

春雨秋聲

Chun yu Qiu sheng

孟健○著

山高路险水悠长 风暖松青始朔方 秦岭云烟
输悦海 汉渠波浪胜沧江 欣闻明月留骚客 乐把
银樽问吴王 即使你人魂未死 也馋今夜酒沉香



黄河出版传媒集团
阳光出版社



作者简介

孟健，湖南澧县人，1957年12月生于兰州市。1964年起就读于宁夏军区“八一”子弟小学、银川市第七中学，高中毕业。1973年上山下乡，到宁夏永宁县增岗公社插队落户。1976年2月入伍，先在47军服役，后调入宁夏军区工作。历任班长、排长，师司令部参谋，团参谋长，省军区作训处副处长、独立团团长，上校军衔。服役期间，入石家庄高级陆军学校、南京陆军指挥学院深造，大学文化。有30余篇军事学术论文在军事科学院和大军区学术刊物发表，四次荣立三等功。2004年3月申请退休后习作古诗词，作品散见于报刊杂志。现为中华诗词学会会员，宁夏诗词学会常务理事。

春雨秋聲

Chun yu Qiu sheng

孟健〇著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

春雨秋声 / 孟健著. — 银川 : 阳光出版社,
2013. 8

(宁夏诗词学会文学丛书 / 秦中吟主编)

ISBN 978-7-5525-1010-2

I. ①春… II. ①孟… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第206698号

宁夏诗词学会文学丛书
春雨秋声

秦中吟 主编
孟 健 著

责任编辑 李媛媛 谢 瑞

封面设计 千 寻

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团
阳 光 出 版 社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏书宏印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0013709

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 15.75

字 数 180千

版 次 2013年8月第1版

印 次 2013年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1010-2/I·359

定 价 49.00元 (全两册)

版权所有 翻印必究



序

杨泉麓

塞上隆冬,寒气逼人。看到《春雨秋声》书稿,品咂书中流畅清丽、充满激情、富有灵性的诗词,犹如春风扑面,顿生“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”之感,诗情画意汨汨流入心田,滋润一片碧绿,催生串串蓓蕾,情不自禁地吟诵合唱。书中收集了孟健多年来精心创作的诗、词、曲四百余首,既有阳刚之浩烈,也有阴柔之缠绵,极具美学的张力和神妙,集思想性、艺术性和可读性于一体。严谨的格律,简洁的语言,优美的音韵,深邃的意境,给人以清秀、凝重、多彩、夺目之享受,动人心弦,发人遐想。

诗词是中华文化瑰宝中的灿烂明珠,具有巨大的魅力。林语堂先生曾用精炼简约的语言直指诗歌的要义:“如果说宗教对人类的心灵起着一种净化作用,使人对宇宙、对人生产生出一种神秘感和美感,对自己的同类或其他的生物表示体贴的怜悯,那么以我所见,诗歌在中国已经代替了宗

杨泉麓:1949年生,山西万荣县人。20世纪60年代末投笔从戎,历任战士、干事、连队指导员、宣传科长、团政治委员、省军区政治部副主任等职,大校军衔。现为宁夏杂文学会理事。出版有长篇报告文学《大地赤子》《钢铁是怎样炼成的》,杂文《扬清集》、随笔散文《泉录集》和论文集《学习实践与思考》,编著有《守望贺兰》等作品。

教的作用。”“煌煌乎武哉”，“郁郁乎文哉”。国民之魂，文以化之；军人之神，文以铸之。孟健正是这样做的。“拢天地于形内，挫万物于笔端。”以文铸魂，以文聚力，以文怡情，养智、养德、养神、养气，追寻梦想就是天地之间最伟大的诗篇。

