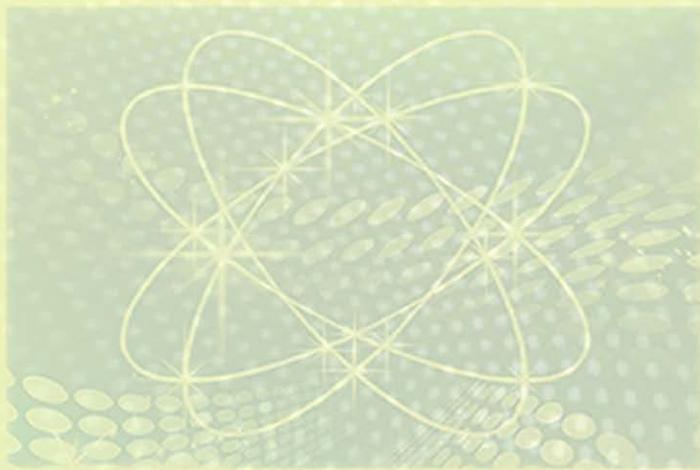


启迪孩子心灵的巨著·历险卷⑭

奇妙的航程

[美国]艾萨克·阿西莫夫 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

启迪孩子心灵的巨著·历险卷⑭

奇妙的航程

[美国]艾萨克·阿西莫夫 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

奇妙的航程/(美)阿西莫夫原著;北京未来新世纪教育科学发展中心编写. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2008.5

(启迪孩子心灵的巨著. 历险卷)

ISBN 978-7-5373-1595-1

I. 奇… II. ①阿…②北… III. 科学幻想小说—美国—现代—缩写本 IV. I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069408 号

启迪孩子心灵的巨著

历险卷

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社
(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)
廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷
开本:710mm×960mm 16开
印张:150 字数:1350千
2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷
印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1595-1 总定价:447.00元(共15册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

孩子是人类的希望，寄予着上一代对未来的期盼与热望。他们的心灵犹如一张白纸，点滴墨迹都可以改变其成长轨迹。因此，如何更好地教导孩子，引导他们的心灵健康成长，成为令每一位家长头疼的问题。但无论如何，知识可以改变命运，可以净化人格，以知识的力量启迪心灵终究是父母教育孩子的上上之选。

文学的殿堂永远是那么神奇而瑰丽，文学的光辉永远都能够遍洒人类的心灵，无私地给予人类最亲昵的关怀与热爱。即使沧海桑田，即使海枯石烂，文学的意境与神韵也亘古不变，一如既往地陶冶人类的情操。自古英雄出少年，文学会将孩子们带入一片神奇的土地，给予他们思想驰骋的广阔空间，让他们每一个人都在属于自己的世界里成为一个小小英雄。

针对现代孩子的成长及广大家长、教师对于孩子们的厚望，我们特别推出了这套《启迪孩子心灵的巨著》。本套丛书分为文学卷、科幻卷、历险卷，精选世界最著名的文学家的成名之作，内容兼收并蓄、融汇古今，具有强烈的时代特色和时代气息。本套丛书中既有体现广阔社会变革和时代发展的文学巨著，又有寄托着人类探索宇宙、遐

想未来的科幻名篇,还有展现人类不屈不挠、与自然勇敢搏斗的历险经历。整套丛书凝聚了众多人员的心血,精选出来的文章字字珠玑、篇篇精彩,让孩子们不用花费多少时间和精力就能轻松地掌握一部部不朽的巨著。

最后,我们衷心地希望所有的孩子都能从本套丛书中获得知识与启迪,做一个优秀的社会主义接班人。

编 者



作者简介 1



艾萨克·阿西莫夫(1930—1992),美国著名科幻作家,世界上最多产的作家之一,一生著作多达500部,其中100多部为科幻小说。被誉为“20世纪最顶尖的科幻小说家之一”。

名著简析 5



本书主要描写的是一次异乎寻常的航行,它既不在浩瀚的宇宙空间,也不在深邃的海底,而是在人体内部。作者通过艺术之笔向人们展示了奇妙的人体世界。

经典阅读 9

第一章 在飞机上	11
第二章 在汽车里	28
第八章 进入人体	39
第九章 在动脉里	53
第十章 在心脏内部	71
第十一章 在毛细血管里	86
第十三章 在胸膜里	101
第十四章 在淋巴管里	120
第十八章 在眼里	134

作者简介



Zuo Zhe Jian Jie



艾萨克·阿西莫夫(1930—1992),美国著名科幻作家,世界上最多产的作家之一,一生著作多达500部,其中100多部为科幻小说。被誉为“20世纪最顶尖的科幻小说家之一”。

1920年,阿西莫夫在俄国出生,父母亲在他3岁那年移居到美国,并在5年后获得了美国国籍。阿西莫夫的父亲是一个非常传统的人,思想比较保守,在教育子女方面也非常严格,对于暴力色情之类的报刊书籍是绝对不允许阿西莫夫看的。于是阿西莫夫选择了科幻小说,并对科幻小说产生了浓厚的兴趣,以至于到了痴迷的程度。

