



读·品·悟®

寻找英雄

XunZhaoYingXiong

王培静
／著

寻找英雄

王培静

作家简历

作家简历：王培静，曾用名，王培敬，笔名，鲁一贤、鲁国仁等。山东平阴县人，中国作家协会会员、中国散文学会会员。北京小小说沙龙会长。

1982 年至今曾在《小说界》、《北京文学》、《时代文学》、《解放军文艺》、《长城》、《广州文艺》等全国几百家报刊发表文学作品二百余万字，有百多篇小小说被《小说选刊》、《读者》、《作家文摘》、《小小说选刊》、《小说精选》、《青年博览》、《微型小说选刊》等报刊选载。小小说《我有房子了》、《长吻的魔力》、《军礼》、《编外女兵》分获全国第五、七、九届微型小说一等奖；《小说三题》获第二届玫瑰文学一等奖。《家书》入选中英文对照的《世界华文微型小说精选中国卷》；《羊和狼的故事》被选入《感动中学生的一百篇微型小说》；小说《广培大卡》获全国首届写作水平赛优秀奖，小说《乡情依旧》、《大伯-我-还有时月》、《青春记忆》、《淡淡的忧伤》分获中国人民解放军总后勤部第二届、第五届、第六届、第七届、第八届军事文学奖。《谁不愿做只飞翔的鸟》荣获冰心图书奖。

出版有小说集《秋天记忆》、《怎能不想你》、《王培静微型小说选》、《替我叫他一声哥》、《王培静小小说选》等 10 多部。作品五十多次在军内外获奖、入选近百种选本。

本书内容简介

本书精选了军旅作家王培静的百多篇小小说，不少是军事题材的作品。这些作品内容丰富，篇幅短小，文字生动流畅，情节感人，一个个看似平淡无奇的故事，从中透露出的都是几代中国军人那种大公无私，为大家舍小家的高尚情操，以及军人之间的深厚感情。通过军人这一特殊群体独特的生活视角，反映出军人的独到感受和多味人生。该书语言风趣幽默，主题深刻，思想性强。

王培静的作品气质是光明和向上的。在对小说中“人的主题”的开掘，他的着眼点虽然是普通人或小人物，但他着力抒写的，是普通人的高尚和小人物的英雄情结。王培静的小小说集是完全可以给孩子们读的，他告诉读者，每一个人都可以拥有那么多的优秀品质，可以勇敢、仁爱、体恤和坚实，甚至可以在关键时刻迸发出生命的火花而成为令人景仰的英雄。作家用手中那只饱含深情的笔，为我们描绘了色彩斑斓的生活。

序言

热情讴歌普通人的生命亮色（代序）

杨晓敏

王培静是一位长期坚守在文学阵地的军旅小小说作家。早在1992年，我们认识于《解放军文艺》、总后创作室和百花园杂志社联合举办的“潼关笔会”上，因为工作关系，我一直关注着他的写作状态，并目睹了一个作家的进步成长。

王培静的作品气质是光明和向上的。在对小说中“人的主题”的开掘，他的着眼点虽然是普通人或小人物，但他着力抒写的，是普通人的高尚和小人物的英雄情结。王培静的小小说集是完全可以给孩子们读的，他告诉读者，每一个人都可以拥有那么多的优秀品质，可以勇敢、仁爱、体恤和坚实，甚至可以在关键时刻迸发出生命的火花而成为令人景仰的英雄。《天使的翅膀》直接写了震惊世界的汶川大地震。语文教师张米亚正在给学生们布置作文，作文题目是《假若我有一双飞翔的翅膀》，这等于是让孩子们抒发心中的梦想啊，飞到北京，飞到大海……突然大地震爆发，张老师紧急组织学生疏散，全力施救后仍然不幸牺牲——他展开的双臂下仍然护着两个活着的学生，这就是那个让无数人泪飞如雨的感动中华的英雄教师——张米亚的真实故事。而王培静饱蘸着感情之笔续写了这个故事的结尾：后来孩子们都写了张老师布置的那篇作文，不过内容不是他们在课堂上叙述的，而是这样写：假若我有一双翅膀，我要飞到天堂去看你——张老师，还想听你给我们讲课，一起打篮球……有了这个结尾，作品前后呼应，师生情和人间大爱跃然纸上。这篇作品的成功告诉我们，小说的真实是重要的，然而在真实之外，必要的审美浸润和情节的艺术化组合也不可或缺，因为这才是作为小小说艺术的基本品质。

