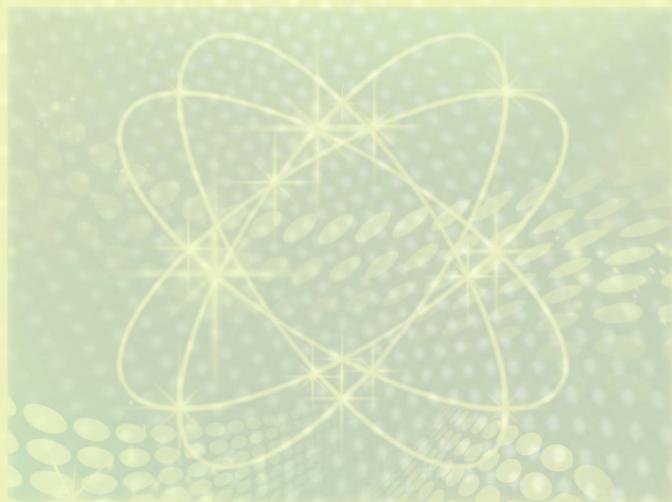


青艾文渊

邓涛 主编



江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

青艾文渊 / 邓涛主编(执行). -- 南昌: 江西美术出版社, 2014. 4

(文化青山湖)

ISBN 978-7-5480-2675-4

I. ①青… II. ①邓… III. ①区(城市)—文化史—南昌市 IV. ①K295.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第024075号

责任编辑: 黄润祥

书籍设计: 郭阳 

青艾文渊

QINGAIWENYUAN

执行主编: 邓涛

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路66号

网址: www.jxfinearts.com

邮编: 330025

电话: 0791-86565506

发行: 全国新华书店

印刷: 江西千叶彩印有限公司

版次: 2014年4月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 10.25

ISBN 978-7-5480-2675-4

定价: 38.00元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2014-033

版权所有, 侵权必究



QINGAIWENYUAN

《文化青山湖》编委会

主 编：李小豹 李松殿

副 主 编：孙 毅 陶江华 张东林

执行主编：邓 涛 张升旗

策 划：邓 涛 熊日新

编 委：邓 涛 张升旗 熊日新 肖建华 罗在甫

林 燕 杨建葆 徐小荣 梅联华 黎传绪

严智龙 陈圣燕 臧定禄 张 余 李 峥

青艾文渊

执行主编：杨建葆

文化
青山湖
·
青艾文渊

序



若说风景是一个地方的衣衫，那么文化就是一个地方的灵魂，是一个民族乃至一个地方赖以生存的精神和气脉。优秀的文化如春风细雨般滋润着我们的心田，悄然地孕育着我们的凝聚力和战斗力。青山湖区有着深厚的历史文化底蕴，它属于过去，属于现在，也属于未来。为了让大家了解掌握青山湖文化的历史、现状及美好前景，进一步增强对青山湖区的认同感、自豪感和责任感、使命感，激发热爱青山湖、建设青山湖以及奉献青山湖的斗志和热情，我们编撰出版《文化青山湖》一书。

文化是一个地方的根，是一个地方活的灵魂，对扩大影响力、提高知名度、提升发展品位、扩大对外宣传、树立良好的对外形象等具有积极的促进作用，有助于提升对内的凝聚力和向心力、对外的美誉度和知名度，从而达到地方品牌的塑造与传播目的。新的时代对发展社会主义先进文化提出了更高的要求，党的十八大报告提出：扎实推进社会主义文化强国建设。省、市提出建设文化强省、文化大市目标，青山湖区委、区政府提出并多年坚持实施“文化强区”战略。文化对于我们无疑是基础厚实、发展迫切、任重道远的大事业。

青山湖区历史悠久，文化资源丰富。远在新石器晚期（约5000年前），区域境内就有比较集中的原始居民点。至3000年前，南起青云谱，北至艾溪湖一带，已形成居民的密集点。汉高祖刘邦命颖阴侯灌婴于公元前201年在南昌筑城，城址选在“诸道之冲”，位于今青山湖区湖坊镇境内的黄城村一带。因此，历史上素有“南昌城鼻祖”之说。在近代，大革命时期扬子洲建立的江西首个农民运动协会，解放南昌的战斗在罗家镇谢埠街打响……这些慷慨激昂的红色记忆，已经深深地烙印在青山湖这片秀美的土地上。

文化是一种力量，我区坚持每年开展、举办大型文艺演出、赛事、文化交流活动达100余次，极大地丰富了全区群众精神文化生活。民间舞蹈《北刘轿舞》《青山湖双龙戏珠》、民俗“齐客过年”已被列入

