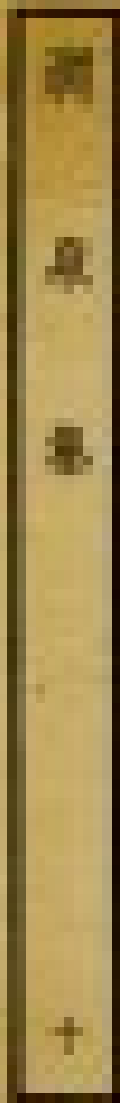
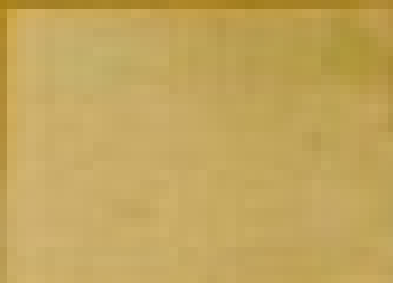


澗

泉

集

十



欽定四庫全書

澗泉集卷十七

宋 韓澮 撰

七言絕句

慈福太后生辰聖駕同中宮過北內上壽至晚

鑾仗方回觀者無不仰贊慶禮四朝之尊也

按此

詩二首其一見五律

南渡衣冠道百年四朝安穩在吳天斯民何幸歸仁壽

咸戴慈儀五福全

次趙將春日韻

立盡花陰把一枝風流元自不如癡錦箋欲寫相思字
誰記傷春病酒時

樓倚斜陽十二欄重重煙水更關山舊家心事渾如夢
千尺遊絲燕外閑

楊柳溪頭綠萬條碧雲相對是衡臬春風但欲隨波面
檣楫松舟不用篙

淺白殷紅發嫩葩一年春事一番花幾回帶露和煙看

不信詩情未有涯

和周次公韻

老於流俗尚何顏
歡喜新涼得此閒
政自可人詩更好
每逢觴酌不知還

武夷仙客話尊前
轉覺相忘失醉眠
詩眼文心既如許
古今才調豈徒然

和黃子功壁間伯臯次公韻

天地一息大鵬風
未信逍遙尺鷃同
彼此衰榮無定在

人生元自不匆匆

轉覺心情事事疎
題詩常是懶能書
相將又見西風起
尚喜攜琴到處居

和趙路分

雪雲寒事正多風
詩與山陰興頗同
萬境縱陳渾不理
老身只是願時豐

又和趙路分韻

萱芽爭出柳眉舒
積雪霜凝未盡除
一陣暖風殊著莫

傍人啼鳥亦忻如

小橋晴步正徐徐誰把詩箋滿意書且讀且思歸且歎
山林邱壑我隣居

昌甫寄二絕和韻答之

只宜樹蕙與滋蘭二月顛風作社寒岸柳豈無舒葉者
山梅空有落花看

雨絕遙遙何許吟一封得得乃斯尋直教宛轉生新意
徒益淒涼老舊心

和韻

珍重騷人和言句玉缸真若映瓷甕海棠紅點春風裏
更約相從酒數行

春來常苦少晴陽縱有幽花未肯芳不是騷人催喚醒
煖風遲日也無香

和昌甫

水南上郭荒涼甚猶有西軒兩首詩沙草犢鷗眠動處

當時識賞孰能追

草黃眠失犢石白動
知鷗尹大諫西軒詩

澗曲山隈借竹軒雖非舊有前言斷碑零落猶能打

此意微茫僅復存

尹諫議有借竹軒記

人言君方君但方呂詩尤足照僧房只今尹記疇能問

我輩懷賢未可忘

呂居仁舍人為尹諫議作方齋詩尹自為記

才見雲游又打包何時月下把門敲相思白髮空千丈

坐對煙林滴露梢

行欲方而智欲圓河東車說已居前先方之喻斯為美

只恐圓成又不便

先方之喻尹記方齋語也

金公四庫全書
卷十七
魯解元以坡語空山無人水流花開為詩和韻
溪山淡淡復溶溶老覺身閒百念空誰把清詩相觸撥
又隨吟嘯醉春風

人之老去須甘老天以閒來莫厭閒滿樹梅開和玉雪
門前流水響空山

橫斜清淺暗香動時把心情百樣摹忽憶西湖林處士
此風應笑古來無

車塵不到世氛遠野水閒花景最新汎汎空明知我獨

故將流影巧隨人

不須更著前村裏且傍衡門看流水無人塗路橫古今
吹盡梅花又梅子

閒收神觀與天游坐斷空山百不留只許梅花恣開落
春歸幽澗水風流

水流活活水橋斜清浸梅梢岸底花自與空門了孤絕
肯隨游冶入芳華

歲寒草木競黃落春到空山梅自開一任門無車馬到

香飛流水澗中來

和昌甫

行盡田家與酒家書窻簷蔔見新花
風流一老來何處不許閒人作話夸

雲遶蹊間水滿礲礲中來往少能同
溪頭繫得扁舟在更約乘流載短篷

和昌甫竹句

竹隱泠泠屋數椽做成清尚得如然
山村底處無叢薄

我獨因人以賦焉

章泉兄弟舊新廬子舍高低不遠歟
籬槿池蓮映林竹
欵門猶是可容余

城郭雖多總不如瑞峰山淨竹應舒
紛拏肉食紅塵熱
緩步那言可當車

僧寺本來能脫俗水南逼市漫成竿
臺喧地污要除掃
禪月當年真可安

絕岸泂流翠碧洲煙枝露葉落還抽
輸他荒闊無人管

擬待煩君一筆收

山園遙遙合世官事嗟成往尚何觀新知益比故知少
縱有竹林無復歡

蒼筤亭種千竿竹三十年前此地家野水縱橫舊時澗
客來猶得共瓜茶

次韻繆教授

山花忍作壽陽粧且著臙脂入艷陽細雨春風誰會得
溪橋空自落幽香

若無交友可忘年
餽歲何由得酒泉
不是騷人太多事
定無家釀與吟篇

和教授詩

邊韶經笥任嘲眠
底用回瀾障百川
繫馬堂階官獨冷
秋來應喜雨公田

暑天常欲踏層冰
未雨低垂氣不勝
田里三農那可旱
問問萬竈信如烹

詩筒剝啄入幽扉
到手令人喜欲飛
多謝清騷滌塵慮

不惟高澤救時饑

三曾三孔久淒涼百世空聞書傳香人物江西初未遠
定尋墜緒接茫茫

學海波翻筆底寬逢辰當不負魏冠只今得句因時雨
才思何妨若湧湍

示可然叟

水聲流出白雲洞正是楚天秋雨時應過嚴陵灘下去
清風波面一絲知

往來常愛白龍洞
因借僧窗竹榻眠
幾許客塵煩惱病
為渠泉石弄風煙

和韻

不是傷春著句遲
似醒猶困欲晴時
從他野草閒花見
已自雄蜂雌蝶知

酴醾一架煖爭開
投老看花得幾回
興以芳時尋醉去
詩從永日送香來

昌甫詩以楊朴契玄斷送頭皮語說病亦昌甫