对于诗词而言，我确实是一个门外汉，用文学艺术的视角评判孟健的几百首诗词，难免捉襟见肘，有班门弄斧之嫌，只能透视诗歌的光片，从孟健诗词的意象开始，沿着诗词的通幽曲径，抵达他的心灵深处，还原一个我所熟知的孟健。勇敢、坦率、真诚、天真——一个内心从不作假的孟健，从诗词的精神王国里，意气风发地向我们走来。真可谓诗如其人，人如其诗。

湘人的秉性。孟健祖籍湖南省澧县，出生于金城兰州市，虽然自幼跟随父辈辗转于广袤的大西北，但是却深深渗透着湖南人的遗传因子。湖南历史悠久，山奇水秀，人文荟萃，才俊辈出，“唯楚有才，于斯为盛”，是一方极富魅力的热土。在星汉灿烂的人文长河中，湖南以秀美的风姿，深厚的文化积淀，博大的天地情怀，磅礴的山河气度，超然的人文心态，不仅著述了中华文明的历史长卷，而且培育铸造出了“淳朴重义”“勇敢尚武”“经世致用”“自强不息”的湖南人精神。孟父具有深厚的理论素养和文字功力，在新中国成立礼炮声的前夕投笔从戎，踏着解放军进行曲的铿锵旋律，义无反顾地一路北进，把毕生的精力和智慧贡献给了祖国大西北，贡献给了国防事业，贡献给了军队建设，是我们所敬重的师长。金声玉铎激荡人心，春风化雨润物无声。湖南故乡的历史文化传统、人文道德精神，以及纯正朴实的家风，无疑对孟健的人生之路有着潜移默化的重要影响。在孟健的诗作里，处处流露出他对故乡无比爱恋的情感。“何情能日久，浓血淡沧桑”，字里行间抒发着对国家、对民族、对人民、对军队的炽热感情。“弃身澧水寒流夜，投笔军营苦泛舟”，一首首诗词，记录

着孟健的人生经历；一次次表白，折射出孟健的心路历程。纵观世界，人类心中都存在某种永恒，每个人都会在记忆中寻找那些充满悲悯哀痛和心灵慰藉的乐园。孟健也是如此。他把对生活的感悟、欢乐和烦恼都用诗词记录下来，成为灵魂自白和精神寄托，享受人生最大的慰藉。无论是在校读书还是知青下乡，无论是任普通士兵还是指挥军官，无论在机关运筹帷幄还是率队镇守边关，无论是戎装在身还是解甲退休，孟健都始终坚守着两种亘古不变的东西，一个是我们头顶上的日月星辰，一个是每个人心底的高贵信仰。日月造就世界，星辰带来敬畏；信仰塑造品格，信仰铸就忠诚。半个多世纪过去了，世事千变万变，孟健秉承湖南人的精神不变，这就是孟健的脾气。

军人的豪情。孟健的血管里始终流淌着军人的血统，他生于军营，长于军营，也把最宝贵的青春年华无私地奉献给了军营。视国防为神圣，以军人为荣光，是孟健毕生的理性与追求，“宁为百夫长，胜作一书生”。他自18岁入伍，从军30年，历经磨砺，由一名士兵成长为宁夏军区独立团团长，曾四次荣立三等功，是一名名副其实的铁血军人。军人作为社会生活中一个特殊的群体，军人的心灵也展示出了独特的阳刚之美。长期的军旅生涯，为孟健的诗歌创作提供了丰富的沃土与营养，插上了文思自由飞翔的翅膀与空间，根植部队实践，歌颂军营生活，书写英雄篇章。浓墨重彩地高扬军人庄严、雄伟、刚健、豪放的主旋律，是孟健诗词的一个十分显著特点。“少时如愿始潼关，了却兵心把剑悬。”“当年催马挽强弓，为国尽孝忠。”“武艺人生有几年，别离沙场九秋天，未能征战心何了？半百常将抱怨添。”孟健满怀深情地描写了祖国大西北军人的军事生活、情感人生和英雄主义风姿，展示了雄奇绝伦的戍边风光和大好山河，发掘了戍边人丰富多彩的内心世界，抒发了军人的爱国情怀和献身精神，洋溢着逼人的战斗精神，张扬了戍边军人特有的豪气与情怀。柳营长笛，抚

