

類八

精華

風俗

古今筆記精華錄卷四目錄

風俗

漢中尚白之俗

打沙鴉

碓樓

白河風俗之陋

補天

宋時士大夫有起舞勸酒之俗

婦人尚黃之妝飾

歲時節物

則劇錢節料錢

古人早食粥

古人晚亦食粥

唐時鷺價

男服婦人服

男子亦稱歸寧

I 242.1  
14  
(4)

蜀粵婦人皆不履

迎青龍

宋時酒店中稱呼

歡門

鬼市子

漢衣裳制

明初衣裳制

明季衣裳制

宋婦女重著裙之風

明初禁庶民服靴

明人以鷺為貴重食品

以雲為餽送品

五雲山僧進雪

辰俗雜錄

甘州人之稱呼

攜紙錢問疾

金人婦女亦纏足

程氏婦女不裹足

○男子纏足

三大節

田生日

上元日箕帚諸卜

○棄病人于野之薄俗

宋時洗面濯足之繁文

以樹葉為衣之俗

翁鞋

餅肆祀漢宣帝

黃火祭竈

客至設茶湯之俗

紅指甲

五通神

送春歸

串月

○婦人裸撲之俗

八大八小

撒金錢於地命講官俯拾

賣懵懂

○賣春困

元旦聽卜

宋人極重寒食節

○宋婦女有削眉之俗

宋婦女之裝束

唐制庶人服黃

宋制禁服紫

明制每年衣服之節

禁商賈服綢紗

宋制公服不得用紗

撲頭有垂脚不垂脚之別

潤筆錢

正月六日送窮

正月晦日送窮

二月二日迎富

宋時乞巧用七月六日

九月九日為息日

交年節掃塵灰

小年夜

女兒節

唐宋有使人傳拜之俗

笑領

舟行伐鼓

燕人諱四十五

蔡京當國諱哉字

宋時諱太行字

元人諱一百六十七字

俗諺

古人書疏皆題後以答

古人名刺相見後即還

宋人書札之稱呼

元人書札之稱呼

名帖

召客共作一簡

禁屠狗

唐代路祭之盛

畫雞於室

燕俗紀畧

吳俗紀畧

皖俗紀畧

杭俗紀畧

秦俗紀畧

蜀俗紀畧



豫俗紀畧

粵俗紀畧

桂俗紀畧

鄂俗紀畧

湘俗紀畧

贛俗紀畧

閩俗紀畧

魯俗紀畧

晉俗紀畧

隴俗紀畧

滇俗紀畧

黔俗紀畧

滿俗紀畧

蒙俗紀畧

藏俗紀畧

伊俗紀畧



回俗紀畧

苗俗紀畧

蠻俗紀畧

古今筆記精華錄卷四目錄終

古今筆記精華錄卷四

風俗

漢中尚白之俗

王士禎隴蜀餘聞云漢中風俗尚白男子婦女皆以白布裹頭或用黃絹而加白帕其上昔人謂為諸葛武侯帶孝後遂不除漢中滕太守嚴其禁十年來漸以衰止然西鳳諸府風俗皆然而華州渭南等處尤甚凡元旦吉禮必用素冠白衣相賀則為武侯之說非也

打沙鵝

隴蜀餘聞云打箭爐在建昌西南地與番蠻喇嘛相接與雅州榮經名山亦近江南江西湖廣等茶商利藝貨多往焉其俗女子不嫁輒招中國商人與之通謂之打沙鵝凡商人與番蠻交易則此輩主之商人流宕其地多不思歸生女更為沙鵝其衣如舞衣一稱有直錢二百萬者康熙丙子春命郎中金圖等勘正地界至其處金為予兵部舊屬云路極險惡視棧道如康莊矣

碉樓

隴蜀餘聞云松潘建昌諸蠻所居皆累石為之高者至八九層人居其上牛豕居其下名曰碉樓九州記云邛州沈黎縣即武侯征羌之路每十里作一石樓令鼓聲相應今夷人效之所居悉以石為樓此碉樓之始