省级非物质文化遗产名录。着力加强区、镇（街道）、村（社区）三级公共文化设施建设，相继建成区文化传媒中心、区文化馆等一批标志性公共文化场馆。青山湖区被文化部命名为“中国民间艺术（灯彩）之乡”，区文化馆被评为国家一级馆。

面对一个区如此丰厚的历史文化和事业功绩，面对一个区如此众多的文化人付出的智慧汗水和拼搏追求，面对一个国家如此广阔的时代潮流和文化态势，我们没有理由不对前人创造的灿烂文化细心整理编之入书，没有理由不对我区自有史以来的文化史料客观考证修之成书。

《文化青山湖》一书，是自本区以来正式出版的第一本反映青山湖区文化的书籍，共分上下两册。我们邀请到了邓涛、杨建葆、黎传绪、梅联华等省内知名作家撰稿，对我区的地方文化、民俗文化、艺术文化、红色文化等诸多方面进行了全方面的展示，追叙了青山湖的文明进程，传承了青山湖的优良传统。

全书对青山湖文化的形成基础进行了比较深入的挖掘，对其形成过程进行了比较全面的阐述，对其未来的发展进行了前瞻性思考。读本还特别注意了青山湖文化内蕴、核心价值和时代意义的挖掘。该书通篇本着记而不评、述而不议、秉笔直书、详今略古的原则，详尽、真实地记录青山湖文化事业发展的情况、现状以及所取得的成就，为青山湖区文化大发展大繁荣提供客观完整的可鉴之资。

在区委、区政府的正确领导下，青山湖文化事业及编纂《文化青山湖》，得到了省、市、区各级各部门领导的大力支持，长期得到了广大文化工作者的关心参与，得到了曾经和正在全区文化系统工作的同仁们的努力奉献，因而才有内容可写，才可写成有内容之书，当是心存感恩，永远记之。编纂《文化青山湖》前后历时1年，约20多人参与撰写、提供资料和修订审稿，几经修改易稿，于2013年12月召开专题评审会获得通过。参与者的心血全溶于本书字里行间，可嗅可见。但由于编书工程浩繁、时间紧蹙、资料难寻，加之编者经验不足、能力局限，难免有错漏遗憾之处，恳请领导、专家和读者见谅并斧正。值此读本出版之际，真诚感谢关心支持青山湖区文化事业发展的领导和朋友。

是为序，以待来者！

二〇一四年元月

目 录

历史坐标下的青山湖

- 003 灌婴筑城定南疆
- 004 古韵雅存青艾风
- 007 罗珠开基豫章南
- 009 名门世居青山湖

民间传说中的青山湖

- 014 青山湖的由来
- 017 艾溪湖的传说
- 021 乡村段子集趣
- 021 一、月亮上的胖财主
- 023 二、鸡公桥的来历
- 024 三、鞭痕石
- 025 四、安分守己
- 026 五、艄公出联考秀才
- 027 六、蜘蛛的故事
- 027 七、长工作诗斗地主
- 029 八、想老虎

- 029 九、算命做贼
- 030 十、白胡子、花胡子、黑胡子
- 031 十一、白话框
- 034 十二、白匠
- 036 十三、稗子比禾苗高
- 037 十四、木匠戏弄县太爷
- 038 十五、公鸡先生
- 040 十六、见水高三尺
- 040 十七、借秤称钱
- 044 十八、许真君利剑劈龟精
- 045 十九、猫和老鼠
- 046 二十、罗英秀才

红色记忆中的青山湖

- 049 大革命时期的扬子洲农民运动
- 052 解放南昌的战斗在谢埠街打响
- 056 朱总司令看望劳动模范
- 058 陈云副主席在罗家镇调研
- 060 南昌工农运动的兴起和高涨

乡风民俗中的青山湖

- 066 衣食住行说传统
- 077 红白喜事谈礼仪
- 086 时令节庆侃风俗
- 095 巫术禁忌看宗教
- 101 民间艺术寻特色
- 123 青山湖地区方言溯源举例

文化崛起中的青山湖

- 143 生态文化
- 148 企业文化
- 150 群众文化

- 155 后记

历史坐标下的青山湖



南昌市青山湖区位于“物华天宝、人杰地灵”的江西省省会——南昌市城区东北外环近郊，与东湖区、西湖区、青云谱区、高新区城区和南昌县穿插结合，大部分地区分布在赣江之滨、青山湖旁和艾溪湖畔。该地区属于亚热带气候，温暖湿润，四季分明，风景秀丽。

青山湖区地处南昌市城乡穿插地带，其特点具有集南昌市历史文化、农耕文化、红色文化和现代文化于一体的多元性。

青山湖区的历史源远流长，远在新石器时代（约5000年前），区域境内就有比较集中的原始居民。夏、商、周时期，南昌市青山湖区属扬州之域（《尚书·禹贡》）。春秋战国时属楚（《南昌府志——沿革表》），秦始皇统一中国后，南昌市青山湖区划为九江郡。

