

H U A N G T U Y A O

黄土谣

丛书
七



大漠风·军旅集

本书是长在大漠戈壁滩上的酸枣树。它坚韧挺拔，一任漠风吹、暴雨打、太阳晒、冰雪压，然而它的果实却是甜甜的、酸酸的。

张立 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社



张立

1975年生，宁夏银川人。

1990年3月入伍当兵，1994年9月考入解放军艺术学院文化工作管理系三年制大专班就读。其间曾师从中国著名萨克斯演奏家王清泉学习萨克斯演奏。

1997年7月，毕业分配至兰州军区某部政治处任少尉宣传干事。

1998年3月，调兰州军区装备部某大队任区队长、军乐队副指导员等职。

2001年调宁夏军区某部任副连长，同年9月，考入解放军艺术学院文化工作管理系续读本科。毕业前部队实习汇报表演获“合唱比赛”和“军营健身操比赛”两个第一。

2004年7月本科毕业，分回宁夏军区某部。

2005年8月转业到宁夏广播电视总台，曾先后参与十余部电视短剧的拍摄，扮演主角或配角。兼任萨克斯教学，曾被宁夏管乐学会、银川市文广局等授予优秀指导教师。

黄土谣

丛书 七

- 一 《夏地风·剧本集》
- 二 《民谣风·歌词集》
- 三 《花儿风·歌曲集》
- 四 《五月风·行歌集》
- 五 《西北风·文论集》
- 六 《长河风·文汇集》
- 七 《大漠风·军旅集》
- 八 《塞上风·马莲集》

ISBN 978-7-5525-0013-4



9 787552 500134 >

定价: 380.00元
(全八册)

黄土谣

丛书

七

大漠风·军旅集

张立 著

常州大学图书馆
藏书章



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

大漠风：军旅集 / 张立著. — 银川：阳光出版社，
2011.12

(黄土谣丛书)

ISBN 978-7-5525-0013-4

I. ①大… II. ①张… III. ①中国文学：当代文学—作
品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 271561 号

大漠风·军旅集

张 立 著

责任编辑 戎爱军 王佐红

封面设计 甘 草

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团

出版发行

阳 光 出 版 社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川天之健文化传媒有限公司

印刷委托书号 (宁) 0008801

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 9.75

字 数 200 千

版 次 2012 年 2 月第 1 版

印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-0013-4/I·191

定 价 380.00 元(全八册)

版权所有 翻印必究



作者童年



作者被授予上尉军衔留影



1994 年作者在解放军艺术学院学习时于人民英雄纪念碑和天安门前留影



、1992 年作者在银川中山公园



、1997 年作者在青海参加兰—西—拉光缆工程



、心爱的萨克斯



、作者在兰州军区某部



作者在宁夏军区某部行军途中



作者在宁夏红寺堡植树时



作者与李双江(中)



作者与韩红(左)



作者与阎维文(右)



、2003 年军艺毕业汇演(左二为作者)



20 世纪 90 年代初作者(右一)当兵时在
镇北堡西部影视城参拍某电影



、作者(右前一)参拍某电视剧剧照



、作者参拍某电视剧剧照

作者参加迈克尔杰克逊电影《就是
、这样》影片首映式时演奏萨克斯



总 序

黄土地长出的歌谣

杨春光

宁夏地处祖国西北腹地，古老的黄河流经这片热土，古丝绸之路经由这里贯通西域。这里也曾是古代北方各民族角逐争战的战场，历来被视为边塞之地。所分布的以回族优秀文化为主体的多元文化、丝绸之路文化、红色经典文化、以“两山一河”为代表的大漠黄河生态文化、古人类遗址和古生物化石遗址文化、边塞军旅文化、民风民俗文化、西夏遗存文化、以改革发展为主线的成果文化等有着深厚的积淀，在历史的长河中，流淌着宁夏各族人民的精神气质，有着中华民族的风骨与气派。如何进一步发掘、整理、传承、弘扬这些地域文化和民族文化，对于每一个文艺工作者来说，是时代赋予的责任。

