

圖註八十一難經辨真目錄

四明靜齋張世賢具圖

卷之一

一難起至
十六難止

經脉榮衛度數圖

脉有尺寸圖

關格覆溢圖

脉有陰陽圖

脉有輕重圖

脉有陰陽虛實圖

王脉圖

寸口脉平而死圖

別知藏府病圖

一脉十變圖

五藏脉圖

絕脉反實圖

五行相生相勝圖

損至脉圖

四時胃氣圖

五藏脉症病圖

卷之二

十七難起至
三十六難止

脉有當得反得圖

三部九候圖

男女相反圖

脉有伏匿圖

形脉相反圖

一脉變爲二病圖

脉有尺丈之數合天文宿度始從中焦流注圖

陰陽氣絕圖

十二經圖

絡有十五圖

經外八脉圖

奇經八脉圖

六脉爲病圖

榮衛相隨圖

三焦圖

心肺在膈上圖

肝肺色象浮沉圖

五藏七神圖

五府不同圖

腎與命門圖

卷之三

二十七難起至五十七難止

五藏上焦九竅圖

藏五府六圖

府五藏六圖

發明耳聞鼻臭圖

肝有兩葉圖

藏府形狀圖

不食飲七日死圖

七衝門圖

八會圖

寤寐相反圖

人面耐寒圖

三虛三實圖

五邪爲病圖

發明五邪圖

藏府病異圖

藏府病根不同圖

七傳間傳圖

藏府病難易治圖

藏積府聚圖

五藏積圖

五泄圖

卷之四

五十八難起至
八十一難完

傷寒有五圖

狂癲病異圖

頭心病圖

四知圖

藏府井榮圖

井始圖

井榮配合圖

出井入合圖

十二經原穴圖

陰募陽腧圖

五穴主病圖

補母瀉子圖

刺分四時圖

刺榮衛圖

經脉迎隨圖

刺井瀉榮圖

因時而刺圖

補水瀉火圖

陰陽補瀉圖

補瀉圖

出內針圖

上工中工治病圖

迎隨補瀉圖

反施補瀉圖

圖註八十一難經辨真卷之三

善戒堂

盧國

秦越人

述

四明

張世賢

註

三十七難

三十七難曰。五藏之氣。於何發起。通於何許。可曉以
不。然五藏者。當上關於九竅也。故肺氣通於鼻。鼻和
則知香臭矣。肝氣通於目。目和則知黑白矣。脾氣通
於口。口和則知穀味矣。心氣通於舌。舌和則知五味
矣。腎氣通於耳。耳和則知五音矣。三焦之氣通於喉

喉和則聲鳴矣

未二句乃

五臟在下。九竅在上。故曰上關九竅。上者身之上也。九竅之解。諸家皆云陽竅七。陰竅二。次內為下。次外為上。謂之上關。九竅獨潔。古云耳二。目二。鼻二。口一。舌一。喉一。共九竅也。諸家之說皆以舌不為竅。因為得理。殊不知越人之言。自肝氣通於目。至腎氣通于耳。正言五臟上關九竅也。若以陽竅七。陰竅二為是本。文心氣通于舌。舌和則知五味。二句無着落矣。若數舌為一竅。共得十竅。十八九數。不若潔古之言。尤為得理。又況不遺本文上關九竅上字。抑且親切。愚故依潔古之註。而辨諸家之失。五味辛甘酸苦鹹也。五音宮商角徵羽也。

五藏不和則九竅不通。六府不和則畱結為聚。

不和者邪居之也。肺氣不和則鼻不知香臭。肝氣不和則目不知白黑。脾氣不和則口不知穀味。心

氣不和則舌不知五味腎氣不和則耳不知五音
三焦不和則喉不鳴利六腑爲陽而主氣不和則
氣不流通停留結聚而爲癰腫矣。

邪在六府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之
則陽脉盛矣邪在五藏則陰脉不和陰脉不和則血
留之血留之則陰脉盛矣陰氣太盛則陽氣不得相
榮故曰格陽太盛則陰氣不得相榮也故曰關陰陽
俱盛不得相榮也故曰關格關格不得盡其命而死
矣。

