

周禮鄭注

冊五

鐘師掌金奏

金奏擊金以爲奏樂之節金謂鍾及鐃

凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祓夏驚夏

以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九故書納作內杜子春云內當爲納祓讀之爲陔鼓之陔王出入奏王夏尸有入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏夏臣有功奏章夏夫祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驚夏肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以以享元侯肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉云肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執僇也渠

思文肆遂也。夏大也。言遂於大位。謂王位也。故時邁曰肆。于時夏允。王保之。繁多也。遏止也。言福祿止於周之多也。故執僖曰。降福穰穰。降福簡簡。福祿來反。渠大也。言以后稷配天。王道之大也。故思文曰。思文后稷克配彼天。故國語謂之曰。皆昭令德。以合好也。玄謂以文王鹿鳴言之。則九夏皆詩篇名。頌之族類也。此歌之大者。載在樂章。樂崩亦從而亡。是以族頌不能具。○納齊側皆反。本作齋。穢音陟。僖古哀反。驚五羔反。使色吏反。與音預。僖音競。穰如羊反。好呼報反。與

凡祭祀饗食奏燕樂

以鍾鼓奏之

凡射。王奏騶虞。諸侯奏貍首。卿大夫奏采蘋。士奏采

蘋。

鄭司農云。騶虞聖獸。

周

禮

卷二十四

宗伯禮官之職

一一中華書局聚

掌鼙鼓縵樂。

鼓讀如莊王鼓之。○和鼓玄謂作縵樂擊鞀以和之。和胡臥反。縵

樂。
[笙師]掌教。敎。箛。竽。笙。塤。簫。簫。篴。簞。管。春。牘。應。雅。以。教。祴。

教教眠瞭也鄭司農云等三十六尺短簣者一十二尺簣其
七空春牘以竹大五六寸長七尺
端有兩空髹畫以兩手築地應長六尺五寸其中
有椎雅狀如漆甯而弇口大二圍長五尺六寸以
羊韋鞔之有兩竹紐疏畫杜子春讀籥爲蕩滌之滌
今時所吹五空竹籥玄謂籥如籥三空穢樂穢夏
之樂牘應雅教其春者謂以築地笙師教之則三
器在庭可知矣賓醉而出奏穢夏以此三器築地
爲之行節明不失禮○歛昌垂反竿音
于空音孔下同

凡祭祀饗射共其鐘笙之樂。

鍾笙與鍾聲相應之笙

燕樂亦如之。

大喪。廡其樂器及葬。奉而藏之。

廡興也興謂作之奉猶送

大旅則陳之。

陳於饌處而已不泄其縣

鑄師掌金奏之鼓。

謂主擊晉鼓以奏其鍾鑄也然則擊鑄者亦視瞭

凡祭祀鼓其金奏之樂。饗食賓射亦如之。軍大獻則鼓其愷樂。凡軍之夜三鑿皆鼓之。守鑿亦如之。

守鑿備守鑿也。春、秋傳所謂賓將趨者，音聲相似。○

扶云反趨左傳作概莊九反

大喪。廬其樂器，奉而藏之。

【韎師】掌教韎樂。祭祀，則帥其屬而舞之。

舞之以東夷之舞

大饗亦如之。

【旄人】掌教舞散樂，舞夷樂。

大散樂，野人為樂之善者。若今黃門倡矣。自有舞夷樂，四夷之樂亦皆有聲歌及舞。

凡四方之以舞仕者，屬焉。

凡祭祀賓客，舞其燕樂。

簫師掌教國子舞羽歛簫。

文舞有持羽吹簫者所謂簫舞也。文王世子曰：秋冬學羽簫。詩云：左手執簫，右手秉翟。

祭祀則鼓羽簫之舞。

鼓之者恆爲之節。

賓客饗食則亦如之。

大喪廬其樂器奉而藏之。

簫章掌土鼓函簫。

杜子春云：土鼓以瓦爲匡，以革爲兩面，可擊也。鄭司農云：函簫，函國之地竹。函詩亦如之。玄謂函簫，土鼓人吹簫之聲。章明堂位曰：土鼓，蒯桴葦簫，伊耆氏之樂。

中春晝擊土鼓，歛函詩以逆暑。

豳詩。豳風七月也。吹之者。以簫為之聲。七月言寒暑之事。迎氣歌其類也。此風也。而言詩。詩總名也。

迎暑以晝求諸陽。○中音仲。

中秋夜迎寒亦如之。

迎寒以夜求諸陰。

凡國祈年于田祖。歛豳雅。擊土鼓以樂田畯。

祈年。祈豐年也。田祖。始耕田者。謂神農也。豳雅亦七月也。七月又有于耜舉趾。鑑彼南畝之事。是亦

歌其類。先教田者。爾雅曰。畯。農女之正。鄭司農云。田畯。古之類。先教田者。爾雅曰。畯。農夫也。○樂音洛。畯

音俊。鑑于輒反。

國祭蜡則歛豳頌。擊土鼓以息老物。

故書蜡為蠶。杜子春云。蠶當為蜡。郊特牲曰。天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。歲十二月而合聚萬物而

