

笠翁一家言全集

一
函十四冊

李先生一家言全集叙

今天下婦人孺子無不知有
湖上笠翁矣豈僅公卿大夫
折節下之手醫系惟明之中晚
士名噪當時者前無名李卓
吾後至若陳仲醇然卓吾之

名多由焦公弱侯重仲醇之
名多由董公元宰重家吾筮
翁則吾待而興者即世之推
重吾筮翁也固不乏弱侯元
宰若兩人然吾不能知誰為
弱侯誰為元宰矣筮翁遊歷

循天下其所著書數十種大
多寓道德於談謔藏經浙於
滑稽極人情之多亦極文情
之多愛不知者以為此不過詆
謔滑稽之書其知者則謂李
子之詆謔非淚澆也李予之

滑稽非滑稽也當世之人盡
聾瞶矣吾知其與之莊語道淡
固不可既欲與之莊語經術
復不可則不得不出之以詼
譌滑稽焉昔毅文侯聽古樂
則惟恐卧聽今樂則不知勞

有以爾濬則有進焉夫天垂
象聖人則之易之所言無此
象也不必有其事也然而有
其理即有其象有其象即有
其事上古之所無安在哉今
日之所有者今日之所無安知

非後世之所有百世可知非
祗也詩何以不刪鄭衛也春
秋何以有特筆定哀何以多
汲冢此何一非聖人之詆譭
滑稽乎故使李子生於春秋
登仲尼之堂入仲尼之室自

無道桓文之事使聖人生於
今日而拘一守一先生之言
深衣幅巾正色莊語夫人曰
此為道流此為經術吾知愚
者聽之無不卧寸者聽之無
不拂衣起走然則笠翁雖欲

不詆譌消禧不可得矣李子
久遊湖上收烟霞風月之聲
光於詩囊琴匣中宜其發為
文章竒涌而澹冶至其所過
名山大川無不表章煥發司
馬子長復作不知誰為伯仲

也竺翁來遊閩璫亦客閩交
一臂於榕陰之下賦詩贈答
璫又諱先生惡叢底蘊因得
所著一家言全書而快讀焉
雖王侯之榮神仙之樂不是
過矣是為序

笠翁一家言全集總目

卷之一

賦 序文 壽序 祭文

卷之二

記 傳 贊 辯 露布 說 疏 奏

誓詞 銘 引 跋 文 紀畧 解

卷之三

書

卷之四

聯

卷之五

五言古

七言古

五言律

卷之六

七言律

卷之七

五言絕

六言絕

七言絕

卷之八

小令

中調

長調

卷之九

五帝紀 商紀 周紀 秦紀 西漢紀

東漢紀

卷之十

西晉紀 東晉紀 南北朝紀 唐紀

五代紀 宋紀 元紀

卷之一 閨情偶集

詞曲部上

卷之二

詞曲部

下

演習部

卷之三

聲容部

卷之四

居室部

器玩部

卷之五

飲饌部

種植部

卷之六

頤養部

終

笠翁文集卷之一目次

賦

龍燈賦

覓羨賦

支頤賦

歸故鄉賦

鷄鳴賦

不登高賦

蟹賦

荔枝賦

楊梅賦

福橘賦

燕京葡萄賦

蘋婆菓賦

眞定梨賦

郭璞井賦

序

智囊序

古今笑史序

求生錄序

朱梅溪先生小像題詠序

名詞選勝序

詩韻序

觀音大士持念錄序

今又園詩集序

覆瓿草序

琴樓合稿序