《意志》是王培静小小说的英雄主义情结的另一篇代表作。里面有一个令人震惊的情节：一场激烈的战斗过后，我军屡立战功的神鹰一号战斗机失去了联系，正当大家担忧的时候，飞机摇摇晃晃地飞了回来，轰鸣声简直能把整个世界震醒——这哪里是飞机，简直就是一团废铁。而飞行员刘飞身上全是弹孔，双手紧握方向盘，掰都掰不开，他是在死亡的过程中把飞机开回来的，这简直是超自然的力量！

在我们的常识里，小人物承担个人的命运，英雄承担国家和民族的命运。而王培静小小说中的许多小人物，承担的责任远远超出了个人的范畴。《拾荒人的梦想》中，我们看到了一个“破烂王”的人生轨迹：出生在贫穷山区的民办教师家庭，长大后接过了父亲的教鞭还是当民办教师，后来入伍，当了几年兵又回到大山里，被村主任家退了婚，又失去了民办教师的岗位，只好进城收废品为生。就是这么一个微不足道的拾荒人，竟然怀揣着一个梦想：攒够了钱，回乡办一所希望小学，自己当校长！为实现自己的梦想，他居然靠拾荒积攒了15万元。看来好梦成真的日子不远了。也许是作者太喜爱自己笔下的人物，还让他收获了城市姑娘的爱情。在王培静的小小说里，“理想”和“精神维度”是两个关键词。他孜孜以求的，是人类正面精神价值的建构和阐发。在他的小小说《一碗泉》中，

描写了罗布泊艰苦的生存环境。在这“一年只刮一场风，从春刮到冬”的茫茫荒漠上，居然有一个叫“一碗泉”的地名。这个地名是现在的营长，当年的南方小战士起的，他曾经差点当了逃兵，渴昏时梦见了一眼碗口大的清泉，还是战友们把他从沙漠深处救了回来。沙漠里并不诗意，而一碗泉这个地名富于诗意，后来那个南方小战士在那儿待了16年——那是战士们精神守望的地方。

《退伍军人亚强》是一篇极具批判意味的作品。它是一个沉甸甸的、发人深思的悲剧故事，可是结尾却闪烁了光明。年轻的退伍军人亚强回乡以后，除了种地，常年坚持做两件事——扫大街和为五保户担水。日复一日，亚强唱着“学习雷锋好榜样”为村里做好事，却遭到了村人的嘲笑。蒙昧而自私的人们说，这小子当了六年兵当傻了，天天扫大街。甚至外村也有人来看稀罕。对象找不着，亚强妹妹想给哥换个媳妇，他死活不同意。于是，大家认定他脑子受了刺激，竟然连哄带骗把他送到了精神病院。面对着愚昧而强大的世俗压力，亚强的苦闷与谁诉说呢？他偷跑出去找到了在部队时的战友——老班长郁国安，俩人一见面就抱头痛哭，原来老班长也曾被送进过精神病院！亚强的悲剧命运给我们提出了这样一个极为沉重的命题——究竟是谁有病？思格斯说：“我理解的悲剧冲突是历史的必然要求和这个要求的不可能实现的之间的冲突，这就是悲剧性。”亚强在部队六年，和老班长一样具备了高尚的人格和无私奉献的可贵素质。他俩都是雷锋班出来的战士。回到贫穷落后的家乡，他们的人格犹如泰山青松，天天做好事做贡献，却招到非议和嘲笑，“木秀于林，风必摧之，行高于人，众必非之”，难道是一种正常健康的现象吗？难道不是民族性格的极大缺陷吗？这篇小小说所呈现的批判力度是非常少见的，这种批判精神应该是支撑小小说创作的时代精神。也许是出于对退伍战友的深挚感情，作者最后给这篇小小说安上了光明的尾巴：亚强和老班长一起到山东寿光学会了大棚种菜，挣了钱娶上了媳妇，并带领乡亲们共同致富。这个结尾从感情上说再好不过，从理智上说减弱了作品的深刻性。

