

迟到的感悟

——郑成德诗文选

21世纪之春·黔金沙

不甘心寂寞的人

罗 驼

和成德的友谊，长达半个世纪了。

我们一起经历第三次国内战争后期的烽烟，又一起参与解放初期的“清匪、反霸、征粮、减租、退押”五大任务，尔后又一起参加抗美援朝战争。

战事结束，我们先后脱离军旅，走上建设祖国的岗位。说来也巧，后来彼此都从事教育，做教书育人的工作。

文革期间，我们又都堕入炼狱，历尽磨难，人生经历如此相似，就自然而然地生发出“惺惺惜惺惺”的情结。

他出生在贫苦农家，好不容易获得读书机会，断断续续的寒窗生涯，磨砺了他的意志，造就了他的品格，培养了他的治学精神，再经过后来的工作实践，终至成为一位较有影响的学者。

独特的人生道路演绎出不平凡的人生，他在教育事业上的成绩是令人羡慕的，“桃李满墙门”，他当之无愧。

写诗，不是他的专长，仅仅作为爱好。在我们

这个诗的国度里，读书人不接触诗，几乎是不可能的。他则更是，喜欢读诗，也喜欢写诗，每有感触，便放情吟哦，从青年吟到白头，集腋成裘，何止千首，这里所选辑的，只是其中的一部份。

在他的诗作中，最显明的特点是情感真挚，爱憎分明，和时代脉搏紧扣。上世纪下半叶，中国社会所发生的重大事件，都有所反映。他把国家民族的命运和自己的命运拴在一起，融进诗歌，有的表现得特别淋漓，特别强烈。

他的诗作，亦有不工之处，形象欠缺，有散文化倾向。但瑕不掩玉，仍不失为一个很好的集子，使人读后，掩卷遐思。

成德说：写这些东西，非为传世，也不求进入诗坛，流芳百世，只不过是记录人生的慨叹而已。这是大实话。

我们这些耄耋老人，所经历的，都已成为故事，变成历史。我们所备尝的酸甜荣辱，已化作为后来者走向民族复兴通途的路石。我们将要听到的，是气势磅礴，雷霆万钧的大合唱。

2001 国庆于贵阳

清贫·清白·欣慰——我的自述

我出生在贵州省黔西县（1941年金沙立县后属金沙县）一个偏僻农村的贫困农家。出生时，残冬将尽。听妈妈说，那年是有名的甲子乙丑年。天旱三百天，大河水干涸；田土无收成，饿殍丢满山；豺狼吃活人，百里无炊烟。冬天雪凌大，树木全冻断；十户九逃荒，官仓多抢光。这可能预示着我要经历风风雨雨，坎坎坷坷的折磨吧。可我下面有个弟弟生不适时，小小年纪就在饥寒交迫中死去了。厄运没在我头上得逞，却把抵抗力极弱的弟弟生命夺走。也许就象妈妈对我的评议那样，难星满了，有救星保护。只要勤奋耕读，廉洁持家，日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，救星是会永远保护你的。

髫年生活是多灾多难的。有幸读过两年私塾，便承担着养牛种地的家务劳动。由于读私塾记忆力强，获得先生和长辈夸奖：天资聪颖，前程远大，加上有“救星”的保护，却成了有力的外因动力。父亲同意送我去镇上读小学三年级。小学毕业后无力交纳初中学杂费，只能回家种地。以后两年，为逃避“抓壮丁”，几次悄然离家，希望外出寻找公

费学校就读。经伪县政府招生考试被推荐去外县读简易师范。日本飞机轰炸贵阳，发生“黔南事变”又辍学回家。1945年日本投降，贵阳师范从清镇乡下迁回贵阳，第二年我考取了贵阳师范学校，直至毕业。

1949年11月贵州解放，考入中国人民解放军军政大学学习，开始了我真正人生征途。军大毕业随部队参加抗美援朝，先后担任文化教员、体育干事、防化排长和团防化参谋。五十年代中期转业回贵州金沙县任小学校长。学校担负省、县两级教改试点。由于是师范出身，小学改革轻车熟路，加上当时地方政府和业务部门觉得省政府委托教改任务在本县试行很荣幸，全力支持试点工作。教改试点进行得比较顺利，第三学年全省验收，小学语文从低年级试行集中识字改革、拼音教学，中高年级作文教改、数学口算、笔算、珠算及应用题改革，以及小学体育和德育学科都有改革创新。同时，将改革试点成熟操作实践的示范教案、教材分析、课评、总结汇集成几十册教改札记（约700多万字），又经过筛选出20多篇比较精炼的教改经验，付梓成书。

谁知“突然一夜北风来，天崩地裂发洪灾。北风卷地百草折，愁云惨淡万里哀”。全国一片“汪洋”，“洪水”横流泛滥于天下。教改经验竟成了“反革命”罪证，大肆进行精神折磨、肉体摧残。残暴的“文字狱”，残害知识分子之惨烈，毁灭中华民族文明罪褥之深重，比秦王朝的“焚书坑儒”，对儒生株连定罪有过之而无不及。