白河風俗之陋

陝西白河縣志云白邑土瘠民貧人皆儉朴男婦項多癭瘤婚姻以布疋通好居喪以哀慟為先歲時節序不知往來無宴會常時唯以濁酒探親而已蓋因零星散處無三家村堡無半畝平田亦習俗使然也

補天

陸烜梅谷偶筆云江東俗號正月二十日為天穿以紅縷繫餅餌擲之屋上謂之補天唐李觀詩云一枚煎餅補天穿今俗女子常以此日穿耳

宋時士大夫有起舞勸酒之俗

納蘭成德淶水亭雜識云宋時士大夫猶有起舞以勸酒者自優作而舞遂廢又云優伶盛於元世而梁時大雲之樂作一老翁演述西域神仙變化之事優伶實始於此按士大夫起舞勸酒如項莊舞劍之類

婦人尚黃之妝飾

淶水亭雜識云婦人勻面古惟施朱傅粉而已至六朝乃兼尚黃幽怪錄神女智瓊額黃梁簡文帝詩同安鬟裏撥異作額間黃唐溫庭筠詩額黃無限夕陽山又黃印額山輕為塵又詞蕊黃無限當山額牛嶠詞額黃侵膩髮此額妝也北周靜帝令宮人黃眉墨妝溫詩柳風吹盡眉間黃張泌詞依約殘眉理舊黃此眉妝也段氏酉陽雜俎所載有黃星靨

遼時俗婦人有顏色者目為細娘面塗黃謂佛妝溫詞臉上金霞細又粉心黃蕊花靨宋彭汝礪詩有女天天稱細娘真珠絡髻面塗黃此則面妝也按婦人之妝飾尚黃如黃額黃眉黃面知者頗少如此則黃臉婆當以美稱矣

### 歲時節物

宋龐元英文昌雜錄云唐歲時節物元日則有屠蘇酒五辛盤咬牙錫人日則有煎餅上元則有絲籠二月二日則有迎富貴果子三月三日則有餠人寒食則有假花雞毬餠雞子子推蒸餅錫粥四月八日則有糕糜五月五日則有百索糴子夏至則有結杏子七月七日則有金針織女臺乞巧果子八月一日則有点炙杖子九月九日則有茱萸菊花酒糕臘日則有口脂面藥澡豆立春則有綵勝雞燕生菜今歲時遺問略同但糕糜結杏子点炙杖之今不行耳按唐時節物宋時已不盡同至今日更異矣錄此亦存古風俗之一端也

### 則劇錢節料錢

宋岳珂愧郾錄云今歲時士庶家以錢分遺家人輩目曰節料錢或歲正冬節縱之呼博目曰則劇嘗讀蔡條鐵圍山叢談知國初已有之藝祖艱難造邦示儉一意千萬世猶可拜而仰也條之言曰副車弟嘗得太祖賜后詔一曰朕親提六師問罪上黨末云今七夕節在近錢三貫與娘娘充則劇錢千五與皇后七百與姁子充節料問罪上黨者國初征

李筠時也娘娘即杜太后皇后即孝明王皇后也副車蓋條謂其弟倓尚徽宗女茂德帝姬云按觀此可見今昔奢儉之一斑

### 古人早食粥

宋陸游老學庵筆記云護聖楊老說平日粥後就枕則粥在腹中煖而宜睡天下第一樂也後讀李端叔詩粥後復就枕夢中還在家則固有知之者矣

### 古人晚亦食粥

清沈自南藝林彙考引余氏辨林云朝餐夕飧考通俗文水澆飯曰飧是古人夜亦食粥也又引韻會注云人旦則食飯夕則食飧飧為飯別名釋名云飧散也投水于中解散也按飧與粥係兩物飧當是今日水泡飯之類

### 唐時鵝價

宋趙叔向肯綮錄云今自淮而北極難得鵝南渡以來虜人奉使必載之以歸予謂晉宋以前雖南方亦不多得唐時價每隻猶二三千按晉宋南方亦不易得鵝則鵝之價必不減於唐時或且過之王右軍以字易鵝可謂得善價而沽者也

### 男服婦人服

汪師韓談書錄云熏衣薙面丈夫恥之何況粉黛後魏彭城王韶為北齊文宣帝薙其鬚加以粉黛衣婦人服以自隨曰以彭城為嬖御譏元氏微弱比之婦女此出於不得已



者也後周宣帝令京城少年為婦人服飾入殿譌舞與後宮觀之以為喜樂當時禁天下婦人不得施粉黛惟宮人得乘有軸車加粉黛焉但其時自有妓樂大成元年十二月御正武殿集百官及宮人內外命婦大列妓樂二年四月幸中山祈雨還宮令京城士女於衢巷作音樂迎候且詔天臺侍衛之官皆著五色衣以雜色為緣名曰品色衣與公服間服之

