

英雄花香翰墨情

二〇一五江苏省纪念抗日战争和世界反法西斯
战争胜利七十周年优秀花鸟画展集

徐培晨 主编

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

和平
花香
翔空
传

二〇一五江苏省纪念抗日战争和世界反法西斯
战争胜利七十周年优秀花鸟画展集

徐培晨 主编

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（C I P）数据

鸟语花香翰墨情：2015江苏省纪念抗战胜利70周年优秀花鸟画展集 / 徐培晨主编. — 合肥：安徽美术出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5398-6219-4

I. ①鸟… II. ①徐… III. ①花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第133183号

主办单位：江苏省新四军和华中抗日根据地研究会
江苏省美术家协会 江苏省花鸟画研究会
协办单位：江苏苏青书画院 南京古棠书画院 南京花鸟国画研究院

组委会：
顾 问：柏苏宁 宋玉麟 朱 泽 喻继高 陈培光
主 任：尹 石 徐培晨 肖茂修 喻 慧
副主任：余玉奇 高建胜 姚 亮 高咏沂
秘书长：钱乐缘 周 蕾
委 员：(按姓氏笔画为序)
于传迪 孔六庆 忆 君 王 法 王顺祥 叶 烂 冯 智
孙元亮 张少武 何 鸣 罗邦泰 陈长松 赵治平 陆越子
顾 扬 钱 峻 唐雨堤 蒋正义 廖 军 戴德培

鸟 语 花 香 翰 墨 情
——二〇一五江苏省纪念抗日战争和世界反法西斯胜战争利七十周年优秀花鸟画展集
NIAOYU HUAXIANG HANMOQING
ERLINGYIWU JIANGSUSHENG JINIAN KANGRI ZHANZHENG HE SHIJIE FAN FAXISI ZHANZHENG
SHENGLI QISHI ZHOUNIAN YOUXIU HUANIAO HUAZHAN JI

主 编：徐 培 晨

出 版 人：武忠平
策 划：钱乐缘
责任编辑：朱阜燕 丁 馨
责任校对：司开江
责任印制：徐海燕 陶新竹
装帧设计：南京名家艺术文化传播有限公司
图片编辑：江 淮 王林林

出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社（http://www.ahmscbs.com）
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F
邮 编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内） 0551-63533607（省外）
印 制：南京雄州印刷有限公司
开 本：787 mm×1092 mm 1/8 印张：30
版 次：2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5398-6219-4
定 价：388.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

鸟语花香翰墨情

——二〇一五江苏省纪念抗日战争和世界反法西斯战争胜利七十周年优秀花鸟画展集

文\徐培晨

2015年9月3日，是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年纪念日，为隆重纪念这一重要日子，凝聚人民力量，不忘历史，强国圆梦，团结在以习近平总书记为首的党中央周围，努力奋斗，建设美好江苏，同时，也为了充分表达江苏省花鸟画等艺术家们用书画艺术的形式抒发继承革命传统，爱党、爱国的情怀，由江苏省花鸟画研究会携同江苏省新四军和华中抗日根据地研究会、江苏省美术家协会联合主办本次展览活动，具有重大而深远的意义。

在多方支持下，本画集顺利出版面世了，从全省征集来的742张作品中，经专家组投票筛选，最后有近300幅书画作品入选，可喜可贺。选入本画集的作品，是江苏当代花鸟画家的部分新作。通过本画集使我们看到江苏老一辈画家们功力深厚、笔墨精湛、身手不凡，更看到了江苏许多优秀中青年书画家正在成长起来，作品充满激情和活力，新意迭出，富有个性。

当然，举办江苏2015纪念抗战胜利70周年优秀作品展，只是我们今后举办一系列的活动之一。我们通过展示、推广、回顾江苏省花鸟画的发展历程和取得的骄人成绩，更有信心和动力探索花鸟画艺术的传承与发展，以此推动江苏花鸟画的繁荣与发展。

