



宁夏诗歌学会丛书

风缘

常越

著

轻风为伴，走过了夏天
走过了夜晚，并且爱上了浪花
我相信冥冥中的一种力量
有一种不能诉说的神秘
就像不能说出风的形象一样
把漂泊的浪花折叠起来
挂在豌豆上



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



常 越

笔名影儿、云薇，“70后”，宁夏石嘴山人。1990年开始创作，作品发表于《绿风》《朔方》《西部》等报刊。诗作荣获石嘴山第二届文艺作品奖。宁夏作家协会会员，宁夏诗歌学会会员，宁夏文学艺术院第三期文艺（诗歌）研修班学员，石嘴山市作家协会副主席兼秘书长，《贺兰山》诗歌编辑。

风缘

常越

著

轻风为伴，走过了夏天
走过了夜晚，并且爱上了浪花
我相信冥冥中的一种力量
有一种不能诉说的神秘
就像不能说出风的形象一样
把漂泊的浪花折叠起来
挂在豌豆上



宁夏诗歌学会丛书



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

风缘 / 常越著. —银川: 宁夏人民出版社, 2016.9
(宁夏诗歌学会丛书 / 杨梓主编)
ISBN 978-7-227-06431-2

I. ①风… II. ①常… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第224803号

风 缘

常 越 著

责任编辑 陈 晶
封面设计 伊 青
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.nxp-ph.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0002542

开本 889mm×1194mm 1/32
印张 5 字数 140千字
版次 2016年9月第1版
印次 2016年9月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06431-2/I · 1659
定价 26.00元

版权所有 侵权必究

序：一生最亲密的情缘

常惠琴

女儿常越要我为她的第一部诗集《风缘》写序，我先有点惊讶，怎么不请诗人、评论家写呢？听了她的理由，我不敢不写，心里也非常欣慰。有人说，诗是最好写，也最难写，又最难评论的，所以我就不谈她的诗了，只回顾一下我们母女的生活往事。

常越性格倔强，淘气胆大，像个男孩子一样长大。她小时候，由于我工作太忙，顾不上她们姐俩的吃喝，两个孩子经常在家门口饥肠辘辘地等我回去做饭。常越就爬上墙头，翻进小院，从鸡窝上跳下来，给姐姐把院门打开，捣鼓一些吃的。家里的鸡饿得乱叫，她就和几个大男孩跑到田里捉蚂蚱，抓毛毛虫，还竟然放到学校女老师的办公桌抽屉里。过年杀鸡时，她就拦着哭闹不让宰杀。家中的大公鸡中毒身亡，她和姐姐为大公鸡制作了花圈，还写了挽联。她经常到黄河浅滩捞鱼，弄得像个泥猴子，感觉我脸色不对，就爬到沙枣树上不下来，一边还做着鬼脸，让我哭笑不得。之后，她就乖乖地在家里帮助我做饭干家务，等我气一消，就又把男孩子们玩成一窝蜂。直到再大一些，给她穿上裙子，梳起小辫，我带的学生们这才惊讶地问我：“常老师，你家娜娜原来是

女孩子呀！”

常越的爱好是读书和睡觉。两岁多时，她只有听到故事才肯入睡。哭闹时，只要有一本小人书，她便立马安静下来，看着小人书上的图画和文字，神情那么专注，有时候惊讶，有时候恐惧，有时候咯咯咯地大笑。上小学二年级时，我给她订了《儿童画报》，她一遍一遍地读，把杂志翻得卷了边儿。随着年龄的增长，她读《儿童文学》《少年文艺》《十万个为什么》《钢铁是怎样炼成的》《悲惨世界》等，还有我国的四大名著，也读席慕蓉、三毛、汪国真、琼瑶、冰心、张爱玲等名家专集。白天，叫她吃饭，她在看书；夜晚，该睡觉了，她躲在被窝里用手电筒偷偷看书，为此挨过我的不少训斥。

