

已幸

安徽省傳統劇目彙編

廬 剧

(第六集)

✓ 安安送米 ✓ 雙鎖櫃

✓ 張四姐鬧東京

✓ 琵琶記 ✓ 白燈記

安徽省文化局劇目研究室編

字 数：192,600字

册 数：500本

出版日期：58年5月

安 安 送 米

王业明 王少田口述本

前 言

陶氏听信弟媳姜姑谎言，逼子妾时休棄媳女庵三春。庵自尽未成，投荒林庵为尼。其子安安，得知此情，积米百石，送至庵中，母子相见，悲痛异常。妾时至临江河渡水，与庵相遇，在荒林中辨别了是非。姜向母亲敍明，陶氏亲至荒林庵，邀庵回家，一家重聚。

该剧皖西、皖中一带的徽剧团很少演唱，多流行在长江两岸各剧团。

人 物：

陶 氏（简称陶）	姜 时（简称姜）
庵三春（简称庵）	姜 姑（简称姑）
师 傅（简称傅）	黄员外（简称外）
老尼姑（简称老）	小尼姑（简称尼）
家 院（简称院）	

第一場

（庵三春上）

庵：（唱）正在家中把地扫，想起家务犯懊糟。奴夫京中去赶考，不知可能把名标？婆母牙床病未好，每日床前把她瞧。慌忙忙病房到，我把婆母来捶腰。（安安上）

- 安：（唱）梳粧洗臉到書房，回头叫声老亲娘。
（白）母亲，母亲！（庵聞声退出門外）
- 庵：（白）奴才，为什么这样大呼小叫？不要吵了你的祖母！
安：（白）母亲，今天你要把饭煮早一点才好。
- 庵：（白）儿哪，你为娘那天饭煮迟哪？
安：（白）母亲，饭煮迟了，先生要責罰于我。
庵：（白）儿哪，只为你的祖母要我服侍，送茶送水，煎湯熬藥，有时饭是迟了一点。
- 安：（白）母亲，儿知道下次不說了。我去告訴先生，到書房去了。（下、庵輕手輕脚的入病房、陶氏暗上）
- 庵：（白）婆母，你老人家今天可好些了，可要茶吃？
陶：（白）儿呀，娘倒想喝，沒奈这井水难以下口。
庵：（白）母亲，这便如何是好？
陶：（白）儿哪，娘倒想起一处的水，不知你可能办来？
庵：（白）母亲，你想那里的水吃，儿定能办来！
陶：（白）你娘心想临江河水喝，但路太远了。
庵：（白）不要說那临江河离家只有五里之遙，就是五十、五百里，你媳儿也要办来！
陶：（白）好个孝順媳儿，你就快去吧。（下）
庵：（白）母亲保重身体，快快安睡，孩儿这就走去办来。
（唱）老娘亲在病房把身来安，你孩儿去担水早去早还。行步儿来至在东厨内站，拿水桶取架鉤挑起扁担。庵氏女担水桶家門出定，又得見我姑母来到家园。（姜姑上）
- 姑：（白）离了庙堂，来到家堂。
庵：（白）姑母来了。
姑：（白）姪媳儿，你慌慌忙忙那里而去？
庵：（白）姑母，因母亲想吃临江河涼水，儿去担水。
姑：（白）这样远的路，你不要去吧！
庵：（白）姑母，孩儿要去，等挑水回来，再与姑母談話。
（唱）辞別姑母出門庭，担水回來再談心。（下）

姑：（白）今天来的机会真好，姪儿去京赶考，安安上学未回，三春去挑水。把我一肚子的主意，全拿将出来，一定要叫他妻离子散，报报把我赶出門不再过問之仇，出出我心头之恨！待我到嫂嫂病房去吧。（进门，陶氏暗上）嫂嫂呀！