早在1987年，别开生面的全国改革开放，也促进了江苏的社会经济迅猛发展。当时，江苏部分意识超前、社会责任感强的花鸟画家开始调研、探讨、酝酿成立自己的组织。随后，由热心的南京花鸟画家们发起成立了江苏省花鸟画研究会筹备组，经过一段时间的筹备，并得到江苏省文联、江苏省美协的支持，于同年4月3日正式成立了江苏省花鸟画研究会。该会选举著名工笔画家陈修范女士为首任

会长，李亚、刘菊清、张继馨为副会长，同时聘请著名工笔花鸟画家喻继高先生为名誉会长，李剑晨、王板哉、张辛稼、谢海燕、杨建侯、陈大羽、李长白、亚明等资深画家为顾问。第二任会长为著名花鸟画画家陈培光。在上两任领导的带领下，研究会做了大量工作，办展览，开理论研讨会，办报纸与杂志，成绩斐然，两度被评为省级优秀社团。

一直以来，江苏花鸟画研究会坚持创作、研究、培养人才的理念，发展江苏花鸟画创作，同时加强对外交流，开拓办会视野，创作出了一批脍炙人口的优秀作品，这一点，从本集选编的参展作品中就可以看出，这些作品充分体现了为社会服务，紧随时代发展步伐的特色，深受专家和社会的好评。

江苏省花鸟画研究会，除举办优秀作品展之外，还先后组织了一批骨干画家走基层，从2012年8月中旬开始到目前，先后到10多个县、市级地区，与当地的花鸟画画家们进行交流、沟通，倾听画家们对江苏省花鸟画研究会工作意见建议；其次，还举办了采风、笔会、学术研讨会等活动。所有这些，旨在进一步促进和提高花鸟画创作水平，继承和弘扬传统艺术，不断推进整体创作水平，力争引领和推动江苏当代花鸟画创作艺术的发展，为建设江苏文化大省与强省做出新贡献。

当然，从2012年年初开始，经江苏省花鸟画研究会办公会议研究决定，并依托本会的特点和优势，还陆续开展了其他富有成效的工作。

首先，主动了解和关注会员的日常创作活动，只要会员画家在举办他们作品展览等活动时有需要，研究会的副会长以上著名画家都会积极到场，面致祝词，祝贺画展成功举办。

再者，经常开展本研究会会员之间的创作经验交流。从2012年4月起，本会组织骨干画家先后到常州、苏州、宿迁、徐州、南通、镇江、无锡、淮安等地，举办了绘画创作交流笔会，以此相互促进、共同提高。活动进一步陶冶了会员画家们的情操，激发了他们的创作热情。

还有就是，筹措活动经费，促进各项工作顺利开展。本人作为新一任江苏花鸟画研究会会长，带头筹措研究会活动资金，不但确定了江苏花鸟画研究会在南京繁华地段新模范马路的办公场所，能够开展日常的办公业务，另外，还使《江苏花鸟画研究》会刊按时得以编辑出刊，增厚到120页以上页码，增大了容量，提高了质量。此外，还开展了研究会其他相关活动等，赢得了广大会员的信任与赞许。

总之，我们的所有努力只有一个目标，那就是团结和带领江苏省花鸟画画家们，与时俱进，开拓创新，以饱满的热情，创作出无愧于这个时代的更多、更优秀的花鸟画作品，让老一辈画家们对我们的工作舒心、开心、放心；让一批又一批的优秀中青年画家们脱颖而出，薪火相传，成为江苏花鸟画的一支劲旅。

在本次纪念抗战胜利70周年书画展中，我们还特邀了部分老红军战士和知名山水、人物画家及书法家的作品参展，充分表达我们江苏艺术家们以多种艺术形式纪念抗战胜利的爱国心情。鸟语花香翰墨情，我们谨以出版此精美画集，隆重纪念伟大的中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，江苏向人民汇报，向全国人民献礼！