初二的一个假期里，她闭门不出，读完了家里的《小说月报》《人民文学》《小小说》等，又翻看《瞭望》《宁夏日报》等报刊。家里的书不够读了，就带上饼子去图书馆，一看就是一天。看书累了，回家就大睡一觉，谁也别想叫醒她。常有同学叫她出去玩耍，都被她拒绝了，难怪同学说她最大的爱好是读书和睡觉。可以说，是书籍陪伴着常越度过了儿童和少年时代。

常越是有些艺术天赋的，自幼爱好画画。上小学后，她的蜡笔画、水彩画、工笔画，常常让老师赞不绝口。二年级时的画作《大公鸡》，荣获石嘴山市少儿美术作品大赛二等奖。七八岁时，看了电影《红烛泪》回到家，就在水泥台阶上用粉笔画出女主人公，画得惟妙惟肖，得到姥爷的一番夸奖，还常常提起。上高中时，她16岁，在班里担任文体委员，

在学校担任校刊插图编辑，承担每周一期的学校板报报头、插图等任务。在学校艺术节上，她的剪纸作品《十二生肖》和铜版画《沉思》荣获二等奖，她的舞蹈《天竺少女》荣获一等奖。她的作文在班里总是优秀，被当作范文朗读。并在《石嘴山日报》《煤炭文学》《贺兰山》等报刊发表散文和小说作品。

那时候，我心想：常越以后会沿着文学之路走下去。高中毕业，常越考上了宁夏大学公共关系大专班。可是家里经济条件不允许，她只好默默地擦掉眼泪，把录取通知书悄悄地塞进了抽屉里，装作毫不在意，没有埋怨家长半句。这件事成了我心中的遗憾。而她从此告别了上大学的梦想，那是一种怎样的打击啊？她在我面前不说什么，在一幅画作中袒露了心迹：一个少女侧着身子，长发被雨水淋湿被狂风吹刮，露出很小的半边脸，双腿却依然坚实，顶着狂风暴雨奋力前行，点点水珠从空中往下飘落，是雨滴，又像是泪珠……我想给她找个固定工作，让她安心生活，可是一纸文凭难住了我。常越看到眼里记在心上，下定决心，不让我再受奚落和委屈，用勤劳的双手自己闯荡天下，去创造美好的生活。

常越心痛过、悲伤过，却没有一句怨言，而是挺起脊梁往前走。她从事过多种工作，经历了风风雨雨，但她始终微笑着面对生活，照顾家庭，孝敬公婆，瘦弱的肩膀承担起一个女子不能承受的重担。二十多年过去了，她付出了青春岁月，也付出了心血汗水，终于冲出生活的窘迫，有空眺望一下远方，浇灌她种植在心中的种子，让诗又一次萌发并且抽枝展叶。2010年，常越再次开始写作，她不想因我的人情

关系发表作品，使用网名“蝶舞梦荷影”“影儿”，把作品投向网络，并担任城市达人三个文学社的管理员。她每天都写，编辑并点评文友的好文章，相互交流学习。2013年，石嘴山市文联集中为几位青年作者在《贺兰山》上发表作品小辑，并召开作品研讨会，常越有幸成为其中的一员。市文联推荐她参加了宁夏文学艺术院的研修班，给我打电话说是茅塞顿开，受益匪浅，之后，她加入了宁夏诗歌学会和宁夏作家协会。2015年她被聘为《贺兰山》诗歌编辑，她把老师对她的鼓励，转化为对诗歌新人的扶持，甘愿为新人做好嫁衣。

感谢宁夏诗歌学会，能将常越的诗集《风缘》列入丛书，公开出版发行，这对她来说，该是多么大的激励啊！

作为母亲，我相信女儿常越：她这些年的工作经历、顽强的生活勇气和坚定的人生信念，自然会在作品中有所流露，并使她的人品和作品具有了一定的境界；我相信女儿常越：在今后的人生路途上，她会珍惜时光，刻苦读书，写出更多更好的作品。

