

迈向文化强国

——党的十七届六中全会和省委十一届十四次
全委扩大会议精神宣传手册

□中共甘肃省委宣传部宣传处



读者出版集团
DUZHE CHUBAN JITUAN
甘肃人民出版社

迈向文化强国

——党的十七届六中全会和省委十一届十四次
全委扩大会议精神宣传手册

□中共甘肃省委宣传部宣传处



读者出版集团

DUZHE CHUBAN JITUAN

甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

迈向文化强国 / 中共甘肃省委宣传部宣传处编. -
兰州: 甘肃人民出版社, 2011.12
ISBN 978-7-226-03042-4

I. ①迈… II. ①中… III. ①文化事业-建设-甘肃省-通俗读物 IV. ①G127.42-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 251621 号

责任编辑: 宋学娟 马晓燕

装帧设计: 白 玲

迈向文化强国

中共甘肃省委宣传部宣传处 编

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

甘肃光子印务有限责任公司印刷

开本: 710 毫米× 1020 毫米 1/16 印张 10 字数 123 千

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1~5 050

ISBN 978- 7- 226- 03042- 4

定价: 30.00 元

没有文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有全民族精神力量的充分发挥,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。

——《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》

《迈向文化强国》编委会

主 任:连 辑

副主任:张建昌

主 编:范 鹏

副主编:王国强

编 委:王跃涛 白 坚 肖安鹿 高太平 李慧玲 臧海群

李君才 凌 彤 谢志娟 廖健太 张铁梁

撰 稿:肖安鹿 高太平 李君才 杜树旗 白 坚 臧海群

谢志娟 李慧玲 陈 竞 廖健太 杨光祖 周 琪

凌 彤 李 宏 宋振峰 尚海洋 刘建国 庞 巍

苏 芳 侯苏恒 王跃涛 黄 霆 丁 禄 陈月芳

刘 磊 孔令骞 刘震波 鲍亚军 甘博源

统 稿:李慧玲 谢志娟 陈 竞 宋振峰 王跃涛

摄 影:张铁梁 吕建荣 曹义成 李小龙 高 楠

前 言

党的十七届六中全会于 2011 年 10 月 15 日至 18 日在北京举行。全会审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》(以下简称《决定》)。2011 年 11 月 25 日至 27 日,中共甘肃省委召开了第十一届十四次全委扩大会议,就贯彻落实六中全会精神作了安排部署,审议通过了《中共甘肃省委关于贯彻党的十七届六中全会精神、进一步加快文化大省建设的意见》(以下简称《意见》)。为了在全省迅速兴起学习宣传贯彻党的十七届六中全会和省委十一届十四次全委扩大会议精神的热潮,回答当前干部群众普遍关注的有关文化改革发展的热点难点问题,我们组织编写了《迈向文化强国——党的十七届六中全会和省委十一届十四次全委扩大会议精神宣传手册》这本通俗理论读物。本书在内容上既全面解读六中全会精神,又立足甘肃实际;既有理论探析,又力求通俗易懂,图文并茂、可读性强,贴近干部群众的实际,是广大干部群众、青年学生学习六中全会精神、省委扩大会议精神和开展形势政策教育的重要辅助材料。

目 录

1

引 论

——推动社会主义文化大发展大繁荣

- ◇ 党的十七届六中全会为什么要专题研究文化建设问题？
- ◇ 怎样理解文化是民族的血脉、人民的精神家园？
- ◇ 党的十六大以来文化建设方面有哪些基本经验？
- ◇ 中央为什么强调增强国家的文化软实力？
- ◇ 为什么要把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容？
- ◇ 结合六中全会精神，甘肃省怎样进一步推进文化大省建设？

2

文化强国

——坚持中国特色社会主义文化发展道路

- ◇ 中国特色社会主义文化发展道路是一条什么样的道路？
- ◇ 我们党提出的“文化强国”宏伟目标的主要内容是什么？
- ◇ 如何理解文化自信、文化自觉？
- ◇ 我国文化改革发展的指导方针是什么？
- ◇ 为什么必须坚持“三贴近”作为文化改革发展的重要方针？
- ◇ 至 2020 年，甘肃省文化改革发展的奋斗目标是什么？
- ◇ 作为经济欠发达地区，甘肃如何奏响文化大省建设的“第一乐章”？



兴国之魂

——推进社会主义核心价值体系建设

- ◇ 如何理解社会主义核心价值体系是兴国之魂？
- ◇ 建设社会主义核心价值体系的着力点和抓手在哪里？
- ◇ 如何大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神？
- ◇ 针对近期道德领域的一些热点事件，我们怎样树立和践行社会主义荣辱观？
- ◇ 新时期为什么要深入开展“学雷锋”活动，推动学习活动常态化？
- ◇ 在推动经济社会跨越式发展中如何彰显“甘肃精神”？
- ◇ 作为弘扬社会主义核心价值体系的载体，“感动甘肃·十大陇人骄子”评选活动带来哪些启示？



