内耗使帝国国力大衰，这让所有在他们淫威下苟延残喘的民族迎来了转机。



空中花园想象画

抓住机会的是米底人和迦勒底人。公元前624年，米底人的新领袖，戴奥凯斯的外孙库阿克萨列斯趁亚述内乱，摆了一桌鸿门宴，在席间将亚述盟友斯基泰人的首领尽数斩杀，进而将境内的斯基泰驻军驱赶出去。随后他仿

照亚述军制建设国防现代化，开展全军大练兵，又和亚述人的死对头新巴比伦王国结成攻守同盟。为了巩固这个盟约，库阿克萨列斯还将女儿阿米提达公主嫁与巴比伦王纳波波拉萨之子尼布甲尼撒。该王子也是个亚述式的扩张狂，《旧约》里不乏关于他残暴无情的描述，但他对阿米提达却一往情深。继位以后，为了让这位来自



高原的米底公主在美索不达米亚平原上也能感受故土风貌，特意积土成山，建宫舍园林于上，聊慰公主乡愁。这份浪漫的礼物，就是后来名列世界七大奇迹的“巴比伦空中花园”。

十年生聚，公元前 612 年，武功初成的米底人联合迦勒底人对气息奄奄的亚述帝国发起总攻。亚述人失道寡助，虽有广阔疆域众多臣属，但除了先人受过亚述恩惠的埃及法老尼科二世之外，谁也不肯发兵勤王。尼布甲尼撒很快打退了埃及援军，公元前 612 年当年，他在米底盟军的配合下攻陷了亚述帝国的都城“狮穴”尼尼微。巴比伦人从汉谟拉比时代起，就信奉“以牙还牙以眼还眼”的复仇原则，亚述人昔日加诸他人的暴行，如今落在自己头上，尼尼微等四大重镇尽成焦土。亚述帝国前中后三朝，刀锯鼎镬宰制天下，尤其是第三帝国，从开国君王提革拉·帕拉萨三世到末代雄主亚述巴尼拔，一个多世纪里无休止地发泄战争狂热，彻底打乱了两河流域的文明走向与政治格局。但这种酷烈征伐的反作用力也是惊人的，当亚述人国力耗尽之后，亡国灭种的厄运就接踵而至，昔日的被征服者在亚述人打好的地基上建起了新的帝国。“前人田地后人收，说甚龙争虎斗！”历代亚述王地下有知，当发一叹。

尼布甲尼撒一战成名，但西亚霸主亚述的崩溃，最大的受益者还是米底人，他们从一个后进民族一跃成为这个地区不可忽视的新锐力量。库阿克萨列斯在消灭亚述后趁热打铁，把先前已被亚述打得奄奄一息的乌拉尔图、马纳等昔日强国都收入版图，又征服了东方的同宗帕提亚人。到了公元前 590 年，新兴的米底王国领土北起里海南到波斯湾，东包阿姆河流域，西抵小亚细亚半岛哈律司河，已占据了西亚半壁江山，成为当时地球上首屈一指的强大力量。这个过程中，米底人的政治形态也发生了质变，原本的部落、酋邦，变成了中央集权的王国。而这一次西亚霸权嬗变有别于以往之处还在于，米底王国的建立标志着在闪米特人手中传承了两千年的两河文明已经中衰，在亚述与其敌人无休止的战争与破坏中，这个古老的文明日渐失去活力。不妨引用美国考古学家兼历史教授亨利·布雷斯特德的观点，他在《文明的征程》中，为米底崛起赋予了另一层意义：印欧语族人对闪米特语族人的胜利。作为人类最初文明的开创者，闪米特人自此沉寂，要等到遥远的 7 世纪，才会被一位沙漠深处的先知唤醒。

至于新巴比伦王国，虽然尼布甲尼撒继位后（公元前 604 年，史称尼布甲尼撒二世）国内经济文化也臻于鼎盛，但两河流域在战争中备受挫折，尤其是灌溉系统



的破坏导致土质恶化、粮食减产，这成了新巴比伦王国积蓄实力的致命“瓶颈”。而一马平川无险可守的美索不达米亚，又是一个四战之地，尼布甲尼撒在战略上处于被动，其时其势，决定了这个两河文明最后的直系继承者无力阻止西亚霸权的易主。正如汤因比所说，面对西方时迦勒底人是暴怒的狮子，但当他们转过脸朝向东方和北方的米底帝国，又变成了战战兢兢的绵羊（《人类与大地母亲》）。步入中年的尼布甲尼撒，已不再顾及米底公主的思乡之情，在两国边界上修筑了一道长城。

击灭亚述之功让尼布甲尼撒得享大名，亚述帝国的政治遗产却大半由米底人继承，这正是鹬蚌相争，渔人得利。而此刻作为渔人的米底人却未必能料到，自己的身后也已有新的觊觎者登场，这就是他们的印欧语族同宗，在南部闷声不响的波斯人。

第二幕



居鲁士出世

一般的国王皇帝之流，都有个混账愿望，即希望自己的家天下能够二世三世直至万世传之无穷，所以，任何可能危及其王霸之业的风吹草动，都会触动他们的敏感神经，为此不少帝王都得了疑心病。米底王国的第二代君主阿斯提阿该斯（库阿克萨列斯之子）也患有这种病症，病根就是他的女儿——芒达妮公主。

芒达妮公主年幼之时，也和一切小孩一样会尿床，而大概她的这个毛病格外严重，给阿斯提阿该斯留下了过于深刻的印象，以至于多年之后他还日有所思，夜有所梦。这一天，一个诡异恐怖的景象随风潜入夜，阿斯提阿该斯在梦中又重温了芒达妮的尿床时光，而且这一次公主似乎格外尿意盎然，倾泻而出的竟是诺亚遭遇过的那种大洪水，淹没了埃克巴坦纳城，淹没了米底，淹没了整个大地，阿斯提阿该斯漂浮在一望无际的尿海上，浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止。

尽管只是个梦，但这种体验毕竟让人不太愉快，阿斯提阿该斯遂找来负责提供