### 男子亦稱歸寧

宋趙湘南陽集有送周湜下第歸寧序其文言周君進不以文自勝退不以文自負今將駕舟東歸慰慈母是男子亦稱歸寧也

### 蜀粵婦人皆不履

清劉鑒五石齋云四川婦女多殊色濃妝而跣其脛無膝衣無行纏無屐如霜素足嘗見於大市中不以為異粵中風俗亦然而乘以木屐屐雖敝猶整整晴雲赤日之前不以為贅惟士大夫厯官南北者歸而變其內競習弓鞋閩婦女亦多不韞

### 迎青龍

俞蛟潮嘉風月記云潮州土俗以蛇之青色者為青龍奉之如神每歲二月望前結綵為輿管絃鉦鼓與之以行名曰迎青龍女郎之未經梳攏者按係娼家女皆濃妝艷服扮劇中故事隨神遊行望之燦然如錦始濯如花始發艷心眩目莫可名言紈袴子弟裙屐少年爭



備金繒擇佳麗者以次給之受者名曰得標得標多者聲名噪甚即有大腹賈不惜千金為製衣飾與之梳櫛昔邱海陽鐵香有觀妓詩云鳳城二月好春光社鼓逢逢報賽忙百戲俱張全不飲爭圍臺閣看新妝又云一枝花闌一枝新公子王孫逐後塵奪得錦標載月返不知春思屬何人蓋實錄也

宋時酒店中稱呼

宋孟元老東京夢華錄云量酒博士至店中小兒子皆謂之大伯更有街坊婦人腰繫青花布手巾綰危髻為酒客換湯斟酒俗謂之煖糟更有百姓入酒肆見子弟少年輩飲酒小心供遵使令買物命妓取送錢物之類謂之閑漢又有向前換湯斟酒歌唱或獻果子香藥客散得錢謂之廝波又有下等妓女不呼自來筵前歌唱臨時以些小錢物贈之而去謂之割客亦謂之打酒坐又有買藥或果實蘿蔔之類不問酒客買與不買散與坐客然後得錢謂之撒暫

歡門

東京夢華錄云凡京師酒店門首皆縛綠樓歡門

宋吳自牧夢梁錄云瓦子前武林園向是三元樓康沈家在此開酒店門首綠畫歡門設紅綠杈子緋綠簾幙貼金紅紗旂子燈又云酒肆門首排設杈子及旂子燈蓋因五代時郭高祖遊幸汴京茶樓酒肆俱如此裝飾故至今店家做做成俗也

鬼市子

東京夢華錄云潘樓東去十字街謂之土市子又東十字大街每五更點燈博易買賣衣服圖畫花環領抹之類至曉即散謂之鬼市子

漢衣裳制

續漢書五行志云獻帝建安中男子之衣好為長躬而下甚短女子好為長裙而上甚短時益州從事莫嗣以為妖服是陽無下而陰無上也

明初衣裳制

明郎瑛七修類稿云洪武二十三年三月上見朝臣衣服多取便易命禮部尚書李源名等參酌時宜凡官員衣服寬窄隨身文官自領至裔去地一寸袖長過手復回至肘袖樁廣一尺袖口九寸者民生員亦同惟袖過手復回不及肘三寸庶民衣長去地五寸武職官去地五寸袖長過手七寸袖樁廣一尺袖口僅出拳軍人去地七寸袖長手五寸袖樁七寸袖口出拳

明季衣裳制

張爾岐蒿庵閒話云古人上衣下裳後世以有衣無裳為男子之服殊衣裳為女子之服不知始自何時四五十年前野老聚會猶有上著短衣下曳布裳者自道袍盛行而此種遂不見矣按稷若與亭林交卒於清初其所云四五十年前者當在明季也

宋婦女重著裙之風

宋程頤家世舊事云曾祖母崔夫人與從曾祖母雷氏奉祀二叔舅姑晨夕敬畏平居必著長裙

明初禁庶民服靴

清趙吉士寄園寄所寄引臣鑒錄云崑山王英洪武初授山東監察御史上特命署都御史嘗微服入郡城時禁庶民服靴門者縛英英笑曰吾官人也取舟中冠帶示之始得釋據此明初庶民不得著靴也

明人以鵝為貴重食品

明王世禎觥不觥錄云先君以御史請告里居廵按來相訪則留飯葷素不過十器或少益以糖蜜果餌海味之屬進子鵝必去其首尾而以雞首尾蓋之曰御史無食鵝例也按此明人以鵝為貴重食品

以雲為餽送品

戴延年秋鐙叢話云天都黃山之雲海相傳為第一奇觀山中人往往以盒收之紙固其口作土物餽送開放時縷縷而上結成峯朵直冲霄漢洵異觀也按陶宏景詩云山間何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君宣知黃山之雲固可贈耶

五雲山僧進雪