公元前206年，秦王朝灭亡，刘邦在大败项羽之后，于汉高祖五年（公元前202年）命颍阴侯灌婴大将“渡江到豫章郡”以御赵佗，进而平定南方。灌婴渡江后，于公元前201年在南昌筑城，城址选在“诸道之冲”，位于今青山湖区湖坊镇境内的黄城村一带，因而此处素有“南昌城的鼻祖”之说。

青山湖区在宋以前属南昌县管辖，1926年设南昌市后，分属南昌市，由南昌县和新建县管辖。1957年正式成立南昌市郊区，此后，又经历了两次撤销、两次成立的曲折过程。2002年，南昌市郊区正式更名为南昌市青山湖区。

灌婴筑城定南疆

灌婴初建城，首选在青山湖区，青山湖区是南昌的发祥地。

灌婴渡江后选定南昌为郡治所在地，设豫章郡和南昌县，于公元前201年在南昌筑城。城址选在今湖坊镇境内的黄城寺一带，距现在的南昌火车站南站东南约4公里处，大抵是东起顺化门外15华里的黄城桥，西至顺外兴福庄。据说，整个城墙用黏土和碎石拌和夯实而成，坚固结实，全城周长10华里又84步。城辟6门：南有南门和松阳门，西有阜门和昌门，东北3门以方隅为名。该城以昌大南疆而取名南昌，属地包括今南昌市和南昌、新建、进贤、丰城等10县，面积达3万平方公里。后经东汉、三国、西晋500余年，南昌一直是豫章首府。到了东晋简文帝咸安年间（371~372），豫章太守范宁对城墙作了一次较大的修葺，并在城东北和西南又增辟两门。隋代改豫章郡为洪州总管府，洪州都督府和江南西道的治所。随着经济的发展和人口的增加，对该城不断进行了扩建和增修，城墙改用青砖砌垒，唐初增筑的城西南隅又较全城扩大了1/4，唐贞元十四年（公元798年）又再次改建并加高扩大城门。元和四年（公元809年）又扩建城东北隅。经过200余年的不断改造和扩建，这时的唐城比原来的汉城增加了一倍多，周围达20余华里，城内人烟稠密，商业发达，亭阁楼宇，鳞次栉比。至此，汉代的土城就演变为唐代的砖城。象征古代南昌文明的滕王阁，就是建于唐永徽四年（公元653年），史称“西江第一楼”。

古韵雅存青艾风

· 004 ·

自唐以降，南昌城在城西南、城东北扩建新城（或曰“唐城”）以后，汉代灌婴始建的老城逐渐风化为荒城一座，老城东面的两条赣江的支流，由于河道泥沙的堆积而隔断，逐渐形成了两个南北走向的堰塞湖，它们就是今天的青山湖和艾溪湖。

青艾文渊

新建的“唐城”由于比灌婴所建的老城扩大了一倍多，且靠近赣江、抚河，水路便捷，后经数次变更，到了后来就形成了城内城外有“七门九洲十八坡”的规模和地名。民国十六年（1927年），为扩大市区，南昌古城被拆毁，而今城迹只见地下的明代城墙砖，而老城是汉代的土城，早已风化殆尽，难以找寻。古往今来的文人墨客对古城、新城的沧桑变迁，感慨系之，留下了不少感人的诗篇，略举几例为证——