（作者系江苏省花鸟画研究会会长、南京师范大学博士生导师、著名书画家等）

笔墨艺术抒情怀

——二〇一五江苏省纪念抗日战争和世界反法西斯战争胜利七十周年入选作品特点简析

文\钱乐缘

2015 江苏省纪念抗日战争和世界反法西斯战争胜利 70 周年优秀花鸟画作品展，将于 7 月 25 日在江苏现代美术馆举办。全省各地的艺术家们及部分新四军老战士书画爱好者积极应征投稿，最终，组委会组织专家组以无记名投票方式，经 3 轮筛选，从 740 多幅来稿中选出 200 多幅入选作品。其中，花鸟画作品 150 多幅，特邀作品山水、人物、书法作品 80 多幅。在入选作品的作者中，有 80 多岁的著名老艺术家，也有 20 多岁的青年人。他们的作品，无论是花鸟画、山水、人物还是书法，不但紧扣画展主题，而且技法灵活、富有创意和个性化，他们用笔墨艺术的情怀，充满激情地表达不忘历史、复兴中华、强国圆梦的豪迈气质！

一、花鸟画笔墨意韵 造型灵趣

从本次画展入选的花鸟画作品来看，其主要特点就是：注重笔墨意韵，灵趣造型，不饰刻板，追求真纯，还原自然，使画境酣畅大气，在自然洒脱中体现出画家赋彩有节、施墨有识，善于在墨与色的对比互动中营造情境和美感。

江苏花鸟画历来在全国发展中均占有重要席位。早在唐宋时期就有如徐熙、刘常等著名画家，到元明清，又涌现出了如“扬州八怪”、“海上画派”等画坛一派，常州的恽寿平尤属杰出代表之一。本次入选的花鸟画作品充分显示了江苏花鸟画创作在继承传统技法的同时，努力创新，格调高雅，力争贴近大众欣赏情趣。如老一辈著名花鸟画家谭勇、喻继高、李有光、陈修范、张继馨等，还有一批引领画坛的如徐培晨、喻慧、尹石、高建胜、何鸣、冯智、姚亮、张少武、忆君、孙元亮、姜舟、陈长松、王玉伦等，其作品各具风格，闪烁一方。尤其是著名书画家徐培晨先生创作的大幅作品《三阳开泰》，将灵动、调皮的猿猴和温顺、恬静的三羊巧妙地糅合在一个画面，寓意和谐、吉祥，

贴切地表达了当代人们热爱生活、和睦为邻、共同欢乐生活的美好心愿。

当然，通过本期画展征稿，我们还发现了一大批极具艺术价值，具有良好发展潜力的佳作，如韩非、左文汇、徐丽娜、何美霞、魏新义、齐永军、顾首玉等，所有这些，都让我们看到了江苏花鸟画艺术创作优秀人才队伍的不断壮大，个性、灵秀、富有创意的上乘作品的不断涌现。

二、山水画赋予生命情调 意境深邃

山水画作为传统题材的艺术画品，在艺术品范畴中占有重要地位。本次展览筛选了 30 余幅作为特邀入选作品。这些入选的山水画，总的特点是赋予作品以生命情调，意境深邃。画家用那颤动的、精准的墨线来界破虚空，盛情地表现生生不息的山水图景，尽显绵延不绝的真实流韵，韵气沉浮，大化如流。形展但不离骨气，施墨注重笔法。画面线条舒畅，达到无色中生万色的技法境界。他们用深情的笔墨描绘祖国锦绣河山，以此庆贺抗战胜利 70 周年，以此庆贺先烈们用青春和热血打下的江山愈发壮观、怡人、美丽。这些作品给我们带来了心灵上的震撼，情感上的撞击，观赏中的愉悦，让我们情不自禁地激起对祖国美丽江河山川的赞美和敬爱。如入选作品赵元年的《人民的胜利》、张川江的《曙光》、刘湘春的《过去的岁月》、马俊的《烽火岁月》、吴应生的《溪山清音图》等等作品，我们会用心记住，赏念牵挂。