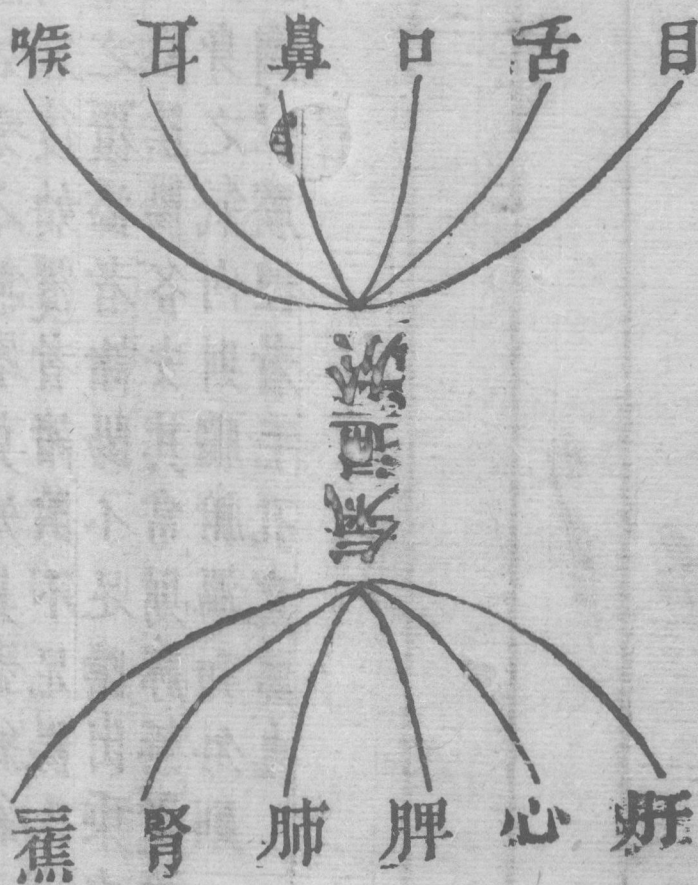
六腑屬陽肌肉上爲陽脉邪氣遊于六腑則肌肉
上之脉不和陽爲氣而主外肌肉主脉不和則邪

氣停留于皮膚而不散。邪氣停留。陽脉于是而偏盛矣。五臟屬陰。肌肉下爲陰脉。邪氣在五臟。則肌肉下脉不和。陰爲血。血主內。肌肉下脉不和。則血邪停留于肉理。血邪一留。陰脉于是而偏盛矣。格拒也。內格。則外脉不得入。所以偏陰獨盛。則陽氣不得榮。故曰。格陽。關閉也。外關。則內脉不得出。所以偏陽獨盛。則陰氣不得榮。故曰。關陰。陰內陽外。二者俱盛。榮衛否塞。氣血不得相濟。是爲關格。夫人之所以生者。氣血榮運也。氣血既不榮運。是以不得盡其命而死也。

經言。氣獨行於五藏。不榮於六府者。何也。然夫氣之行。如水之流。不得息也。故陰脉榮於五藏。陽脉榮於六府。如環無端。莫不其紀。終而復始。而不覆溢。人氣內溫於藏府。外濡於腠理。夫當作人。

氣之運行者如水之流不舍晝夜故三陰之脈榮
于五臟三陽之脈榮于六腑氣血之行陰而陽
而陰如環之無端莫知其盡紀終于肝始于肺既
終而復始覆者諸陰不足陽入乘之也又人人
亦謂之覆溢者諸陽不足陰出乘之也又上魚亦
謂之溢陰陽各安其常則脈無覆溢之患既不覆
溢人身之氣內則臟腑溫和外則
腠理潤澤腠理者毛孔文路也

三十七難五藏上關九竅圖



九竅者目二
舌一口一鼻
孔二耳二喉
一是也三焦
雖不係五藏
之列其原起
於腎間而出
八五藏者也

三十八難

三十八難曰藏唯有五府獨有六者何也然所以府有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外府也故言府有六焉

三焦合氣于腎腎爲原氣之正三焦爲原氣之別三焦主持一身之氣無狀而空有上中下之名其屬手之少陽具腑不同各腑之在內而獨在下氣衝之分腑也者內焉五外焉一所以言腑有六也

三十八難五藏六府圖



三十九難

三十九難曰經言府有五藏有六者何也然六府者止有五府也然五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也其左爲腎右爲命門命門者謂精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通故言藏有六也府有六者何也然五藏各一府三焦亦是一府然不屬於五藏故言府有五焉

腑五者膽胃大腸小腸膀胱也藏六有肝心脾肺腎命門也命門之氣與腎相通因且相通其腑故同膀胱也三焦亦是一腑配合包絡不與五臟相關三焦非正腑所以言腑有五也

三十九難五藏六圖