1972年奉调金沙县师范学校作领导。学校成了“文化大革命”的重灾区，师生员工水火不容，设备破坏殆尽，校园一片狼藉，百孔千疮，年轻教师和学生怀着浓厚兴趣欲，观看文化大革命中“文攻武卫”如何收场；亲身参加这场动乱者，希望将动乱历史用文字记述下来，以后用科学眼光分析“文革”历史。我认为，社会主义的任何一项事业建设都是从废墟中拔地而起的。不能从灾难中总结并吸取教训的民族是没有前途的民族。

恢复金沙师范当时的主要任务是满足初等教育师资需要。经过“文革”十年动乱洗礼，必须要使全民素质的整体提高，学校教育的任务应该培养大批的爱因斯坦、爱迪生、比尔·盖茨一类科学家。但最主要的还是培养人才，即合格公民。这项任务

需要合格的教师去完成。因为知识和人才能对生产增值，是社会财富、是国力竞争、是人类向理性、民主和科学发展所起的重要作用，从而使人们对师范教育投入越来越多的目光。同样，由于教育对人们知识增长和人才对于社会生产方式不可替代，而对教师质量也投入越来越多的目光。如何让社会充分认识教师的历史责任与目前教师实际生活地位不相符的状态？必须积极宣传教师在社会主义建设中的重要性，宣传教书育人的神圣重任，萌发为教师树碑立传的念头。我结合自己讲授《教育学》、《教育心理学》理论指导，用一年左右业余时间，写了一本三千多字《教育诗》（初稿）。由于经费困难未能成书，第二次写书愿望又无奈地停摆了。

退休以后，“上班社交全挣脱，烟酒麻将无瓜葛，瀚海阑干自挥洒，苦读诗书写日月”。这本初稿就是在这样思想推动下的习作。诗词是中国古典文化的精华，唐诗宋词又是其中的瑰宝。退休时间的运转由我自由支配，既无劳劬之忧，又无丝竹之扰。一天十多个小时，《唐诗三百首》做启蒙教材，坚持一天三首，边读边背边摹拟练笔，越读兴趣越浓，佳篇琅琅上口，字字珠玑。其中还有朵朵绚丽典故嵌

在诗中，如万绿丛中一点红，熠熠闪光，使诗意更添俊逸清新。读了爱不释手，让人领略中国古典诗歌的优美和陶冶高尚心灵，溢于言表。

读唐诗深深觉得唐代“贞观之治”和“开元盛世”文学艺术的繁荣发展与当时的经济繁荣紧密相关。“鱼盐满市街，布帛如云烟”的繁荣局面，诗人在创作思想上很少束缚，敢于反映和揭露现实生活中的矛盾与阴暗，许多作品闪耀着民主性和人民性光华。

我想改革开放的中国，政治稳定，经济繁荣，文化艺术蓬蓬勃勃的生机，具有中国特色社会主义文化生活丰富多彩。在这夕阳春色无限美的盛世，把半个世纪峥嵘岁月的脚印留点轨迹；把一些有意义的硝烟战场的拼杀场面留一点回味；把一些没有战火烽烟的糖弹战场的厮杀留点“录相”作稗官野史任后人品评；也应该把人民的心声、百姓的议论、基层群众的说长道短记载一些。歌颂那些具有民族自信心、自豪感的言行；批评各式各样的迷信、愚昧、颓唐、庸俗落后文化意识；发扬几千年历史遗留下的文化遗产，力求使文字记述能反映各个时期的历史真象。例如《忘不了的罢课游行》反映解放

前国民党残暴镇压进步人士，全国人民和教师学生的愤怒声讨；又如《公判大会》，反映贵州解放初，叛军、土匪蠢蠢欲动和清匪、反霸斗争之激烈，直到基层政权建立，百姓才过上解放后的好日子。又如抗美援朝战争，反映中国人民志愿军在抗美援朝战斗中打出了军威国威、打出了国际地位、打出了稳定安全的和平环境、打出了中国人民的自豪感和自信心；再如文化大革命是为了错误目的，用错误方法发动的错误的运动，造成社会主义某一阶段的历史断裂。还有领导作风错误，1958年虚报浮夸风，造成农村饿饭死人；以及反腐倡廉，某些地区庸官滥用职权，贪污贿赂触目惊心，道德败坏，廉耻丧尽，帮派拉拢，结党营私。上述记载，既有这段历史时期的宏伟大业，民族自信；也有领导方法失误，给百姓带来灾难；还有贪污腐败猖獗，必须全国共诛之，全民共讨之。这便是半个世纪挂一漏万的真知灼见，留给后人鉴定。

半个世纪的人生征途中，不论在部队或到地方学校，一生从事教书育人的教师生涯。教师工作辛苦而平凡，没有上班下班的界限；教师工作没有固定场所，校内校外都是教师工作地点；教师还有固