长期以来，由于军人的流动性强，专门从事军旅小小说创作的队伍一直不太稳定，王培静坚持立足火热军营生活，为塑造当代军人形象作出了可贵的努力。

目录

第一辑 编外女兵

军礼
尊严
编外女兵
北京故事
一碗面的价值
报告词的故事
家书
父母心
过年吃肉
一碗泉
退伍兵亚强
光棍汉与漂流瓶
时尚的尴尬
说好一起去看海
稿费
情书
藏在相框里的秘密
逆向思维的人
留言条
母爱醉心
我有房子了
神石
幸福的感觉

第二辑 寻找英雄

救人
羊与狼的故事
苍鹰之死
猫之心事
一块猪肉的旅行过程
天上掉下来的好事
谁不愿做只飞翔的鸟
寻找英雄
爱吃饺子的那个人去了
心结
拾荒人的梦想
意志
秘密

得与失
报复
一个小人物惹事后的心理历程
长吻的魔力
师生情
神奇的药片
应聘
一念之差
战友啊战友
寒冬里的夏天
在一起

第三辑 女兵的心事

前辈的恩怨
三叔是个精神病
评委的眼光
钱到底是个什么东西
谁的葬礼如此隆重
炸鸡腿的滋味
想和大楼照张相
倒挂
女兵 女兵
我是女兵
独特感受
和劫匪谈一场轰轰烈烈的恋爱
就这样被你征服
将军的爱情
女兵的心事
千里姻缘
一口井
相机里的玉手
散步
诡计
笑着走的
无名小英雄

第四辑 镇馆之宝

镇馆之宝
给战士敬礼
名额
军魂
吝啬鬼

漂流瓶里救美女
领导得了抑郁症
夫人的儿子叫我爸
加了保险的婚姻
惊喜，惊吓
拼酒趣闻
爆炸
运气
怀念生命中的一只鸟
谁的家
亲戚
买猪肝
说好此生一起走
过关
获奖之后
四喜丸子
借药
不是我的错
我不认识你

第五辑 天使的翅膀

史上最牛的桔子广告
街头最牛雷人广告
照本宣科
意外收获
父子对话
倒置
承诺
房子呀房子
一兜鲜桃
小号声声
美丽谎言
生命的延续
十块钱
致富传奇
超前意识
一块钱的事
巧舌如簧
父亲的眼光
善良的回报
天使的翅膀

后记

第一辑 编外女兵

钟情小小说

军礼

七月天，小孩的脸，说变就变。刚下了一场中雨没两天，昨天晚上这瓢泼大雨又下起来了。此刻大雨下了已是整整一天一夜了，荣军长站在防汛地图前，眼睛盯着地图上一小步就能跨过去的防洪大坝沉思。部队上了防洪大坝六个小时了，警戒水位越升越高。荣军长对身边的秘书说：备车，我要去地方防汛指挥部。

地方防汛指挥部里也是灯火通明，从大坝传回的险情告急的电话铃声不断，有人走来走去；有人吸咽沉默；有人望着窗外电闪雷鸣的夜空发呆。见荣军长进来，大家的目光都聚了过来。坝下有老百姓的一万亩良田，还有近 20 个村庄的房屋家产，虽然男女老少都撤到了高处，但那是好几万人的生息家园哪。荣军长声音洪亮的说：“请你们放心，我保证人在大坝在，我们誓死保卫大坝，保卫人民生命财产的安全。”听到荣军长的话语，人们脸上的表情放松了许多，有人带头鼓起了掌。

从地方防汛指挥部出来，荣军长冒雨上了车，命令司机道：“咱们去抗洪大坝。”司机看了眼身旁的秘书，见他没言语，驾车钻进了夜色中。

到了大坝的一端，司机停了车。秘书忙说：“首长，您在车上等一下，我去把各团的几位领导找来。”秘书一边说着半个身子已下了车。

“不必了，咱们一起下去看看。”荣军长要下车。

秘书为难的说：“您的身体……”

“我还没有那么娇贵，再说跟舍弃个人生死，坚守在坝上的官兵们相比，我这算什么。”荣军长说着已下车踏进了泥中。

秘书忙打开了伞，跟上了首长。走了一段，司机借了个汽灯追上来。荣军长在中间，秘书和司机一边一个，仨人在泥泞中艰难地向坝上走去。

整个大坝上人来人往，官兵们在紧张有序地忙碌着，那一盏盏汽灯像天上的星星眨着眼睛，时刻警戒着大坝坝堤的一丝一毫的变化。

走到坝的中央，荣军长站住了，他对秘书说：“去把吴副参谋长找来。”