张弛同志是土生土长的宁夏老一代文艺工作者、国家一级编剧、宁夏著名词曲作家。他生在黄土地，长在黄土地，耕耘在黄土地，故而有着一深深的黄土情结。“黄土谣丛书”是张弛同志倾心创作的一套以音乐文学及音乐为主的丛书，编选了作者多年以来创编、发表、演出、录播及获奖的作品。这些作品，是作者立足

宁夏，着眼西北，取材黄土高原，以赤子之情赞美家乡、赞美祖国的真实写照，是作者心灵的感悟、生命的印记，也是黄土地长出的歌谣、结出的果实，散发着浓浓的黄土气息。

丛书题材面广，涉及宁夏诸多文化的方方面面，从不同视角观照了宁夏半个多世纪以来的历史变迁，见证了宁夏在建设中国越来越年轻、越来越美丽的历史跨越，同时，在学习、吸收、借鉴、运用民族民间文学及音乐上很有融会贯通的独到之处；在体裁上多种多样，并为此进行了有益的探索和实践，诸如音乐剧、花儿歌舞剧、民间歌舞剧、歌剧、童话剧、电视剧、电视音乐风光片、歌词、歌曲、器乐曲、小说、散文、杂文、童话、诗歌、随笔、论文、评论、评介等；在风格特色上尽显塞上风情，让人感受到大漠、黄河、烽火台、古长城的辽阔、苍茫与悠远，感受到历史的凝重、恢弘与非凡。

一方水土养一方人。既然是宁夏这方水土养育了我们，那我们就理所应当要用智慧和劳动，给予黄土地以回报。“黄土谣丛书”来自大自然，来自黄土地，把它们结集出版，变成群众看得见、摸得着的可读可唱的东西，这就充分体现了文学艺术源于人民、源于生活而又回归人民、回归生活的艺术规律。唯此，我们的情与爱才会真正回归大自然，文学艺术才会在回归中真正得到升华、得到检验。

民族的就是世界的。民族文化是在人类社会发 展进步过程中逐步形成的。历史在发展，时代在前进，人民在创造，宁夏在年轻。让古老与现代相碰撞，迸发出盛世中华独放异彩的火花；让时代与民族相交融，创造出和谐社会的华夏文明。承上启下、继

往开来,发掘整理、传承弘扬宁夏地域特色文化,是全区广大文艺工作者的神圣职责。衷心希望广大文艺工作者深入学习贯彻党的十七大和自治区第十次党代会精神,始终坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则,大力弘扬以回族优秀文化为主体的“九大主流文化”,挺立潮头、勇往直前,创作出更多更好的作品,为推动宁夏文化的大发展大繁荣作出新的更大贡献。

黄河奔腾,长流不息,贺兰岿然,平川万里。衷心祝愿“黄土谣丛书”能够得到广大读者的喜爱。

二〇一一年一月一日

(作者时任宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长)

序

晓 音

看过张立的演出,在我的印象中,他是一个吹萨克斯和跳舞的部队文艺队演员,至于还能够著书立说,是我所没想到的。记得1993年春夏之间,因为是文学同行的缘故,我和张弛一家相识,从此便结下了缘。

我是一名入伍42年的军人,曾先后在宁夏军区、兰州军区、中央军委工作过,对于大西北这片热土很熟悉。这里的山水、大漠、古长城、烽火台等都历历在目。这次看到张立的《大漠风·军旅集》倍感亲切,他的作品大多写的都是军旅生活,而我这一生所写的也都是军旅纪实文学、传记文学和名山、沙漠、黄河、长江、渤海等,这样自然有同感了。

读完张立的中篇小说《女兵徐丽》,觉得有点甜甜的、酸酸的感觉,眼前不时浮现出徐丽那天真烂漫、活泼可爱、坚定执著的军人风采,心里充满了喜和悲的激动。这不禁使我想起了长在大漠戈壁滩上的酸枣树。它坚韧挺拔,一任漠风吹,一任暴雨打,一任太阳晒,一任冰雪压。然而它的果实却是甜甜的、酸酸的。

《女兵徐丽》是一篇很有色彩、颇具分量的作品,写了一对恋人的爱情纠葛和对军旅生活的向往,是一篇值得一读的佳作。作品笔触浪漫,富有想象力,军人的生活、军人的心态、军人的情感都写得