在阿西莫夫的不断努力下,18岁那年他完成了自己的处女作《宇宙瓶塞钻》,并将作品投到了当时最为著名的科幻作家兼编辑坎贝尔主编的科幻杂志社。然而坎贝尔认为把这篇作品归到长篇小说太短,归到短篇小说则又太长,他对慢腾腾的开头和自杀式的结局也很不喜欢。

虽然这样,但是坎贝尔还是给了阿西莫夫很大的鼓励。1939年3月,阿西莫夫终于发表了自己的第一篇作品《逃离灶神星》。

同年,阿西莫夫获得了哥伦比亚学士学位,1941年他再次获得文学硕士。1948年获得博士学位后,他进入大学教书。



知识角

硕士:学位一级。大学毕业生在研究机关或高等学样学习一二年以上,成绩合格者,即可授予。

启迪孩子心灵的巨著

历险卷



名人名言

样。

世上存在着装备精良的愚蠢，正如存在着衣着时髦的傻瓜。

——（法国）尚福尔

阿西莫夫花了毕生的精力写了大量的科幻作品，其中最主要的有两大系列——“基地”系列和“机器人”系列。除此之外，阿西莫夫还写作了许多科普作品，如描写某文明星球数千年才出现一次星空的《黄昏》，描写“平行世界”中外星人的《众神自己》，以及他唯一一部涉及时间旅行的《永恒的末日》等等，都备受读者喜爱。

名著简析



Ming Zhu Jian Xi

《奇妙的航程》是阿西莫夫根据同名电影创作的一部科幻小说。这部作品一经问世就深受广大读者的喜爱,并且被译为多种文字出版,遍布全球。

《奇妙的航程》主要描写的是一次异乎寻常的航行,而这次航行的路线并不是读者所想象的那样,它既不在浩渺的宇宙空间,又不在深邃的海底,仅仅是在人体内部。在小说里,作者以其充满魔力的艺术之笔向人们展示了一个无比奇妙的人体世界:红细胞、白细胞、动脉、静脉、心脏、肺腔、耳膜、大脑,它们一个个被描绘得神采飞扬、妙不可言。人体构造之精美、生命运动之美妙,被作者发挥到了淋漓尽致的地步。将科学和艺术结合得如此完美,恐怕只能出自阿西莫夫这样的艺术大师之手。这的确是一次奇妙的航行,它大可以同凡尔纳笔下的海底航行相媲美。

在小说里,作者对人体世界的奇异景象展开了既生动又形象的描述,同时将小说中的人物形象栩栩如生地刻画出来:智勇双全、机敏果断的特工格兰特;技术高超、专注于事业的杜瓦尔医生;美丽聪颖、坦率天真的科拉小姐;胆大心细、临危不惧的欧因斯舰长。作者热情讴歌了这些人物执著于人类幸福的献身精神。为了抢救人的生命,他们不怕牺牲,全力以赴。

同阿西莫夫的其他作品一样,这部小说在叙述一个惊险曲折的故事时,始终没有忘记人的存在。



科幻小说:依据科学技术上的新发现、新成就以及在这些基础上可能达到的预见,用幻想的方式描述人类利用这些新成果完成某些奇迹的新型小说。

启迪孩子心灵的巨著

历险卷



名人名言

美的人。

若要把感性的人变为理性的人，唯一的路径是先使他成为审

——
(德国)席勒

作者主张用科学造福人类，反对军事大国垄断、控制尖端技术危害人类。这种思想倾向在小说中是相当明显的。正因为如此，人们才难以对破坏手术的血液循环专家迈克尔斯作出判断。迈克尔斯的行为动机是想阻止军方得到无限制微缩技术，维护人类的和平、安宁，但这却要以牺牲一个人的生命为代价。他除了扮演一个悲剧的角色外，没有其他选择。

经典阅读



Jing Dian Yue Du

第一章 在飞机上

这是一架非常陈旧的飞机，一架早已退出现役的四引擎等离子体喷气式飞机，它正沿着一条既不经济，也不是很安全的航线飞过来。它小心翼翼地穿云越雾向前飞行着，这次航程，要是乘火箭推动的超音速机需要五小时的话，那么现在却得花费十二个钟头。

还得再飞行一个多钟头。

飞机上的这个特工人员很清楚，他负责的这份工作要等飞机着落后才算真正完成，而最后一个钟头也将成为最最难过的一个钟头。

他向宽敞的客舱里唯一的那个人瞟了一眼，看见那人正在发困，他的下巴抵住了胸口。

这个乘客的长相并没有什么特别引人注意的地方，不过这时他却成了世界上非常重要的人物。

阿伦·卡特将军在上校走进来的时候，阴沉沉地看了他一眼。卡特嘴角下垂，眼睛浮肿，他用手费力地玩弄着一个纸夹，想把它掰回原状，然而这东西一下子从他手里逃脱了。

“上次差一些就打着我了。”唐纳德·巩德上校静静地说。他的淡茶色头发温顺地向后梳去，但是



小心翼翼：翼翼，恭敬慎重的样子。形容恭敬小心，一点不敢疏忽懈怠。出自《诗经·大雅·大明》：“维此文王，小心翼翼。”