不一会儿，秘书带吴副参谋长等几位干部来到荣军长面前，几个人在夜色中举起了手，首长也抬手还礼。荣军长说：“你们辛苦了。”随后吴副参谋长站在雨中的大坝上，向荣军长汇报了抗洪官兵开赴第一线近八个小时以来的情况，当吴副参谋长说到有一名营长为抢救一个不会游泳的战士牺牲了时，荣军长急切的问：“是哪个团的，把当时在场的最高领导给我找来。”

吴副参谋长说：“三团三营的，叫王志军。他就是当时在现场的最高领导，他是个好干部。是我工作失职，我对不起上级领导对我的信任，更对不起王志军同志的亲人。”

听到这儿，荣军长身子一怔，夜幕中谁也没有发现，他望着大坝内汹涌吼叫的波涛，声音低沉的说：“你不必自责，这样的任务有牺牲是避免不了的，那个战士救起来了没有？”

“救起来了，王志军同志把他推上了岸边，自己却被旋涡卷走了。”

荣军长轻轻“哦。”了一声。

荣军长向坝堤边上走了走，脱下军帽，缓缓的举起了右手，闪电中，吴副参

谋长、秘书、司机以及那几名干部都脱帽后照荣军长的样子，面向水面，举起了右手。别人的手都放下了，荣军长的手还迟迟没有放下，他的脸上有两行热泪和着雨水流了下来。

也许天太暗，也许是因为下着雨，荣军长脸上的表情谁都没有发现。往回走的路上，他的两腿像灌了铅，一步步迈的很艰难。坐在回程的车上他想，回到家怎么向老伴“交待”志军牺牲这事？

发 2009 年 7 期《百花园》

2009 年 18 期《领导文萃》转载

获第八届中国微型小说年度一等奖

入选安徽、广西等地近 20 所高三的高考模拟试卷

尊严

我们的家在湖北红安的一个普通村子里。

娘这次病得很重，娘把我和妹妹叫到跟前，断断续续地说：大小，妮，我告诉你们，你爹他没死，你爹他就还活着。

我和妹妹都以为母亲在说胡话。

父亲解放前就死在了战场上，解放后上级追认他为烈士。曾听奶奶和母亲说过，在我有些模糊的记忆里也有点印象，有一天，家里收到一封信，信上说，我是鲁国仁的战友，他在战场上牺牲了，请允许我叫你们一声爹、娘。你们放心，从今以后，有我吃的就不会让你们饿着，嫂子带着一双儿女更不容易，等孩子大点，你就再向前走一步吧，相信国仁大哥也能理解你的。从那后，父亲的那个战友一年四季经常向家汇钱和粮票，也经常写信来。

有一年夏天，父亲的那个战友写信来说，要来看看爹和娘。

是一个傍晚，父亲的那个战友来了，是搭村里送公粮的驴车来的。他几乎是被宋三抱进来的，昏暗的灯光下，他被宋三放在了凳子上，他一条腿没了，双手没了，两只胳膊只剩了半截，头上没有一根头发，脸上的五官全都移了位，头上、脸上全是疤痕，下嘴唇好像没了，说话也有些含糊不清，他从凳子上移下来，给爷爷奶奶跪下，费劲地哭着说，爹、娘，我代国仁回来看你们来了。爷爷、奶奶忙上去扶起了那人。爷爷、奶奶、和母亲都哭的像泪人似的。

奶奶和母亲做了丰盛的晚饭，爷爷一边和那人吃着饭，一边打听些和父亲有关的事情。

母亲回屋后盖上被子大哭了一场，我想，看到父亲的战友，她可能想起了父亲。

第二天早上，在院子里他费劲的用还剩半截的胳膊抚摸了一下我的头，对我说，一贤，你爹活着时经常和我提你，他打心里喜欢你。他是英雄，他死得值。你要好好学习，要代替你爹孝敬爷爷奶奶，你娘拉扯你和你妹妹不容易，要听你娘的话，不惹她生气，多替她干点活。家里有困难，我会按时寄钱来。

