

易原就正

七

昌黎先生集

欽定四庫全書

易原就正卷八

邢臺包儀撰

周易下經



井 巽下坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繙井羸其瓶凶

困而繼之以井何也井為困之綜卦也所謂反易之

卦二十八此又其一也困乎上者必反下下有下於井者乎井必有主之者邑也一邑四井井地之數九巽本乾體乾一奇三十六而當四井之數焉故乾有邑象而為巽則改邑矣改邑豈改井邪是以終日汲而不見其少即終日不汲而亦不見其多非无喪无得邪中文約象為睽矣火動而上則往也澤動而下則來也井以上出為功而又有往來之象非往者來者皆井其井邪然巽為繩直有繡象其究為躁卦三畫皆變

而為震震仰盂有瓶象焉以其巽乎水而動也中爻互象又為革井不改而瓶乃革革去故也非羸耶汔幾也若汲井幾至亦未盡繙於其井而羸其瓶焉不亦凶乎
附餘

井口當坎險亦有羸瓶之象然險則險矣羸不羸未可必也故看互象之革似為恰當

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也

改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸

其瓶是以凶也

卦名井其義何也以卦象言之也巽木入乎坎水之下而上出其水非井邪聖人之制井也所以養民也民非物不生物非水不生井道成而民物皆致養焉无得喪而任往來井養而不窮也故井以陽剛為泉改邑不改井卦體之二五皆剛中亦必以上出為功汔至亦未繙井將有功而尚未有功也然井之閱瓶多矣繙者不疑至者不德吉且相忘何凶之有未有

功而當革故之象焉瓶不羸乎羸其瓶是以凶也

象曰木上有水井君子以勞民勸相

木上有澤而曰澤滅木木上有水不曰水滅木何也
澤聚而曰深水流而不盈也故水能生木非木則無
以御水泛濫者舟楫以平之潛伏者綆汲而出之亦
母來從子之義也茲巽下木也坎上水也其木上有
水之象乎是明明示人以木下水上之為井也君子
觀象而知所以法之矣井之義養之道也養民不可

以不勞勸勞不可以不相勞民勸相其究也明罰勅

法

初六井泥不食舊井无禽之需

陰汚濁而居井底故有泥象初與四非正應故四互
兌有口象而不食又為坎體有禽象而曰无禽井之
需需則是不食也非以其泥乎泥非舊井乎不食則
不巽水而上水豈有禽至乎雖無往來之繙亦無羸
瓶之凶不食无禽而已亦不改无喪无得之義也之

豕無與焉

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

井泥固不可以食也然何致於泥哉井之中自是谷而渫井之上亦可甃而幕井之下未有無泥者也而况陰柔不泉乎惟有泥而已矣乃猶是舊井也改邑不改井雖曰无禽亦不過暫時舍之耳豈終棄而無用哉故不繫凶咎悔吝之辭也

九二井谷射鮒甕敝漏之蹇

變艮為山而處於山之中有谷象幽而深也下比初六巽主有魚象在井中則鮒也鮒即今之鯽在井中者五非正應為坎主為弓輪有射象射注也互兌為口向上之器有甕象汲水瓶也變又互坎是決兌而為坎有敝漏之象焉二固剛中為有泉之井也然以陽居陰而之蹇有利有不利焉大人所不取也井雖幽深如谷也射鮒而已繙雖未必羸瓶也甕則如敝如漏矣既無汲之之人又無汲之之具有其德而無

其遇者也

象曰井谷射鮒无與也

井谷而僅射鮒是徒以一井之泉與寸鮒何不與往
來井井者哉欲我與人必先人與我乃上無正應無
應则无與也不亦射鮒而已乎

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福

之坎

井以陽剛為泉三剛正而之坎井不渫乎然剛而不
中雖與上為正應乃上已收而勿幕誰其食之哉有

孚維心亨而坎又為加憂不為我心惻耶三猶巽體
也以巽而為坎巽乎水而上水行有尚不可用汲耶
惟王之明也三與五相互而為離王明矣王明並受
其福邑有繡井之養而井無羸瓶之凶也井由王制
五陽剛中正故有王象焉

象曰井渫不食行惻也求王明受福也

井渫而不食豈特為我心惻哉習坎有行象焉使往
來而不井其井亦為行道之人所惻也王明並受其

福者正所以求王之明改邑不改井而受井養不窮之福也

六四井甃无咎

之大過

甃井旁之砌也砌成則土不傾泉不污矣四陰柔而不泉是其咎也然互當兌口而變塞坎底有甃象焉棟撓矣羸瓶之戒宜謹也井可以不甃乎井甃矣雖未即有及物之功而已先有上水之資何咎之有利有攸往之義也

象曰井甃无咎修井也

井甃何以无咎哉井之不泉非井之咎不修井之咎也修則無所不修豈獨甃已邪井且甃况所以為井者邪故可無不泉之咎矣

九五井冽寒泉食之升

五坎主也故曰泉坎後天位北方故寒冽潔也水寒則沉靜而潔故井之冽由於泉之寒也比四之互兌而當其口故有食象井以陽剛為泉上出為功九五

坎主而之升用見大人而勿恤非井冽寒泉食乎不及元亨征吉者无喪无得之義也

象曰寒泉之食中正也

水宜於暖泉宜於寒水暖則生物泉寒則甘食五何以寒泉食哉為坎主而居中當尊位而得正寒泉之食非中正而能若是乎

上六井收勿幕有孚元吉

之巽

坎有輪象巽有繩象以坎為巽輪上有繩有轆轤收

繻之象馬故曰收幕蔽覆也上陰偶而坎口不揜故曰
勿幕有孚者以陰居陰而虛中得正也巽乎水而上
水而又之巽是全以上出為功者非井收勿幕乎然
猶虞其非陽剛也往來井井所以養而不窮必有孚
而後元吉猶之小亨者利往必勉之以利見之義也
象曰元吉在上大成也

井之爻俱未有得吉者而況元吉乎茲何幸而在上
也四修初之舊井而井甃成其為井矣五冽二之井

谷而寒泉成其為泉矣亦各一成也而非大成至於
上又與三應因渫可汲而受福故收勿幕而元吉井
之道不亦大成也乎



革

離下
兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡

井而繼之以革何也革去故也井雖可不改而不可
不革也革之道豈易言哉當革之初人自未信而有
悔離為日兌酉位日處於兌澤之下是已日也必既