真实生动。徐丽从外在形象到内心世界,从舞蹈学员到军人气质都写得有血有肉、活灵活现,跃然眼帘。这是作者多年在部队工作生活的结果。据我所知,作者作为一名军人,曾先后在宁夏军区某团、兰州军区某团和某大队工作过,他不单熟悉军事生活和军事术语,而且对音乐和舞蹈有着特殊的爱好。比如谈到徐丽学舞蹈和买芭蕾舞鞋的细节,都写得很细腻、准确、到位。更让人惊讶的是作者过去曾经是一名步兵,但却对空军方面的知识也颇在行。这说明他涉猎面很广,下了一定工夫。在写男女主人公的初恋方面,写出了一种真实,写出了一种感觉,写出了少女少男的单纯。从相识到初恋、再到爱情的发展,层次清楚,很是符合男女青年感情发展的逻辑。

《女兵徐丽》写的是一对恋人的生死别离,亲切感人。女主人公徐丽的命运始终牵系着读者的心,特别是她因意外事故而牺牲,让人深感痛心和惋惜,觉得沉沉的、重重的。但小说并没有停留在情感的缠缠绵绵、悲悲切切上,而是在思想境界上非常阳光,充满了革命军人保卫祖国、保卫领空的理想主义。男主人公为了实现徐丽生前的梦想,进行了坚持不懈地努力,最后终于成了一名空军飞行员,驾机飞上蓝天,让月宫中的徐丽笑了,圆了他俩共同的飞翔梦,从而把爱情和理想升华到一个很高的境界。这样的结尾很美、很含蓄,很浪漫、很富有诗意。

中篇小说《新兵入虎林》融纪实性与传奇性为一体,也是一篇可读性强的作品,故事入情入理,引人入胜。

《大漠风·军旅集》中的小说也好,散文也罢,让人读了之后,明显的感觉是当代军人的气息很浓,这也恰恰是当代军人青春活力的张扬,时代脉搏的跳动,展现了好男儿志在四方、守卫边疆、

报效祖国的精神风貌。散文《父亲的微笑》《又见故乡人》《无悔当兵人》《妈妈的口琴》《绿色》等也都写得情真意切,写出了父子、母子之间的亲情,写出了—个普通老百姓成长为军人的转变过程。这些文章抒情写景,没有刻意追求华丽,以小见大,文字朴实,是情感的自然流露。

如今张立虽然已经转业到地方,但从其作品集可以看出,十几年的军旅生活给他留下了难忘的、美好的记忆。唯此,才使他挥洒了军营男子汉的豪情。尽管他不是一名终身职业军人,然而那段充满部队番号声的军营生活成了他生命的闪光点。这对于一个人来说,尤为可贵,是真正的财富。希望张立在往后的人生旅途中,永远铭记那段激情燃烧的岁月,时时鞭策自己谦虚谨慎,不骄不躁,坚韧顽强,知难而进,克服自我,履行职责,永远以普通—兵的心态去对待和干好本职工作。只有这样才能成为一个有益于人民、有益于国家、具有高尚思想境界的人。

此外,从《大漠风·军旅集》中可以看出,张立是一个很有写作潜能的人,借此小序,也寄希望于张立,定要勤奋好学,坚持写作,不断进取。相信长此下去,定会有更多更好的作品问世。我作为—个军人前辈作家,热情地期待着……

祝贺《大漠风·军旅集》的出版,祝贺张立的成功。

Handwritten signature of Xiao Yin, with the date 17/12 written next to it.

(晓音,曾任宁夏军区政治部副主任,中国当代著名作家、诗书画艺术评论家、诗人。著有《—代名将彭雪枫》《周恩来与共和国三军将领》等 50 多部作品,共计 1400 多万字。)

目 录

1	总序 黄土地长出的歌谣	/ 杨春光
4	序	/ 晓 音
1	女兵徐丽(中篇小说)	
109	新兵入虎林(中篇小说)	
230	父亲的微笑	
235	又见故乡人	
237	绿色	
240	无悔当兵人	
242	妈妈的口琴	
246	一见钟情	
252	表哥	
257	秋日絮语	

大漠风·军旅集

260 请客

264 喝酒

266 歌王争霸赛

276 随笔

286 物质爱情

288 立立小语

297 跋 享受军营韵律的陶醉 / 李德明

301 题记 / 张 弛