以文化人

——为人民提供更多精神食粮

- ◇ 为什么在文化创作生产中必须全面贯彻“二为”方向和“双百”方针？
- ◇ 怎样坚持正确的创作方向？
- ◇ 为什么说坚持和发展中国特色社会主义必须大力发展哲学社会科学？
- ◇ 如何理解“舆论导向正确是党和人民之福，舆论导向错误是党和人民之祸”？
- ◇ 如何创作生产出思想性艺术性观赏性相统一、人民喜闻乐见的文艺作品？
- ◇ 如何加强和改进网络文化建设和管理？
- ◇ 如何完善文化产品评价体系和激励机制？
- ◇ 甘肃文艺创作近年取得了哪些主要成就？
- ◇ 如何提高甘肃文化品牌含金量？

5

文化惠民

——切实保障人民群众基本文化权益

- ◇ 为什么必须按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求,大力发展公益性文化事业?
- ◇ 怎样构建公共文化服务体系?
- ◇ 近年来,我国陆续实施了哪些文化惠民工程?甘肃省开展状况如何?
- ◇ 如何发展现代传播体系?
- ◇ 为什么要建设优秀传统文化传承体系?
- ◇ 为什么要加快城乡文化一体化发展?
- ◇ 为什么要积极开展面向农民工的公益性文化活动?
- ◇ 如何避免在公共文化服务体系建设过程中重建设、轻管理?

6

文化富国

——推动文化产业成为国民经济支柱性产业

- ◇ 为什么要让文化产业成为国民经济支柱性产业?
- ◇ 为什么说加快发展文化产业是满足人民多样化精神文化需求的重要途径?
- ◇ 如何结合甘肃省实际形成公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局?
- ◇ 为什么说科技创新是文化发展的重要引擎?
- ◇ 怎样扩大文化消费?
- ◇ 甘肃省构建现代文化产业体系有哪些思路和举措?
- ◇ 甘肃省发展文化旅游有什么优势?
- ◇ 如何以文化产业超常规发展为突破口,加快甘肃省文化大省建设?

7

改革创新

——解放和发展文化生产力

- ◇ 当前我国文化体制改革的总体目标和主要任务是什么？
- ◇ 怎样建立统一开放、竞争有序的现代文化市场体系？
- ◇ 甘肃省文化体制改革的历程与成果有哪些？
- ◇ 甘肃省如何进一步深化国有文化单位改革？
- ◇ 甘肃省深化文化行政管理体制改革的重点是什么？
- ◇ 甘肃省将进一步完善哪些文化体制改革政策措施？
- ◇ 如何推动甘肃文化“走出去”？
- ◇ 对于文化体制改革，社会上有一些误区，比如，有人认为文化管理体制改革的“甩包袱”，也有人认为文化体制改革就是搞文化产业化，我们应该怎样正确看待这些问题？

8

人才兴文

——建设宏大的文化人才队伍

- ◇ 怎样理解推动社会主义文化大发展大繁荣，队伍是基础，人才是关键？
- ◇ 怎样认识基层文化人才队伍是文化改革发展的基础力量？
- ◇ 如何壮大文化志愿者队伍？
- ◇ 甘肃省文化工作者应怎样加强职业道德和作风建设？
- ◇ 怎样加强甘肃文化人才队伍建设？
- ◇ 如何更好地发挥甘肃省民间文化人才的重要作用？
- ◇ 如何让基层优秀文化人才既有用武之地又无后顾之忧？

根本保证

——提高推进文化改革发展科学化水平

- ◇ 为什么说推进文化改革发展是各级党委和政府肩负的政治责任？
- ◇ 加强文化领域领导班子建设的重点是什么？
- ◇ 为什么要把文化改革发展成效纳入科学发展考核评价体系与领导班子、领导干部的工作业绩挂钩？
- ◇ 为什么必须建立健全共同推进文化建设的工作机制？
- ◇ 领导干部如何才能成为领导文化建设的行家里手？
- ◇ 怎样理解人民是推动社会主义文化大发展大繁荣最深厚的力量源泉？如何发挥人民群众文化创造的积极性？

后记



引 论

——推动社会主义文化大发展大繁荣

先进文化是生命力,是一个民族存在的血脉和灵魂;先进文化是推动力,是一个国家兴盛发达的思想先导;先进文化是凝聚力,是鼓舞激励人们团结奋进的鼓点与号角;先进文化是影响力,是社会文明进步的显著标志和外在展示。

在当代中国,高扬先进文化的旗帜,就是要坚持用马克思主义中国化的最新成果武装全党、激励人民,用中国特色社会主义共同理想凝聚力量,用民族精神和时代精神鼓舞斗志,用社会主义荣辱观引领风尚。这是中华民族文化发展的内核与根基。

◆ 党的十七届六中全会为什么要专题研究文化建设问题?