不知是修行了多少年，今生我有幸与常越成为母女作家。她是我身体内的一脉脉血液，是上天赐给我的、比生命更珍贵的礼物。成为母女，是我们一生最亲密的情缘。

2016年初夏于石嘴山

卷一 一花一世界

003 一草一木（六首）

003 种子

003 风中的种子

004 雾中的青草

005 草尖上的露珠

005 一棵树

006 绿叶

007 花季（五首）

007 芍药花

007 马兰花

008 野菊花

009 百合花

009 雨荷

011 多彩的羽毛（六首）

011 蝴蝶

012 羽毛

- 012 白鸽
013 瓢虫
014 等待麻雀
014 蝴蝶标本

- 016 独处一隅（十首）
016 光阴的后面
016 想起我的青春
017 是梦是醒
017 停止想象
018 静坐在角落
018 一本书
019 秋夜之忧
020 恍惚之间
021 答案
021 点亮天地

- 023 行走一万里（十首）
023 青石阶
023 石狮子
024 岩画
024 四月
025 黄昏蜿蜒
025 长街的雨

- 026 好像
- 027 小小的梦
- 027 雪中独行
- 028 雪飘田野
-
- 029 天南海北（十首）
- 029 火炉
- 030 一抹霞光
- 030 云烟
- 031 已是黄昏
- 032 水与火
- 032 云和海
- 033 站在海岸
- 034 梦在雾中
- 034 洁白的云朵
- 035 地铁通道
-
- 037 七彩云南（十首）
- 037 石桥
- 038 三道茶
- 038 古镇的夜晚
- 039 金花
- 040 向我跑来的马
- 041 不知名的湖

- 042 遥望洱海的人
042 曼妮泰寨和芒果树
043 纳西族的女人
044 殉情的圣山
- 046 吹不散的幻想（七首）
046 轻风为伴
047 风和幻想
047 有风经过
048 万亩玫瑰
049 在哪里
050 一片羽毛
050 风在我身边

卷二 聚散皆为缘

- 055 月朦胧（七首）
055 指尖上的春
055 雾中的眼睛
056 这样的夜晚
057 深秋的月光
057 叶子的梦
058 一分钟
058 茶杯

060 有过心动（七首）

060 约定

060 向你跑去

061 想念远方

062 一个时刻

062 一抹茶香

063 转身

063 默读水岸

065 聚散之间（七首）

065 如影随形

065 告别

066 琴弦

067 芬芳阵阵

067 送别

068 传说

069 下雨了

070 道声再见（七首）

070 每一次

070 一个习惯

071 遥远的角落

072 独舞

072 天冷了

073 咖啡厅

073 太凉了

075 细碎的生活（六首）

075 一段经历

075 平常而健康

076 回家吃饭

077 买菜

077 烟火

078 一个人

080 永远的痛（八首）

080 很长的一天

081 最大的雪

081 老式怀表

082 我们的问候

083 纪念堂弟

084 随雪而去

085 十月的云团

085 干燥的山坡

086 守护天真（六首）

086 如梅傲雪

086 一幅画

087	雾罩
087	红围巾
088	红棉袄
089	木偶
090	相遇或相识（八首）
090	樱花醉
090	一位歌手
091	舞者
092	乞丐
092	分别之后
093	一起散步
094	青春
095	那句话
096	心怀感恩（八首）
096	我的童年
096	小村庄
097	回不到从前
098	一盏灯
099	静夜思
100	小城生活
101	改变
101	感谢

卷三 心在山水间

105 星海湖畔（十二首）

105 另一端

105 苇丛

106 苇花

106 落叶

107 秋意

107 小舟

108 一个秘密

109 伫立湖岸

109 黄昏的影子

110 谁在桥上

111 倒映

111 冬天似乎来得太早

113 青藏梦想（十八首）

113 青海湖日出

114 巨石突立

114 纯蓝之后

115 蓝色的黄昏

116 一杯露水

117 一支箭

- 118 久别的驿站
119 合十祈祷
119 淡紫色的忧伤
120 旋风如酒
121 蓝白相遇的河水
122 七月初七
123 必经之路
124 寻找海洋
124 距天最近的泪水
125 曾经失忆
126 归期如箭
127 石头旁边
- 128 走向贺兰山（十八首）
128 春寒料峭
129 一个梦想
129 夜森林
130 偶遇桃花
131 古老的力量
132 凝望山峰
133 露珠滚动
134 纠结
134 如梦的墙
135 双塔之间