索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭。司嗇也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。既蜡而收民息已。玄謂十二月。建亥之月也。求萬物而祭之者。萬物助天成歲事。至此爲其老而勞。乃祀而老息之。於是國亦養老焉。月令孟冬。勞農以休息之是也。豳頌亦七月也。七月。又有穫稻作酒。躋彼公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆之事。是亦歌其類也。謂之頌者。以其言歲終人功之成。○爲于僞反。勞力報反。穫戶郭反。躋子終兮反。

鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌。

四夷之樂。東方曰韞。南方曰任。西方曰侏離。北方曰禁。詩云。以雅以南。是也。王者必作四夷之樂。一則天下也。言與其聲歌。則云樂者主於舞。

祭祀則歛而歌之。燕亦如之。

吹之以管
籥爲之聲

典庸器 掌藏樂器庸器。

庸器。伐國所獲之器。若崇鼎。貫鼎。及以其兵物所鑄銘也。

及祭祀。帥其屬而設筍虞。陳庸器。

設筍。虞。眡。瞭。當以縣樂器焉。陳功器以華國也。杜子春云。筍。讀為博。選之選。橫者為筍。從者為錄。○杜

從子容反。錄音距。

饗食賓射亦如之。大喪。廡筍虞。

廡。興也。興謂作之。

司干 掌舞器。

舞器。羽籥之屬。

祭祀。舞者既陳。則授舞器。既舞。則受之。

既已也受取藏之

賓饗亦如之大喪。廡舞器及葬奉而藏之。

大卜掌三兆之灋。一曰玉兆。二曰瓦兆。三曰原兆。

兆者灼龜發於火其形可占者其象似玉瓦原之

豐罍是用名之焉上古以來作其灋可用者有三

之兆原田也杜子春云玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯

其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百。

頌謂絲也三灋體絲之數同其名占異耳百二十

每體十絲體有五色又重之以墨圻也五色者洪

掌三易之灋。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。

周

禮

卷二十四

宗伯禮官之職

六一中華書局聚

易者。撰著變易之數。可占者也。名曰連山。似山出內氣也。歸藏者。萬物莫不歸而藏於其中。杜子春

云。連山。宓戲歸藏。黃帝。撰時設反。宓音伏。戲音羲。

其經卦皆八。其別皆六十有四。

三易卦別之數亦同。其名占異也。每卦八別者。重之數。○重直龍反。

掌三夢之灋。一曰致夢。二曰觴夢。三曰咸陟。

夢者。人精神所寤。可占者。致夢。言夢之所至。夏后氏作焉。咸。皆也。陟之言得也。讀如王德翟人之德。

言夢之皆得。周人作焉。杜子春云。觴。讀為奇。偉之奇。其字直當為奇。玄謂。觴。讀如諸戎。揜之。揜。揜亦

得也。亦言夢之所得。殷人作焉。○夢本多作。音夢。觴。居綺反。

其經運十。其別九十。

運。或為緡。當為輝。是眠侵所掌十輝也。王者於天日也。夜有夢。則晝視日旁之氣。以占其吉凶。凡所

占者十輝。每輝九變。此術今亡。○輝胡本反。聶音徽。輝音運。侵子鳩反。

以邦事作龜之八命。一曰征。二曰象。三曰與。四曰謀。五曰果。六曰至。七曰雨。八曰瘳。

國之大事待蓍龜而決者有八。定作其辭。災變雲以命龜也。鄭司農云。征謂征伐人也。象謂災變雲物。如衆赤鳥之屬有所象似。易曰。天垂象見吉凶。春秋傳曰。天事恆象皆是也。與謂予人物也。謀謂謀議也。果謂事成與不也。至謂至不也。雨謂雨不也。瘳謂疾瘳不也。玄謂征亦云。行巡守也。象謂有所造立也。易曰。以制器者尚其象。與謂所與共事也。果謂以勇決爲之。若吳伐楚楚司馬子魚卜戰。令龜曰。鮒也。以其屬死之。楚師繼之。尚大克之。吉是也。○瘳敕留反。鮒音附。

以八命者贊三兆三易三夢之占。以觀國家之吉凶。以詔救政。

鄭司農云以此八事命卜筮著龜參之以夢故云以八命者贊三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則爲否則止又佐明其繇之占演其意以視國則告王救其吉凶

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜

卜立君君無冢適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆鄆田是

也眡高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯涖卜因龜之腹骨骨近足者其部高鄭司農云

貞問也國有大疑問於著龜作龜謂鑿龜令可爇也玄謂貞之爲問問於正者必先正之乃從問焉

易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮

曰宗人受卜人龜示高涖卜受視反之又曰卜人坐作龜○適丁歷反竟音境疆居良反鄆音運令

力呈反爇人悅反

大祭祀則眡高命龜。

命龜告龜以所卜之事。不親作龜者。大祭祀輕於大貞也。士喪禮曰。宗人卽席西面坐命龜。

凡小事涖卜。

代宗伯。

國大遷大師則貞龜。

正龜於卜位也。士喪禮曰。卜人抱龜燋先奠龜西面是也。又不親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也。

約○燋哉反。

凡旅陳龜。

陳龜於饌處也。士喪禮曰。卜人先奠龜于西塾上南首是也。不親貞龜亦以卜旅祭非常輕於大遷。

大師也。○塾音孰。