党的十七届六中全会是我们党第一次在全会上专门讨论文化改革发展的有关问题,第一次以全会决定的方式对文化改革发展作出部署,第一次提出建设社会主义文化强国的宏伟目标和战略任务。全会研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的基本考虑,可以概括为四个“更加”、四个“越来越”、三个“关系”。

党的十七届六中全会《决定》指出,“当今世界正处在大发展大变革大调

人民日报

RENMIN RIBAO

人民网 <http://www.people.com.cn>
手机: <http://wap.people.com.cn>

2011年10月
19

星期三

甲午年九月廿二

人民币肆角

邮发代号: 62

零售: 0.40元

广告刊例: 见11

印刷厂: 见11

会议强调, 坚持中国特色社会主义文化发展道路, 深化文化体制改革, 推动社会主义文化大发展大繁荣, 必须全面贯彻党的十七大精神, 高举中国特色社会主义伟大旗帜, 以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导, 深入贯彻落实科学发展观, 坚持社会主义先进文化前进方向, 以科学发展为主题, 以建设社会主义核心价值体系为根本任务, 以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点, 以改革创新为动力, 发展面向现代化、面向世界、面向未来的, 民族的科学的大众的社会主义文化, 增强全民族的文化创造活力, 提高全民族文明素质, 推动社会主义文化大发展大繁荣, 建设社会主义文化强国。

会议要求, 党的各级组织和全体党员要紧密结合各自实际, 认真贯彻落实会议精神, 深刻领会, 统一思想, 坚定信心, 开拓进取, 扎实工作, 为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化、实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

中共十七届六中全会在京举行

中央政治局主持会议 中央委员会总书记胡锦涛作重要讲话

听取和讨论胡锦涛受中央政治局委托作的工作报告, 审议通过《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》

全会审议通过《关于召开党的第十八次全国代表大会的决议》, 决定党的十八大于2012年下半年在北京召开

全会充分肯定党的十七届五中全会以来中央政治局的工作, 号召全党要紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围, 满怀信心带领全国各族人民在坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践中进行文化创造, 为把我国建设成为社会主义文化强国而努力奋斗



中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议, 于10月15日至18日在北京举行。胡锦涛作重要讲话。



中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议, 于10月15日至18日在北京举行。会议在人民大会堂举行。

整时期, 世界多极化、经济全球化深入发展, 科学技术日新月异, 各种思想文化交流交融交锋更加频繁, 文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显, 维护国家文化安全任务更加艰巨, 增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧

迫”。“当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期, 文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑, 丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”“在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣, 关系实现全面建设小康社会奋斗目标, 关系坚持和发展中国特色社会主义, 关系实现中华民族伟大复兴。”

党的十七届六中全会关于四个“更加”、四个“越来越”、三个“关系”的深刻阐述, 突出了中国特色社会主义文化建设的重要性和紧迫性, 体现了新时期中国共产党推动文化建设的自觉、自信与自强。从党的十七届六中全会《决定》的论述中, 我们应从中国特色社会主义的经济、政治、文化、社会协调发展的高度, 从社会主义事业兴旺发达和民族振兴的高度, 认识中国特色社会主义文化建设在社会主义现代化建设总体布局中的极端重要性, 积极面对国内外形势新变化、我国经济社会发展新要求、各族人民过上更好

生活的新期待以及文化建设面临的新情况新问题,抓住和用好我国发展的重要战略机遇期,在坚持以经济建设为中心的同时,自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容,作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求,进一步深化文化体制改革,以改革创新思路办法和更加有力的政策举措推动文化又好又快发展,实现社会主义文化大发展大繁荣。

◆ 怎样理解文化是民族的血脉、人民的精神家园?