三、人物与书法作品 技法灵动

用灵动的技法描绘出传神人物画和书写出畅酣淋漓的书法作品，是本次画展的又一亮点。

首先，在书法方面首推江苏省委宣传部副部长、江苏省文联党组书记、著名书法家章剑华的作品，他为本期画展书写的《复兴中华》大幅行书，刚劲有力，潇洒自如，墨铸苍劲，内

藏气韵，可谓佳作。还有如书法家丁晓昌、陈玉峰、孙传怀、杨志伟、周本谦、朱玉佩等书写的一大批入选的书法作品，或楷书、或行草、或隶书等，均不失端庄娟秀，或开张气势、或遒劲舒和、或神采飞动。这些作品包含气韵法度，又不受传统古法束缚，勇于突破墨守成规，自成风格，成为所见书法作品的佼佼者。当然，优秀的书法作品还有很多，观者自有品评。

在人物画方面，亦是佳作众多。尽管大多数作品表现的是抗战时期英雄人物题材，但对人物个性均刻画得气韵生动、逼真传神、有形有神，加之战争背景环境的衬托与渲染，使整个画面生动而感染心灵。如徐俊的《铁的新四军》、齐永军的《期盼永久和平》、朱建强的《雁南飞》、宋文平的《战地狮吼》、张楠的《硝烟》等，这些人物画作品追求传神之法，将人物性格的表现寓于环境、气氛、身体语言的渲染之中，无不倾注着作者对抗战时期英雄人物的崇敬之情，对英雄人物的正气讴歌，对当今强盛祖国的自豪与颂扬。

四、杰才大作 且看后来人

纵观 2015 江苏省纪念抗战胜利 70 周年书画展入选作品，不难发现，江苏当代书画艺术创作队伍是庞大的，涵盖老中青三代人，尤其以中青年书画家居多。他们知识面广，思维敏捷，技法灵活，画境感人，充分地表现出了杰才大作的整体优势。

总之，凡是艺术造诣非凡、自成风格、受到大众喜爱的优秀书画作品，一定会被人们记住。他们充满朝气的热血青春，始终光耀中华大地。杰才大作，且看后来人！

此时，我们只用笔墨艺术抒情怀……

（作者为中国工艺美术家协会顾问、《名家艺术》总编辑、著名美术评论家等）



章剑华 书法 137cm x 69cm

著名书法家
江苏省文联党组书记
江苏省委宣传部副部长

無魄語

首名此

有嘯地

身骸他

隻憑生

自將怎

猜老敢

左譯來

嘯傳

魂畚

明徐謂金山歌五首之讀之有感筆錄之歲次乙未暮春丁曉昌



丁曉昌 書法 243cm × 78cm

江苏省教育厅副厅长
著名书法家



为抗战七十周年胜利纪念题

牢

記

历

史

圓

夢

中

华

韩培信



年方九十六歲
二零一五年
四月六日

韩培信 书法 137cm x 69cm

原江苏省委书记

纪念中国人民抗日战争胜利七十周年

江南射日勇斗敌顽
全民抗战威振华中

二〇一五年四月 向守志



原南京军区司令员

向守志 书法 137cm × 69cm



高咏沂 书法 137cm x 33cm x 2

著名书法家
原江苏省人大副秘书长

江苏省公安厅交管总队副队长
江苏省公安书画协会主席
著名书法家

陈玉峰 书法 221cm x 50cm

余自武漢出發之時，曾有遺囑與諸子女等，此次抗戰乃民
族國家生存之最後關頭，抱定犧牲決心，不能成功即成仁，為
爭取最後勝利，使中華民族永存世界，以故成功不必在我，家
先犧牲為軍人者，為國家戰之死，所謂乃天所矣。