定时间以外的工作，节假双休都是工作时间，披星戴月访家长，孤灯长夜备课备人析疑难。教师乃一介弱儒，属饿不着撑不着的社会阶层。多年来，特别是改革开放以来，耳闻目睹在中国的广袤天地，许多能干的和未必能干的，高尚的和未必高尚的，或飞黄腾达直上青云，或财运亨通腰缠万金。曾有过欣羡，有过不平，有过埋怨，有过牢骚。这就是强化而不是削弱觉醒的民族意识冲突，加强共产党思想教育的优势，正是学校思想教育的重任。而今使我对人生有新的感悟，教师会读书学习，腹有诗书气志豪。生活清贫而骨髓清白，可抵御一切病毒传染。嗅觉敏锐，能闻到香味，识别臭味，这就是人的最大幸福，也是做教师的一大欣慰。

目 录

不甘心寂寞的人·····	罗 驼	I
清贫·清白·欣慰——我的自述·····		III

自 度 曲

权钱析·····		1
华筵颂·····		3
经商潮·····		4
裙带风·····		6

投笔从戎干革命

贵州解放与五大任务·····		8
忘不了罢课游行·····		9
刊头诗·····		10
田园诗·····		11
南乡子·罢课闹学潮·····		11
投笔从戎·····		11
诉衷情·军大毕业·····		12
诉衷情·献身何妨·····		12
浣溪沙·敌溃逃·····		12
1949年11月15日解放军开进贵阳·····		13

请缨·····	14
贵州专制政权覆灭·····	15
贵州匪特垂死挣扎 百姓生活不安·····	15
访贫·····	17
尚嵇烈士坟有感·····	17
捉迷藏·····	17
夜渡江界河 解放珠藏镇·····	18
公判大会·····	19

援朝抗美显国威

抗美援朝·····	21
入侵·····	23
战火·····	23
第一次过鸭绿江·····	24
鹧鸪天·行云跨雾宇宙行·····	25
踏莎行·语言不通·····	25
抗美援朝中五次战役（资料）·····	26
第一次战役·····	26
第二次战役·····	27
第三次战役·····	27
第四次战役·····	28
第五次战役·····	28
渔家傲·五次战役·····	29
鹧鸪天·妄报复·····	29
鹧鸪天·制造焦土长津湖·····	30

鹧鸪天·敌机低空夜盘旋·····	30
踏莎行·小径深草·····	31
伤痕遍野·····	31
五圣山·····	31
朝鲜行军·····	32
渔家傲·五圣山·····	32
上甘岭伤痕·····	33
第二次入朝·····	33
踏莎行·战歌送行·····	34
肉搏·····	34
消灭美国“特种兵”·····	34
较量·····	35
阿奶妮·····	35
朝鲜战场纪实·····	36
朝鲜停战签字传达到坑道·····	40
别了联合国军·····	42
伤员情·····	43
牡丹江疗养·····	43
回西南·····	44
诉衷情·复仇·····	44
诉衷情·签字停战·····	44

卜算子·塞外封天雪·····	45
浣溪沙·疗养牡丹江·····	45
浣溪沙·离东北·····	45

文化大革命纪实

文化大革命·····	46
再学习“五一六”通知·····	46
荒唐岁月·····	48
创举·····	48
领悟·····	48
逐放·····	49
群丑“革命”·····	49
行高洁·····	50
难逃亡·····	50
改造·····	50
送子上山下乡·····	51
肉刑折磨话当年 书院来了还乡团·····	51
相见欢·····	52
话文革·····	53
文化大革命纪事·····	53
小城风貌·····	58
路经县邑长安街·····	58

反腐倡廉得民心

反腐倡廉·····	59
听朱镕基总理应邀记者招待会讲话有感·····	60
悼闻李局长李经理命归黄泉有感·····	61
党风官风令人忧·····	61
我与蟹·····	62
唐僧肉·····	62
腐败漫过主席台·····	64
民怨·····	65
公开信·····	66
鼠年抒怀·····	66
读国务院第四次反腐会议·····	68
咏史·····	68
看《苍天在上》电视联想·····	69

生日勿忘父母恩

生日铭·····	70
老叟吟·····	71
西风烈——纵议九十年代西风劲吹弹丸区·····	72
生日抒怀学古诗·····	74
思绪·····	75

中宣部举办形势教育座谈有感·····	76
打油诗·····	76
画像·····	77
自矜·····	78
我以我血荐中华·····	78
述评·····	79
贺孙儿德裔初中三年获奖·····	81
陋室·····	82
自我画像·····	82
清贫·····	82
自谴·····	83
梅·····	83
家·····	84
生日浮想·····	84
忆·····	84
安贫·····	85

读书偶得见笔端

读书乐·····	86
苦学诗词议诗词·····	87
勤读书·····	89

学诗·····	89
闲吟·····	89
九〇年元旦留语·····	90
勤学·····	91
少年勤奋易成才·····	91
题诸孙书室·····	91
教孙学游泳·····	92
退休乐·····	92
兴学·····	92
读书之乐我独知·····	93
学与用·····	94
寄幼孙·····	94
人奴·····	94
晨读·····	95
牛背书童·····	95

泪飞难解思念情

哭父亲·····	96
哭母亲·····	98
吊贯一同学·····	101
哭吊大姐、二哥、三姐·····	102