剑驱马,号角连营,“似踏萧关道,精兵策马鸣。”军魂、国魂和民族之魂跃然诗词中,击节叹赏,令人血脉喷张。你会感到一种血与火的气势,一种力与美的和谐,一种不由自主的心灵震撼。且莫以为这些西北边塞军人性情中弥漫着的仅仅是“钢”性,在他们的血管里流淌着同样是炽热的爱、真挚的情。“无情未必真豪杰,怜子如何不丈夫!”在他们的胸膛里,有的是故土情、夫妻情、父子情、兄弟情和战友情。“日久戍边无落泪,别时谁泪不湿心。”“风,带来你的声;云,捎去我的情”。在“亲友情深”卷中的《祝父亲八十大寿》《祝福母亲》《为父母刷房子》等篇章中,淋漓尽致地表现了戍边军人的爱国激情、悲壮豪情、哀怨离情以及歉疚愧情,充满了爱国、牺牲、奉献的浩然正气,凸显了新一代军人尽忠报国的强烈责任感、使命感和光荣感,给人以感慨、鼓舞、深思、启迪之共鸣。读来思之,有一种壮美骇俗的艺术享受和精神洗礼。

文人的风骨。古往今来,中华民族的精神和伦理文化造就了众多人格高尚的哲人志士,他们犹为看重做人的气节。记得在职时,宁夏军区原司令员刘学基中将曾就孟健的去留问题给我打过一个电话,意思是孟健是个好孩子、好军人、好干部,但也存在军队干部子弟固有的自恃清高的缺点,不习惯于跑跑送送。刘司令员的一番话似醍醐灌顶,细思量确实如此。每逢节假日,来军区机关的人车水马龙,唯独很难见到孟健的身影。当然,我们提倡纯洁无瑕的上下关系和正常来往,反对那种带有各种私利的不正之风和庸俗行为。记得在和军区张岳永副司令员带军区机关到独立团调研时,我对任团长的孟健进行过比较深入的了解,并有过推心置腹的深谈。发现他持有光明磊落、刚正不阿、积极进取的品格,对于那些心怀叵测、唯利是图、阿谀奉承、见风使舵,甚至颠倒是非、诬陷好人的小人行为深恶痛绝,不屑一顾。面对纷繁复杂世事,他有过苦恼,有过无奈,但是他更多的是选择了做人的原则和操守,用象征意象诉说生命成

长中的痛苦、期待和希望。大千世界,世相纷繁,人格也有高低优劣之分。天地扶正气,横眉扫邪气,血火迸豪气。做人,不一定顶天立地,但一定要堂堂正正;干事不一定尽善尽美,但一定要踏踏实实;为官,不一定轰轰烈烈,但一定要清清白白。那些老实做人保本色、踏实做事守本分、扎实工作长本领的人,理所当然地受到人们的赞美和尊敬。诗文之道,在于灵心、学问、世运,可以很好地让我们获得诗意的栖息、内心的纯净、灵魂的安放,中外诗家很多都在努力探求快乐的真谛。宠辱不惊,看庭前花开花落;去留无意,望天上云卷云舒,一直是他们的人生追求。一个人坦坦荡荡,行为朗朗,秉性高洁,当然就会清澈自在,在漫漫人生路上,无私无畏,铿锵前行,雪后寻梅,霜前访菊,雨中护兰,风外听竹,留下一路风景、一路高歌、一路收获。孟健也一直这样膜拜效仿,始终努力保持革命军人的底色和骨架。在“感事抒怀”“讽喻鸣警”等章节中,热情地讴歌真善美,无情地鞭挞假丑恶,力图让充满道德之美、情操之美、品格之美的人文精神,驱散心灵的污垢和尘埃。