陶：（白）你是那一个呀？

姑：（白）是你弟媳呀。

陶：（白）哎呀，我被病害昏了，姑娘都不認識了。

姑：（白）嫂嫂，你得的什么病呀？

陶：（白）妹妹，我这病害的多少日子了，如今还不見回头。

姑：（白）嫂嫂，虽然我到今未來家，你的病我也听人講了。

陶：（白）你听講了什么？

姑：（白）你有这样媳妇，病怎能得好？今日來家，我就是因为這事。

陶：（白）我媳妇还好呀？

姑：（冷笑白）嫂嫂，你在病床，那里知道，你媳妇可把人气坏了。
連我也不願來家！

陶：（白）她做些什么事？

姑：（白）我來問你：她杀鷄燉湯，可把你吃了？

陶：（白）我未吃着。

姑：（白）她在家偷米換糖，可把你吃了？

陶：（白）我也不知道呀？

姑：（白）还有一桩事情，說了你心里不要难过。

陶：（白）还有什么事？

姑：（白）她在花园，搭下台子，日夜燒香拜佛，咒罵你死，你可知道？

陶：（白）此事是真？

姑：（白）誰來瞞你，就因为这我也不來家中，我聽說姪儿上京去了，你有病在床，才來家中看望与你。唉！我实在不放心你的毛病呀！

陶：（白）妹妹，难怪我的病症，日久不能复原，这便怎好？

姑：（白）我倒有办法，但不知你听是不听呀。

陶：（白）妹妹请讲。

姑：（白）依我的主意，候我那姪儿回来，将她休掉，家里才能太平！

陶：（白）妹妹，既然休了姪儿，有什么条款哩？

姑：（白）有条款。我向你说，你莫说是我讲的。

陶：（白）你且说来。

姑：（白）第一她偷生摸熟，第二偷吃鷄湯，第三不孝婆母，这也就够了逐出之罪了。你要怕她回来，可以写三件事。

陶：（白）那三件事？

姑：（白）第一是高山滾石。

陶：（白）此话怎讲？

姑：（白）高山上滚下来的石头，还能再滚到山上去吗？

陶：（白）不错。那第二件呢？

姑：（白）水流东海。

陶：（白）此话怎讲？

姑：（白）水流东海不是永不回头吗？

陶：（白）也对。还有第三件呢？

姑：（白）红日照雪。

陶：（白）此话怎讲？

姑：（白）雪化冰消，再也没有回头之日了。

陶：（白）就依你的主意。

姑：（白）话是我同你所讲，如果你儿子回来，不要说我讲的；就说是你自己的主意。

陶：（白）我记下就是。

姑：（白）嫂嫂，我要告辞了。

陶：（白）妹妹，何不在家宽住一时。

姑：（白）我店铺还有事情，要回去了。（下）

陶：（白）这大病害的我昏昏沉沉，听此言我的病又加十分。等候着我的儿回家来转，几件事一桩桩翻说儿时。我的儿他要信老娘之言，定休了扈氏女决不留情！（下）

第二場

(姜时上)

姜：（唱）上京城赶功名三月开外，在京城未得中落榜回来。行步儿来至在自家门外，进了家到堂前自有安排。

（白）来此已是家門，龐氏妻那呢？怎么，沒人答話，她上那家去了？不如去到上房，問問母亲的安寧。（轉場）母亲那裏？（陶氏上）

陶：（白）誰人說話？

姜：（白）姜时儿回來了。

陶：（白）我几回來了。儿哪，你再不回來，怕就会不着你的母亲了！

姜：（白）母亲，難道你的毛病，到如今还未好嗎？

陶：（白）儿呀，我这个毛病，怎能得好啊！

姜：（白）母亲怎說此言？

陶：（白）我儿那里知道你妻子之事。

姜：（白）母亲怎出此言？難道說你的媳儿龐氏，她有不孝之意么？

陶：（白）儿哪，你莫問了，提起你那裏婆娘，她可把老娘氣壞了！

姜：（白）母亲怎出此言？

陶：（白）儿呀，自从你去京趕考，也不过三月光景，她在家中做的不孝之事，真是一言难尽哪！

姜：（白）母亲，她做了什么不孝的事情？請母亲向儿講來。

陶：（白）唉，不講也罷。

姜：（白）請母亲向儿講來。

陶：（白）她在家殺鵝燉湯，瞞着老娘；偷米換糖，也瞞着老娘。还有一件大大不孝的事情！

姜：（白）什么大大不孝的事情？

陶：（白）她在花园，燒香拜佛，咒罵為娘早死。你叫我的病怎么能好呀？

姜：（白）母亲，這事從何而起？

- 陶：（白）儿哪，那天我的病稍好一点，我在门口，亲眼所见，还能冤枉她不成吗？
- 姜：（白）母亲，她上那里去了？等她回来，我亲自问问于她。
- 陶：（白）儿哪，你不必问她了。
- 姜：（白）依母亲之见呢？
- 陶：（白）我儿要有孝母之心，等她回来，一笔休掉！
- 姜：（白）母亲哪！
(唱)听了母亲这番话，孩儿心中如刀扎，母亲病房安身睡，一本休书休掉她！(庵三春上)
- 庵：（白）太阳落山天色晚，三春担水转回还。男孩子担水没多重，女孩子担水难上难。行步来在门口站，得见奴夫转回还。
- 姜：（唱）手指贱人一声骂，骂声贱人作事差！在家不把好事做，为什咒骂我的媽？抓住青絲一頓打，贱人不要在我家！
- 庵：（唱）奴夫回家把臉变，不知为的何因原？我待婆母真心意，为什反罵妻不贤？这事叫妾实不解，快把实话对我言。
- 姜：（唱）贱人不必强口辯，老母向我說真言。你做事情母亲見，你在花园有不賢。头发打开咒娘死，杀雞燉湯私自煎。偷米換糖她看見，母亲說話是真言。
- 庵：（唱）件件事情全非真，不白之冤何处伸？叫声奴夫你息气，同到病房去对証。
- 姜：（白）贱人体要来强辯，老母有病莫多言！写下休书交与你，远处逃奔莫留恋！高山滾石难回轉，水到东海不回还，紅日照雪永不現，各奔东西兩無緣！
- 庵：（唱）千講万講夫不变，倒把庵氏犯了难。要我走来不要紧，看看婆母等安安。我要与他会一面，死在外乡心也甘。
- 姜：（唱）贱人体要再多言，推出贱人把門关！(把庵推到門外，关门，庵扑上)
- 庵：（白）唉，夫呀！
(唱)一見丈夫把門关，如同鋼刀刺心間，急急忙忙向前去，茫茫四路到那边？(下)