素與幼秋賢內助拙夫敬字於斯口

敬錄抗戰英雄郝夢麟家書 乙未年陳玉峰

花鸟画作品

1/	谭 勇	春常在
2/	张继馨	渚波白羽时隐现
3/	喻继高	春晖雅韵
4/	李有光	
	陈修范	琼花
5/	范石甫	十分春色
6/	何 鸣	和平
7/	孙元亮	驼峰雄姿
8/	冯 智	二月兰
9/	张少武	杜鹃染血仰望和平
10/	徐培晨	三羊开泰
11/	蒋正义	焦墨梅花
12/	尹 石	竹石图
13/	姚 亮	繁花锦绣
14/	忆 君	九州黄金甲
15/	喻 慧	石上看山
16/	高建胜	荷塘新雨
17/	姜 舟	和平之春
18/	韩 非	后花园之六
19/	陈长松	苍松铸傲骨
20/	王玉伦	此处安家日月长
21/	刁斯为	荷花
22/	陈百园	守护家园
23/	徐丽娜	挺劲寒梅万朵红
24/	董 娴	月月春常在
25/	王 丰	牡丹
	赵军安	铮铮铁骨
26/	何美霞	国色天香
27/	杨光华	铁骨冰魂
28/	傅云芳	浩气凌霄
	赵年悦	和平之春
29/	潘宝洪	我们热爱和平
30/	徐 光	春华秋实
31/	杨彩云	雄鹰猎物
32/	石兆金	九鲤图
	赵燕青	幽兰
33/	潘志荣	瑞雪
34/	张小芹	沉香亭北认前身
35/	马禄明	东方雄风
	孟凡云	寒梅
36/	翟 健	春寒已被风吹去
37/	夏 钊	雄起神州铁爪金身猎狡兔
38/	李素华	盛世硕果
39/	张传斌	宝石鱼
	张昌伦	和平颂
40/	王勤益	霜叶红于二月花
41/	王建强	鼎故苍新
42/	于 军	硕果
43/	杨建国	梨花春雨

44/	钟 虹	秋韵图
45/	刘秀琴	盛世年华
46/	张祥大	春寒花枝俏
47/	魏新义	锦上添花
	刘凤云	傲雪凌霜
48/	万周刚	春韵
49/	何 鸣	
	谢维纲	和平颂
50/	朱洪武	紫气东来
51/	吴雪根	雄威
52/	杨 旭	威远风行
53/	李应东	竹间鸣翠 春风摇曳
54/	陈 依	永驻图
55/	陈学霖	回眸
56/	王 平	岁朝清供
57/	喻继华	春色满园
58/	王冰川	一唱雄鸡天下白
59/	刘均鹏	紫气东来
60/	高 嵩	抗日英雄千古流芳
	张拯民	墨竹
61/	孔秀霞	接天莲叶无穷碧
62/	邹昌霖	咬定青山不放松
63/	纪增龙	只留清气满乾坤
64/	文 好	红芳争艳
65/	蔡 宁	春心永驻
66/	谭红屏	秋光及物
67/	洪 流	晓风晨露
68/	宋美贤	燕儿无趣情浓处
69/	左文汇	
	左武斌	一年一度又春风
70/	陈小民	志在千里
71/	张嘉林	竹荫聚禽图
72/	夏普慈	莲心如禅
73/	夏淑君	万紫千红春意满
74/	朱念祖	虫声新透绿窗纱
75/	崇维明	盛世清音
76/	郭朝明	燕舞春风伴新枝
77/	乔 通	硕果
	张川江	曙光
78/	顾青蛟	虬枝屈铁立苍穹
79/	游 勤	和平长久
80/	殷美华	凌波仙子
81/	李宝成	高远
82/	张文锁	秋色
83/	纪广宏	黄金谷
84/	魏晓利	春满人间
85/	燕 光	故园情深
86/	王庆安	铁骨丹心
87/	叶昌明	我们的队伍向太阳
88/	刁晓云	美丽芬芳 幸福永远
89/	张洪建	南国印象

