

白
立
猷
编

大年 写 春 联

草	集
书	字

河南美术出版社



白
立
猷
编

大年 写 春 联

集
字
草
书



河南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

集字草书 / 白立献编著. — 郑州: 河南美术出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5401-2192-1

(大年写春联)

I. 集… II. 白… III. 草书—书法 IV. J292.113.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 120988 号

书 名 大年写春联 · 集字草书

编 著 白立献

责任编辑 文 晓

责任校对 敖敬华 李 娟

封面设计 王明林

出 版 河南美术出版社

发 行 新华书店

制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 6.5

印 数 5000

版 次 2011 年 7 月第 1 版

印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5401-2192-1

定 价 20.00 元

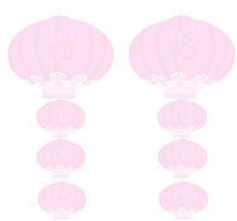


出版说明

宋代诗人王安石在《元日》中写道：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”对联作为一种独特的文学艺术形式，在我国有着悠久的历史。它从五代十国时期开始，发展到今天已经有一千多年了。尤其是在清代乾隆、嘉庆、道光时期，对联犹如盛唐的律诗一样兴盛，出现了不少脍炙人口的名联佳对，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字，用书法艺术的形式抒发美好愿望。

春联是我国最常用的对联形式之一，每逢春节，家家户户张贴春联用以祈福驱邪，祝愿来年五谷丰登、平安吉祥，大红的春联为春节增添了喜庆气氛，并成为过春节必不可少的年俗形式之一。时至今日，春联更是焕发出历久弥新的巨大生命力，这不仅仅是因为春联的文字内容包含着我国深厚而悠久的文化底蕴，还因为撰写春联的书法艺术形式所展现出来的巨大魅力，深受人们的喜爱。目前，市场上的春联类书籍较多，但基本上是以资料性为主的工具书，而兼具书法艺术性的实用春联书籍还不多见，鉴于此，河南美术出版社编辑出版了此套《大年写春联》书法集字系列丛书。





该丛书具有以下几个特点：一是以楷书、行书、隶书、草书等四种字体书写。每本字帖均精选春联及横批一百多幅，内容广泛，形式多样。范字皆选自历代经典碑帖，具有典型性、代表性，是揣摩、学习、品赏春联书法艺术的最优选择。该丛书所选用的书法字体不囿于一家一派，而是更注重其艺术性，在风格上力求统一与协调，结构端正匀称、字姿优美潇洒、运笔圆润灵秀、布局密中有疏，使人们感到每一副春联都是一件难得的艺术佳品。该丛书以楷、行、隶、草等四体单独成书，便于读者按需购买。二是完全按照春联的格式进行编排，套红印刷，书后附有横批相对应，便于读者临写和欣赏。三是版式设计采用异型16开本，设计新颖，美观大方，便于携带。四是在春联内容的选择上，主要以常用的七字春联为主，还包括一些生肖春联，实用性较强。相信该丛书一定能成为广大书法爱好者学习书法和书写春联的得力助手。

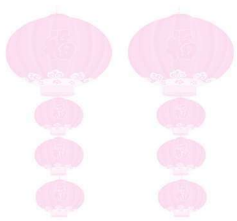


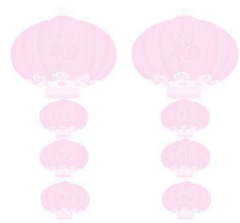


春涵瑞霭笼和宅

月拥祥云护福门

春涵瑞霭笼和宅
月拥祥云护福门





花开富贵合家乐

灯照吉祥满堂欢

花开富贵合家乐
灯照吉祥满堂欢

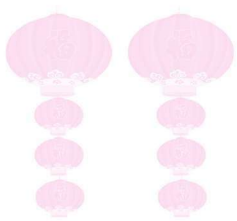


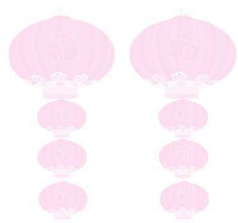


祥光万道照福家

紫气千条护吉宅

祥光万道照福家
紫气千条护吉宅





瑞日高照平安宅

吉星永驻幸福家

瑞日高照平安宅
吉星永驻幸福家

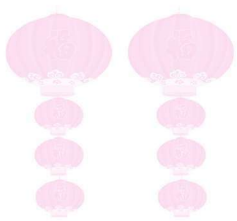


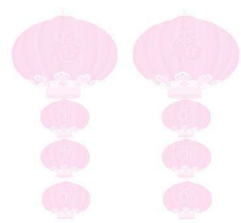


入住华堂长富贵

家居福地永平安

入住华堂长富贵
家居福地永平安





门迎春夏秋冬福

户纳东西南北财

户纳东西南北财

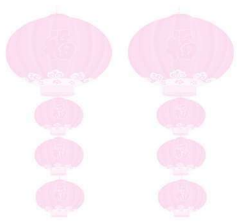


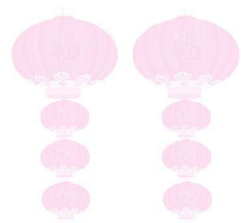


万马奔腾锦绣
铺陈

千帆奋进
创辉煌

万马奔腾铺锦绣
千帆奋进创辉煌





骏马扬蹄奔富路

骏马扬蹄奔富路
大鹏展翅舞长空

大鵬展翅舞长空

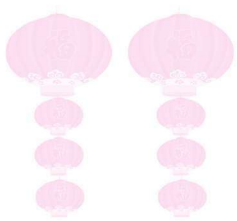


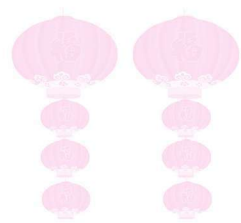


寒梅傲雪银蛇舞

盛世迎春骏马奔

寒梅傲雪银蛇舞
盛世迎春骏马奔





和氣生財長富貴

和氣生財長富貴
順意平安永吉祥

順之平安永吉祥

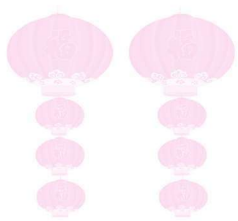


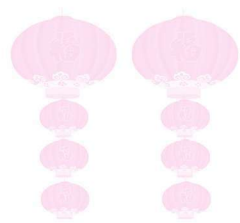


瑞气呈祥呈家福

紫淑集锦满堂春

瑞气呈祥全家福
紫淑集锦满堂春





瑞氣盈門吉祥宅

瑞氣盈門吉祥宅
春光及第如意家

春光及第如意家