日月星辰,天地往来,流光无形,生命有限,诗意无穷。与高尚为伍,必受高尚熏陶;与崇高同行,必受崇高感染。每一个人生命的深处都蛰伏着诗意,只要你尽情地追寻完美的诗情,就可以不断攀升生命的高度。愿孟健在追求梦想中实现自己最美好的人生。



心中有情自当歌

晓 音

我认识孟健早在原兰州军区守备师。那时，我在师政治部任副主任一职，他是司令部的“尖子”参谋。称其为“尖子”，毋庸置疑。他的参谋业务在全师范围内是屈指可数的，每年师、团首长机关演习，作战方案、计划的拟制与修定，司令部建设、干部训练与考核、战备工作、军事学术研究等都由他分管和参与。可以说他是一个表现非常优秀的军事干部。从步入军营一路走来，四次荣立三等功，每个台阶都留有闪光的足迹，这些不仅证明了他的工作业绩，也说明了组织对他突出表现的认可。

前些天，他拿来一本退休后创作的诗稿《春雨秋声》，请我点评并作序。过去我只知道他在军事业务上的建树，细读四百余首的诗词和曲，令我耳目为之一新，他在文学上的潜力也略见一斑。诗言情更言志，孟健用古诗词这一特有的形式，表达了他的情怀与志气，尤其是对部队的

晓音：陕西乾县人，当代著名传记文学、纪实文学作家。在部队曾任干事、秘书、组织股长、团政治处主任、师政治部副主任、省军区政治部副主任等职，大校军衔。出版《一代名将彭雪枫》《共和国将领珍闻奇事》《血火深情——周恩来与共和国三军将领》《牵动中美首脑的间谍案》《英雄八连》等长、中篇传记文学、纪实文学。

眷恋,对塞北的情感,对世事的感悟,也有对军人、对社会、对人性、对自然的讴歌。

柳营笛声卷中,他的一首“昨罢军营远贺兰,身闲日月露台间。边关若有硝烟患,我愿披星策马前”的绝句,抒发了一个退休军人对国家安危的关切,表现出他心中“风雨声中志未酬”的抱负和一个当代军人应该肩负的责任与使命。细细品来,更能理解一个生长在军人家庭,骨子里都透着与军队有着千丝万缕的感情和军人博大的胸怀。短短的几句,把他解甲远离几十年镇守贺兰山的情感表达得淋漓尽致,就是退休以后仍然不曾忘记生龙活虎的军营生活。还有词《如梦令·老班长带训》中写道:“布阵设伏时,班长悄声鸣警。相应,相应,旗语我知为令。”这是一幕多么生动的夜训场景,同为经历了连队生活的我,也不曾忘记年轻时,在训练场的龙腾虎跃中“清风带雨志满头,风餐露宿写春秋”的那一幕幕。孟健的军人情怀和不畏艰难困苦,叱咤风云的气魄,在很多诗句中都有鲜明地体现。再如词《阮郎归·往事》中所写:“思往事,远家乡,赴秦持猎枪。黄河岸上铸刚强,少狂志四方。”据我了解所知,孟健在四十七军服役时,就是所在部队的优秀班长和“四会”教练员,步兵“五大”技术和单兵战术基础过硬。该部队每年都要到关中以北的澄城县壶提山地区组织攻防战术演习。那时,由潼关向该地区几百公里的机动,都是由战士们的双脚一步一步丈量过来的。孟健所带班每次都被上级指定为行军纵队的尖兵班,负责带路和处置“突发”情况。一次,时任师长,后为兰州军区副司令员的马伟志,率师作训机关对机动部队现场考核,途中给孟健直接下达了“战斗警报”,孟健带全班立即进入“情况”,作出了正确的判断与处置,得到了上级的好评。由此可见,孟健的军队情结早在年轻时就深深地根植于心中,机智果断的作风很早就得以养成,利落干练的能力在任班长时就已经有所表现,更使我加深理解了他的“少狂志四方”的含意。