其一，明代胡俨的《灌婴城》七言诗所云：

楚歌声断霸图空，独向江南气势雄。
列嶂青油屯夜月，连营赤帜动秋风。
荒台百尺遗黄土，故垒千年翳碧丛。
几度经过闲吊古，牧童吹笛夕阳中。

其二，明代王直《豫章十景·灌婴城》七言诗有云：

荒城驻马送斜曛，城上迢迢客路分。
开国已经唐帝子，建牙犹记汉将军。
遗墟寂寞闻狐语，野水微茫起雁群。

欲问向来千载事，西风黄叶落纷纷。

其三，现代宗九奇《中国百城赋·南昌赋》节选：

夫南昌者，南方昌盛之川原也。

盖兆基乎上古，辟城池于西汉。

《禹贡》列扬州之域，《史记》载豫章之所。

钟灵兮，天应翼轸之分野；

毓秀兮，地接吴楚之龙脉。

廓庐岳、武夷以为门，包幕阜、罗霄而为宇。

南眺九连兮屏郡府，东观五水兮汇鄱湖。

陆水之所凑，交会六合；鱼米之所盛，滋荣八区。

北人南征兮平安之途，

南货北运兮黄金之埠。

物华天宝，王郎作《序》盛赞之；

人杰地灵，韩公为《记》慕叹也。

古郡之古，何谓之耶？

石铎贝冢识初民，聚渔猎乎湖畔；

洪崖翠竹知乐祖，定音律于山间。

夏禹以降，蝌蚪奇字，记事记人；

秦汉而下，篆隶古文，存实存真。

孔丘弟子澹台，友教乎南疆；

刘邦大将灌婴，洗马于豫章。

郡城高筑兮广开六门，百粤远御兮平定一方。

南湖杏花楼，姜妃妆台遗胜迹；

东郊艾溪湖，羽衣仙女话传奇。

天地茫茫兮，岁月漫漫！

人文总总兮，史迹斑斑！

新城之新，何谓之耶？

七门九洲十八坡，渐成追思之旧事；

一江两岸五片区，已是动感之都市。

古城区，老城区，古街流光，超市云集；

新城区，开发区，新园溢彩，高楼林立。

天蓝云白兮，山青而水碧；

花红草绿兮，风和而日丽。

物换星移兮，抚今而追昔；

怀继往之情，抒开来之意。

诗云：

青青杨柳岸花红，

古郡新城四望中。

极目水天观雁阵，

人文一字写长空。

罗珠开基豫章南

“豫章家声大，湘水世泽长。”这是福建仙游罗氏祠堂的一副对联。意思是无论大江南北长城内外，还是域外番邦世界各地，举凡罗氏后裔，都坚定地认准豫章（今南昌）为天下罗姓的发祥之地；而豫章罗氏的始祖罗珠，则来自湖南省的湘水边。

罗珠为秦武陵（湖南常德）县令罗君用之次子。因其父受命督运官铁，行船至洞庭湖遇风暴溺水而亡，罗君用的弟弟和女儿寻尸不获，均投河自尽，汉高祖刘邦悯恤罗氏忠孝，乃封罗君用仅存的儿子罗珠为治粟内史，景帝初年，改官名为大农令。

据《江西通志》载：罗珠“高祖时跟随灌婴，平定豫章，有功德于民”。公元前201年，灌婴在豫章郡，始筑南昌城，但第二年，灌婴奉诏北调，根据当时的人力物力，仅用一年时间建成一座浩大的城池是不可能的。据南昌市青山湖区罗家镇《罗氏族谱》载“灌婴筑城，辟六门，未竟真功，罗珠继其功”，可见罗珠接手灌婴筑城，功不可没。

吕后专权时，罗珠为避免殃及自身和家庭，乃隐居洪崖（今南昌梅岭），潜心钻研医药为民治病，并以禽鸟为伴，听泉声为乐，故有“洪崖先生”之号；并在梅岭广植松柏，虽身在山野，却心中有汉（朝廷），故将所植之松柏称为“汉松”与“汉柏”，自己也以“汉”和“怀汉”名之，“罗汉松”与“罗汉柏”因此而得名。罗珠终老西山洪崖，西山的最高峰洗药峰又名“罗汉岭”，而罗珠的后裔发脉为“豫章

罗氏”，繁盛为天下1200万罗姓子孙。在南昌市，主要有青山湖区罗家镇、南昌县柏林罗村、莲塘镇罗村都奉罗珠公为宗姓始祖。

自罗珠之始，家族繁衍，广播四海，民间有“罗无二派”之名言。韩国是罗氏海外后裔主要居住国家，据韩国《锦城罗氏大同谱》记载：豫章罗氏至强公，唐代任尚书左仆射兼御史中丞大夫，因反对唐太宗李世民征伐高句丽廷议，为避祸而逃至韩国，在新罗朝廷任左丞相，由于官居高位，显赫一世，于是家庭繁荣，人丁兴旺，形成了浩浩荡荡的韩国“锦城罗氏”。

豫章罗氏在韩国的另一支是“罗州罗氏”，据史料记载，罗州罗氏的始祖为宋代江西南昌东岗罗村（今南昌青山湖区罗家镇罗家村）人罗富，奉命东渡，出使韩国，因宋亡而不及回朝复命，乃居于罗州，在高丽朝廷出仕，官至正议大夫监门卫上将军。至今，锦城罗氏和罗州罗氏分别在韩国的全罗南道和全罗北道，共计60万罗姓韩国公民都认豫章罗珠为他们的宗姓始祖。

唐代中叶，豫章罗氏后裔开始迁入湖南、湖北，宋末元初又进入福建广东。清代广东梅县的罗芳伯在南洋的加里曼丹岛（今印尼）建立了一个共和制的兰芳国，立国时间达108年（1777~1885），其实行的“大总长制”实为共和制，为亚洲第一个共和制的华人国家，创建人就是豫章罗氏后裔罗芳伯。至今，海外的豫章罗氏后裔除了韩国之外，约40万人分布在东南亚国家。