党的十七届六中全会提出“文化是民族的血脉,是人民的精神家园”,这是对文化本质的深刻揭示,体现了文化在中国特色社会主义建设和中华民族伟大复兴中的重要地位与作用。

所谓精神家园就是个人或民族共同体的精神支柱、情感归宿和心灵寄托。精神家园既是个体的,也是集体的。人的社会属性决定了个体的精神家园只能坐落在民族精神家园的“村落”里,从属于精神家园。对于一个民族来说,精神家园是一种能深深地将其所属人民凝聚起来并使之找到情感与价值依恋、找到民族认同与自我认同的家园。精神家园是一个民族的安身立命所在、生存发

展的支撑、身份归属的标志,是维系民族共同生命的最根本力量,是民族创造力的精神之源、民族凝聚力



的精神纽带、民族团结奋进的精神动力,对于增强民族生命力、创造力和凝聚力具有重大而深远的影响。

文化是民族生命力的源泉和民族凝聚力的支撑。一个民族和国家,如果没有自己的精神支撑,就等于没有灵魂,就会丧失凝聚力和生命力。一个民族的文化,反映着这个民族共同的精神追求、思维方式、行为准则,是民族凝聚力的精神纽带。一个民族的凝聚力和战斗力主要体现在对民族文化的认同感、归属感方面。对一个民族和国家而言,疆土是基础,根在文化。疆土



可能会随国势的衰弱而缩小或失去,但是,只要文化尚存,疆土可以失而复得,而一旦疆土与文化同时失去,便是永久的灭亡。

文化是一个民族的灵魂和血脉,是建设民族家园的重要载体。它为一个民族的存在和发展提供了精神凝聚、心理认同、价值取向、生存理念和创造动力。一个民族如果丧失了自己的文化,这个民族必然成为没有精神家园的漂泊者,等待它的将是被其他民族同化的命运;而一个民族即使失去了物质上的家园,只要它的文化火种尚在,这个民族就不会消亡。从这个意义上讲,文化是民族的血脉,是人民的精神家园。

◆ 党的十六大以来文化建设方面有哪些基本经验?

改革开放特别是党的十六大以来,我们党始终把文化建设放在党和国

家全局工作重要战略地位,坚持物质文明和精神文明两手抓,实行依法治国和以德治国相结合,促进文化事业和文化产业同发展,推动文化建设不断取得新成就,走出了中国特色社会主义文化发展道路,积累了非常宝贵的经验。

第一,必须坚持马克思主义在文化领域的指导地位。我们党从一诞生就高举马克思主义这面旗帜,并在同中国实际相结合的过程中不断推进马克思主义中国化,形成了毛泽东思想和包括邓小平理论、“三个代表”重要思想以及科学发展观等重大战略思想在内的中国特色社会主义理论体系,成为指引中国文化前进的根本指针。我们必须坚持以马克思主义为指导,推进马克思主义中国化、时代化、大众化,用中国特色社会主义理论体系武装头脑、指导实践、推动工作,确保文化改革发展沿着正确道路前进。

第二,必须坚持社会主义先进文化前进方向。我们必须坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持继承和创新相统一,弘扬主旋律、提倡多样化,以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,在全社会形成积极向上的精神追求和健康文明的生活方式,提高民族素质,塑造高尚人格。

第三,必须坚持以人为本、执政为民。人民是文化建设的主体,人民的生产生活实践是文艺创作的源泉,实现人的全面发展是文化建设的最终目的。进行文化建设,牢固树立群众观点,坚持走群众路线。必须坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众,把握人民群众的新要求、新期待,满足人民精神文化需求,保障人民基本文化权益。必须把人民大众是否满意作为衡量文化工作成败的根本标准,把人民大众的广泛参与和热情创造作为文化兴盛的根本力量,做到文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享。

第四,必须坚持解放思想、改革创新。文化是最需要创新的领域。改革创新是文化的本质特征和生命力所在。实践证明,文化领域每一次认识上的重大突破,每一次体制上



的重大革新,每一次科技上的重大应用,都会给文化发展带来一次重大机遇。因此,必须立足长远,着眼当前,不断解放思想,转变观念,不断破除影响和制约文化发展的体制机制障碍,优化文化发展的体制环境,不断解放和发展文化生产力。必须不断推动文化与科技的融合,抢占文化发展制高点,创造文化发展新优势。

第五,必须坚持“两手抓、两加强”,促进文化事业和文化产业协调发展。公益性文化事业是实现和保障人民基本文化权益的主要手段。发展文化产业是满足人民群众多样化精神文化需求的重要途径。加强文化建设,必须正确区分公益性文化事业和经营性文化产业,坚持“两手抓、两加强”。无论是发展公益性文化事业还是经营性文化产业,都必须坚持把社会效益放在首位,努力实现社会效益和经济效益有机统一。

第六,必须坚持广泛吸收和借鉴一切优秀文明成果。正视历史的经验教训,直面世界文化的交流交融交锋,以更加理性、科学的态度进行文化的反思、比较、展望,坚持古为今用、洋为中用,正确看待自己的文化,正确对待别人的文化。坚持以对民族、对历史、对后人高度负责的精神,更好地用民