目
录

90/	钱 沅	铁骨铮铮
91/	周久茂	雄风千秋
92/	张京夏	和平之都
93/	洪小红	荷花
94/	钱 铭	傲骨声天地 清气满乾坤
95/	陈锦芬	报喜
96/	贾聚成	铁骨铮铮
	刘德伟	幸福家园
97/	聂新浩	竹海朝晖
98/	沈 翱	如坐春风
99/	江 涛	竹石图
100/	王举明	春日双英
101/	业德骏	公鸡
102/	朱奎华	全家福
103/	徐实大	鹤鸣图
104/	刘英俊	咏春
	李吟白	严阵以待 五虎将
105/	朱卫东	高瞻远瞩
106/	王冰芝	鱼乐图
107/	张乘源	冉梦
108/	童 驹	一竿碧玉
109/	孙冬宝	四喜图
110/	张淑斐	雪里开花春到晚
111/	方 勇	苏园春韵
112/	蒋明君	除恶务尽
113/	江 涛	掠过
114/	周兴涛	和谐
115/	李 红	鱼水情深
116/	邵 剑	秋光
117/	邹 红	盛世春光
118/	于传迪	白雪飘香
119/	郁跃进	留得青松万代思
120/	张 勤	和平鸽
121/	林久青	秋荷舒卷凉风晓
122/	黄忠凯	浩然正气
123/	范遵荣	雄风万里
124/	刘月英	春情
125/	徐安田	明月清风
	陶 蓉	静谧
126/	柯顺芳	可远观
127/	黄志毅	丹顶宜承日
128/	汤 永	胜似春光
129/	段有柱	虾
130/	陈太明	五德之君
131/	曾 杰	和平天使
132/	侯忠霞	前事不忘 葡萄
133/	司永良	和平颂
134/	朱德荣	和平春常在
135/	王超行	春雨醉梨花
136/	黄锦华	和谐昌盛
	李淑平	春色满园

137/	刘素远	柳塘清趣
138/	孙桂娟	醉赏浓春
139/	周广恒	清气满乾坤
	仇 虎	金钩铁爪护神州
140/	戴守林	茫茫平野滚雷声
	冯遵阳	马陵早暖花先知
141/	周福强	喜上眉梢
142/	鲁明远	雄风图
	史庆琪	生生不息
143/	胡希文	芦荡火种
144/	徐俪斌	气若兰兮
	袁陵华	草雀图
145/	邵 云	松老精神
146/	郝莹妹	松鹤图
147/	袁爱清	春菊
148/	李继宁	田园春色
149/	郭登云	秋荷听雨鱼戏波
150/	马 伟	斑竹一枝千滴泪
151/	张恭文	花鸟四屏
	柏俊年	扬眉吐气
152/	骆步林	暖春
153/	胡 晨	雨过清香发
154/	陈 进	伟大的胜利
155/	严德生	香风十里弄晴晖
156/	刘 鹏	根据地飘香
157/	邹 凌	雄风
158/	王婧莉	春夏交响曲
	叶广灿	狮子
159/	姜建荣	享受
160/	李玉庭	青松图
161/	张继高	鹤鸣九霄

特邀作品（山水人物书法）

163/	赵元年	人民的胜利
164/	陈培光	请罪
	陈培光	以史为鉴
165/	陈 玗	梅岭春色
	夏广怡	山高乱入云
166/	丁和亚	苍山隐古寺
	吴应生	溪山青音图
167/	黄 荣	不知深树里
	崇碧阳	烟山万重云舞崖
168/	章巧华	红星闪闪亮
	段春梅	北战
169/	刘予红	在太行山上
	李信风	太行雄峰
170/	许丽晴	松壑鸣泉图
	许邦华	黄河颂
171/	顾首玉	江山永固水长流
	叶晓琴	延河凝聚中华魂