孟健诗句中的抒情言志不仅表现在军旅方面，在歌颂塞上江南宁夏的篇章中也比比皆是。如七绝《秋水银川》“城边城里一弯流，柳绿湖堤水荡舟。百姓踏歌升皓月，不思蜀地有高秋”的诗句处处洋溢着地域之美，生活之美和人文之美。生活在银川这个美丽城市的人都知道，过去塞上的七十二连湖，因近几年建成的艾依河而重现，使银川这座“湖在城中，城在湖中”的宜居城市在全国榜上有名，与天府之国等齐。孟健就是以这样的意境表达了老百姓对党和政府的感激之情，对美好生活的满足之感。

在时代风采卷中，孟健的一首绝句《神九》歌颂了国家日新月异的飞速发展，赞美了我国科技工作者的风采。“瞬间穿越时空小，飞向苍穹万里舟。天上神游多一步，人间已尽几春秋。”他用对比的手法表现了科技工作者的聪慧与敬业精神。前一联活龙活现地描述了神舟飞船遨游太空的场景，使大家由衷地感到无比地自豪与精彩。后一联中的“多一步”与“几春秋”的鲜明对照，折射出我国科技工作者为此而付出的艰辛，也反映了几代人艰苦卓绝的努力和百年梦想的实现，从中使我们更加体会到了祖国的强盛和伟大。

孟健是一个为人正直，作风正派；旗帜鲜明，廉洁自律；文武兼备，工作能力强；管理严格，没有不良嗜好的部队领导干部。他工作之余最大的兴趣就是走入大自然，独自垂纶黄河岸边，在心中唱响祖国大好山河的赞歌。如：“欲寻来路日偏西，脚下芦滩共草齐。水面荒烟鱼雁去，河边低树暮鸦栖。”这首《钓归寄兴》的绝句，抒发了他退役后远离喧嚣，恬淡生活的感受。还有曲《正宫·六么遍 题军干所钓赛》：“池塘到，抛竿钓。休闲老者，比艺夺标。钩穿饵团，心观立漂，沉浮水下生奇妙。逞英豪，都得红鲤两三条”的句子，是他对军干所组织离退休老干部休闲活动一个侧面的缩写，表现了曾经驰骋沙场的老同志，解甲归田的幸福生活和健康的心态。

林林总总，挂一漏万。孟健的《春雨秋声》处处都洋溢着时代的气息和

浓郁的情感。无情未必真豪杰,我要用这句久远的话对孟健这本作品作一小结,更愿以“心中有情自当歌”为序。由衷地祝愿孟健在新的环境和新的领域“百尺竿头”,飞得更高,走得更远。



欲成大器 不懈努力

——孟健诗词印象

秦中吟

孟健,祖籍湖南,少时随参军的父亲戍边来到宁夏。二十世纪六七十年代入学读书,当知青插队农村。文革末期入伍,服役于驻陕野战部队,后调入宁夏军区工作,在塞上锻炼、成长。从部队领导岗位退休后加入宁夏诗词学会,被选为理事、常务理事。两年前学会组织到中卫市应理公司采风,我认识了他。接触中,我发现他较为健谈,知道他受父亲诗教和古典诗词的熏陶,进入中年时开始习作诗词,后随着年龄日增,诗才逐步显露出来。加入诗词学会后在学会的刊物《夏风》上开始发表了一些诗词作品。中卫采风近两年时间,他把打印好的诗词稿拿给我看,请我指点,诗词虽未命名,却散发着塞上军旅浓郁的生活气息,给我总的印象是诗如其人,意气风发,诗风雄健,感情豪迈。看得出来深受我国古典诗词,尤其是边塞诗词的影响。作为当代边塞诗词的倡导者,我不禁为之欣喜,当代边塞