许多乡亲们都来看他，他的眼神好像一次也不敢和爷爷、奶奶、母亲的眼睛对视。吃中午饭时，他提出要走，爷爷奶奶让他多住几天，他说，我还要回河北自己的老家去看看。

爷爷问他：你家里都还有什么人？

他说：和咱家一样，爹、娘，还有媳妇和一双儿女。

爷爷问：你爹多大岁数了？

他想了想说：和您年龄差不多。

儿子多大了？

和一贤差不多一样大。

爷爷、奶奶、母亲的目光都有些异样。

临别时，爷爷声音沉重地说，孩子，你不走了，行不行？

奶奶说，我侍候你一辈子。

母亲抹着眼泪说，您就听老人的话，别走了，我侍候您，你看这两孩子多可怜。

那人思考了许久，流着泪说，爹、娘、嫂子，你们的心意我领了，可我必须回部队，部队休养院的条件很好，你们不用挂念我。你们放心，我走后会按时寄

些钱回来贴补家用。

爷爷说，你要真走，今后钱不用寄了。政府各方面照顾得都挺好，不用再挂着我们了，你自己在外边多保重吧。

爷爷叹着气去找了队长，让队里的驴车去送他一程。

那人走时又给爷爷、奶奶跪了下来，他操着沙哑着嗓子说，爹、娘，你们多保重吧，儿子不能留在跟前侍候你们了。他转身叩头对母亲说，嫂子，您拉巴两个孩子长大不容易，我代国仁大哥谢谢您了。

爷爷和母亲忙一起架起了他。

那人果然说话算数，从后的日子里，像从前一样，直到现在，每两个月就汇一次钱来，那汇款单上从没留过地址。

娘临终时说，我后悔呀，真是后悔，当时没有把他留下来。当时你爷爷、奶奶、我，都看出来了，那个自称是你爹战友的人，就是你们的亲爹。

首发于 2010、10 期《小说月刊》，2010、12《语思》、2011、2《神剑》转载。
2011、12《小小说选刊》、2012、6《读者》转载。

编外女兵

在昆仑山脚下的一所军营里，只有四十几个军人，实际上部队是一个连的编制，他们主要负责昆仑山地区的油管保卫任务。六月里上山巡线，碰上下大雪是再正常不过的事情。

一个军人威严的声音响彻山谷，下列开始早点名：

刘挺。

到。

崔海军。

到。

张金娃。

到。

.....

程菲菲。

全体军人共同回答：到。

程菲菲是连队年龄最小的士兵，也是连队历史上第一个女兵，但她已是有十五年兵龄的老兵了。

新兵下连，学习连史。老兵们就会讲起程老兵的故事。

那年她才五岁，跟在内地当教师放寒假的母亲来这儿看望父亲。她的到来，成了军营里的一道亮丽风景。她天真浪漫的样子，着实惹人喜爱。她粉嫩的小脸蛋上，一笑有两个好看的小酒窝，谁见了都会情不自禁地想摸一下她的脸。

战士的宿舍里，操场上，只要她一出现，战士们就让她表演节目。她从不拒绝，问，你们喜欢什么？

有战士说，给我们唱个歌吧。

那好吧。

她就像模像样的开始演唱：小燕子，穿花衣，年年春天来这里……

有战士说，给我们跳个舞吧。

她就张开双臂，给大家绘声绘色地表演新疆舞，那身段，那动作，颇有点小明星的风范。战士们看了就使劲鼓掌。

虽然她就只会那么两首儿歌，两段舞蹈，战士们却是百看不厌。

这天夜里菲菲感冒了，高烧不退，外边的大雪封了路，连里的卫生员给她吃了退烧药，烧一点也退不下来。天一亮，战士们纷纷请示，我们接力背菲菲去城里看病吧。连长和指导员商量了半天，觉得这办法不可行，因为连队离格尔木有二百多公里。指导员打电话向上级求援，一时也没有特好的办法。战士们哄她，菲菲，你要坚持住，等你好了，再给叔叔们唱歌跳舞。她的小脸绯红，点点头，想了想说，下次再来，我一定给你们表演更多好听好看的节目。坚持了半天，又坚持了半天，菲菲的高烧终于转为了肺气肿，半夜里她走了。听到菲菲母亲低沉的哭声，战士们一下子涌了进来，他们摘下军帽，缓缓地举起了右手。