172/	刘志明	青城山壁
	马 程	策杖寻古意 云入暮山长
173/	王世荣	山色永春秋
	冯加新	几处悬崖上 千寻瀑布垂
174/	崔 峤	千岩万壑夕照中
	李世平	金沙水拍
175/	周广中	沂蒙山下
	杨俊波	巍巍太行
176/	蒋少武	吾心静地
	史海林	燕山秋韵
177/	朱雨洲	太湖游击队之乡
	解有敏	云烟秋晚红叶山
178/	熊美云	太行山水
	朱元生	北国风光
179/	谷章喜	转战太行山
	王肖叶	太行朝晖
180/	蒋新福	太行浩气
	陈德华	山色四时碧
181/	张贤华	红色记忆
	陆广藻	风雨兼程
182/	任振山	云溪伴居图
	吴国宝	声吼春雷颂英烈
183/	孙安刚	太行黄崖洞
	佟云霞	云岭深处探军魂
184/	徐继云	春山泉鸣有人家
	徐震中	墨彩烟岚
185/	徐 军	无山不美 无水不秀
	刘湘春	过去的岁月
186/	何世华	傲立苍穹
	张 皓	锦绣山河
187/	龚启慧	凭寄还乡梦
	孙中原	壮丽山河
188/	王宜京	勿忘忠魂
	马 俊	烽火岁月
189/	陈致中	善战的新四军
	张爱华	欢乐狂舞庆胜利
190/	张 楠	硝烟
	宋文平	战地狮吼
191/	徐 俊	铁的新四军
	李 军	春光
192/	董明新	战地信鸽
	王德舜	决不让罪恶历史重演
193/	仇文平	民族抗日转折
	余天明	战争岁月
194/	訾西园	恳请带我上战场
	杨丽萍	渔家乐
195/	朱建强	雁南飞
	唐均一	韦岗伏击战
196/	汪锡鹏	包公图
	齐勇军	期盼永久和平
197/	侯存孝	真爱

	安光泰	祖国在我心中
198/	刘守芹	阿庆嫂
	朱寿宪	沙场百战谈笑过
199/	毕正确	大刀上的誓言
	张贵莉	齐醺虎跃图
200/	黄 敏	又饮家乡水
	姜玉林	向抗日英雄致敬
201/	耿玉岚	怀念新四军爷爷
	谢德兴	难忘岁月
202/	张 坦	腥风血雨铸忠魂
	古 斌	书法
203/	周本谦	书法
	朱玉佩	书法
204/	费祖宁	书法
	孙传怀	书法
205/	钱 峻	书法
	徐国麟	书法
206/	杨汝琢	书法
207/	任文田	书法
	韩 涛	书法
208/	杨志伟	书法
	王爱红	书法
209/	吴克俭	书法
	王忠怀	书法
210/	王顺祥	书法
	贾朝进	书法
211/	辜雄章	书法
	张田保	书法
212/	吴盘石	书法

新四军老战士作品

214/	季鸿飞	强国圆梦
215/	秦 磊	粟裕像
216/	单东波	朝晖图
	王有先	鱼
217/	刘华申	出征
	高雨东	春风十里桃花香
218/	朱 泽	松柏长青
	方恨少	江山多娇
219/	万武宏	屠城血证
	姚鸣凤	井岗劲松舞东风
220/	郭松喜	一帆风顺
	陶陆石	壮丽山河
221/	杜富华	书法
	何 平	书法
222/	丁 芒	书法
	韩 风	书法
223/	朱达应	书法
	李剑锋	书法



谭勇 春常在 137cm x 69cm



张继馨 渚波白羽时隐现 137cm × 69cm



喻继高 春晖雅韵 137cm x 69cm