秦中吟:著名诗人、诗歌理论家。宁夏日报社原高级编辑,享受国务院特殊津贴的专家,中华诗词学会常务理事、中国毛泽东诗词研究会理事、全球汉诗总会副会长、宁夏诗词学会会长、宁夏毛泽东诗词研究会会长,《夏风》诗刊、《六盘高峰》主编。出版有新诗集、格律诗集、散文、长篇小说、论文集等文学作品十余部。

诗词又添新人。本想选出些作品,先在《夏风》上集中发表,不料流年不利,一连两年,我都因腿跌伤住院,后在家疗养,至今未曾痊愈。今年七月初,他又拿来自己创作的诗、词、曲稿到我新居找我,并明确表示,他拟出版诗词集并请我作序。

我曾经为宁夏的一些诗友写过序。但写来写去总是那些话,再无新的见解,何况依我的个性,要实事求是,有好说好,缺点从不掩饰。再者,由于疾病缠身,我曾宣布不再为人作序,但对孟健同志,则是例外。原因是他写的诗虽不很成熟,但有特色,我也有话可谈;还由于他有着军人的谦虚质朴和实在,这都感动了我,也就欣然答应写下后面这段文字。谈不上序,只可作为读后感而已。

孟健这本《春雨秋声》共收入诗词曲四百余首,按体裁排列,不难看出,他是在按诗词曲发展史全方位探索,以军人的姿态努力掌握诗词的十八般武艺,以便更好地发挥诗词功能,为抒情言志服务,也借以显示自己探索的过程和轨迹,这无疑是军旅诗人的使命感与责任感,由此我也就认真看下去。

这部集子题材(抒情内容)相当广泛,大部分是对部队、军旅、军事训练、战士情怀、国防建设、军地相互支持、军民关系、战友聚会等主旋律的描写与歌颂,也有业余文化生活、出差及军人眼中的所见所闻和看过军事题材的电影、文学作品的感想与评论。其中无不折射出军人的风采、战士的情怀。

在抒情方式上也是多样的,除直抒胸怀外,基本上掌握了即景抒情,借物言志,熟练自如地运用了白描手法。五绝《夜半》“明月挂高楼,秋声梦里愁。西风低漫卷,似唱信天游。”《贺兰山雪霁》“伫立河东望,兰山似战船。斜阳分水岭,白雪满征帆。”想象都很奇特,语言质朴,都是寥寥几笔就写出了兰山战士的豪情。在五绝、七律中,这样的描写也比比皆是,显示了

作者语言驾驭、抒情言志的潜能。所以说潜能,是因为总体上说作者运用语言的功夫尚不足,特别是结束句,需要画龙点睛,但因语意过于朦胧,境界自不能全出。

诗词是语言艺术的艺术,用词形象准确,才能收到美的效果,反之会给人不适的感觉,这些缺点指出后,经过作者修改情况好了许多。要写好作品,贵在对语言反复推敲。比较起来作品小令词和曲用语贴切,写得风流潇洒味道更浓。

自古有两种诗人,一种是小慧早熟,另一种是大器晚成。我的感觉孟健属后者。虽然说解甲归田之年,但精力充沛,诗外功夫好。以他现在军人的执着追求精神,我相信只要学习得法,他在诗词创作上是会大有作为的。

CONTENTS 目 录

时代风采

- 003 / 支边者的笑声
- 003 / 长相思·念长征
- 004 / 北斗颂
- 004 / 登会理红军长征纪念峰
- 005 / 伟人故乡情怀
- 005 / 毛主席生日题
- 006 / 一剪梅·念伟人
- 006 / 鹧鸪天·纪念毛主席诞辰 117 周年
- 007 / 颂歌
- 007 / 神九
- 008 / 西路军英魂
- 008 / 祭四二零英烈
- 009 / 西海固移民
- 009 / 军区机关大院
- 010 / 题西夏回小暑后开学典礼
- 010 / 题子弟小学