他父亲是个老志愿兵，已在部队多呆了八年。战士们私下里抱怨，都怪他，他要是正常转业，菲菲就不会来山上，也就不会发生这样的事情了。

菲菲被埋在了格尔木烈士陵园外的角落里，凡是有战士进城或出差路过，都会买些好吃好玩的去看看她。战士们站在她的墓前说，程老兵，我们来看你了，只要在咱连队呆过的军人，无论走到哪里，都会记挂着你。你永远是我们的战友，

是我们连队独一无二的文艺兵。

为了纪念她，连里形成了不成文的规定，十五年了，兵们走了一批又一批，换了一茬又一茬，每次点名，点到她的名字，全体士兵就饱含深情的一起回答。她这个编外女兵的兵龄只有六天。

发表于 2010、7 期《短小说》，2010、8《语思》、2010、17《意林·少年版》、2010、11《小学生阅读》、2010、13《小小说选刊》、2010、23《微型小说选刊》、2011、2《神剑》转载。入选《2010 年中国最佳小小说》，并被做成课题分析题发 2011、4《语文导刊》。获第九届中国微型小说年度一等奖。

北京故事

到济南出差，一天晚饭后到时尚一条街上闲逛，无意中发现一家名叫“北京故事”的小店，我来自北京，想看看这“北京故事”是什么名堂，我信步走了进去。

小店布置的典雅大方，温馨浪漫，这是一家买各种纱巾的小店。

这浅蓝的像天空，深蓝的像大海，淡红的像太阳，重红的像血液……橙绿青蓝红黄紫，一排排，像汹涌的波浪，冲击着人们的视线。

一位儒雅的男孩迎上来，笑着说，欢迎光临小店“北京故事”，您看看有没有您喜欢的纱巾，我给您讲讲本小店的来历，买不买货无所谓的。

你是对每一位顾客都要讲故事吗？我好奇地问。

是的，几乎是这样。不过，有时客人多，我会一起给大家讲。

这故事是父亲去世几年后，母亲亲口讲给我的。这小店模式也是母亲亲手设计的。

她在北京上大学时有一个恋人，他们情投意合，那个高大的男孩子骑着自行车，带着她逛遍了京城所有的名胜和胡同。他们相约，不求同年同日生，但求同年同日死。男孩的父母都是高级知识分子，学生遍天下。那个男孩子知道她特别喜欢纱巾，就想法设法买来各式各样的纱巾送给她。有从南方捎来的真丝绣品，有从国外托人捎来的洋丝巾。上面有各种图案，有鸳鸯戏水，有梁山泊与祝英台，有古代的才子佳人，有罗密欧和朱丽叶，足有一百多条。每次约会，她都会带上心上人刚送的新纱巾。帅气的男孩子总是说，你是世界上最具风情的女人，我是世界上最幸福的男人。

可毕业时，女孩没有留在北京，男孩家不同意他们的婚事。男孩子曾以死相逼，吃安眠药自杀被救了过来。他曾十几次来济南找他心爱的女孩，开始时和他见过面，后来女孩看两人的婚姻没希望了，就再也没有见过他。

我能理解，母亲开这个小店的目的，是为了纪念她的那段初恋爱情。男孩豁达地说。

能冒昧问一下，你母亲叫什么名字吗？

男孩停顿了一下，笑着说，她叫雪静。

果不其然，我想，拥有这么美丽故事的人，一定有一个特别好听的名字。

谢谢你，我也替母亲谢谢你。

我被这个故事所感动，一下子挑了二十多条纱巾。

男孩说，你也这么爱纱巾？

我想了想说，是啊，见到好纱巾就想买，不是一般的喜欢，是特别的喜欢。

那您可以留下联系方式，有了好的式样，我就给您留下，保证只收成本的，您放心。

我想了想说，那好呀，一言为定。

男孩子看着我的眼睛说，一言为定。

这一刻，我被男孩子的目光电了一下。

我又想了想，问，还能冒昧的问一下，你母亲现在的身体好吗？

我母亲身体很好，谢谢您。

不好意思，她北京那个初恋情人姓什么，你知道吗？

这个对你有什么用吗？