第三場

(姜姑上)

姑：（白）我乃姜姑，想起当年，夫主去世，家中貧寒，无法度日。前去娘家借貸銀米，可恨姪媳和嫂嫂，不但不借銀錢，反逼我改嫁，是我万般无奈，跳出紅尘来此百云庵出家为尼。这口氣恨，还在心中，我一定要搗亂他家，叫他家破人亡。前次回家，在嫂嫂床前，搬弄姪媳的不孝，不知現在姪儿可曾返家，休掉姪媳。我不如下山，前去探問探問便了。

(F) (龐三春上)

龐：（唱）奴的夫他休我不明不諳，我不知為的是什麼根源。休了我龐三春心也情願，想起來三代人怎把身安。老婆母年紀大病體不好，下有我七岁儿名叫安安。中又有奴的夫少在家里，前思後想多少艰难。倒不如在山林行下短見，無臉面在世間何地身安？进林中解下帶去尋自盡，（姜姑上）

姑：（唱）來了姜姑了下山。

(白) 啾呀！前邊林中有一女子上吊，趕快救她。啊！原來是姪媳？趕快醒來！

龐：（唱）一陣昏來一陣沉，昏昏沉沉不知情。用手擦開昏花眼，得見姑母在跟前。

姑：（白）儿媳哪，你为何到这林中尋此短見？

龐：（白）姑母呀！婆母染病在床，是我到江河挑水，孝敬父母。回得家来，我那无义的丈夫，也从京中落榜而归，不由分說，把我休了在外。无处投奔，因此到这松林尋下短見。

姑：（白）哎喲！這是那个坏人，搬唆你們不和。姜时小姪也太可惡，那去找这房賢德的媳妇。因何休你？实在是令姑母心里又难过又气。儿哪！你不要如此，我有心想送你一陣回家，不知你心里怎样？

龐：（白）儿是不回去了。

姑：（白）儿哪，你不回去也对，想你的婆婆染病在床，你这样孝敬，她反倒說你不賢；你那丈夫，脾性剛強，虐待于你，送你回去，还是要受他們的苦待。要是他們再要坑害于你，倒反是姑母的罪过了。依我之見，你就不再回去罷。照我看天下的鍋都是仰着燒，还愁在外就餓壞了嗎？現在前村有个黃員外，家有百万豪富，米穀成倉。他的夫人下世去了，想找个眞房的夫人，进门就當家，你要去到他家，豈不是糠籜跳米簾去了。儿哪！你該願意吧？

庵：（白）姑母，你出言太差了！

（唱）姑母說話少理清，你把三春看太輕。好馬不配双鞍子，烈女怎嫁二夫君，馬配双鞍不能走，女从二夫落罵名。我要死來你隨我，勸我重嫁万不能！

姑：（白）咬牙切齒一声恨，恨声三春了不成！姑母好言將你勸，你把好人當坏人。單人獨居多富貴，穿不尽綾羅戴不尽金。万貫家財由你掌，一生衣祿不求人。

庵：（唱）你要人头拿刀刎，想我男嫁万不能！

姑：（唱）手指三春一声罵，你拿言語傷姑媽！勸你出嫁是好意，活活的打死小冤家。手舉皮捶將你打，（打介）

庵：（唱）用手托拳叫姑媽。

（白）姑母呀！姑母！你不要打了，你孩儿願嫁了。

姑：（白）好呀，人情好做，不如早說，省得伤了和氣。好吧，你隨我同去黃府吧。

庵：（白）姑母呀，不能前去！

姑：（白）怎么你又变了？

庵：（白）姑母，世界上只有蘿卜青菜大街上去卖，那有婚姻送上门去的道理？被人看見，岂不笑罵！

姑：（白）不錯，那怎么办呢？

庵：（白）姑母，我就在这松林等候于你，你先前去，叫他家来接我，岂不臉上都好看嗎？

姑：（白）這話不錯，你在这等候，我一时就來。（下）

庵：（白）且住！我用假言騙她去了，趁此机会，不逃走等到何时？

（急下）（姜姑上）

姑：（白）手拿一枝花，送喜到你家。来此已是黃府，待我叫門。有請員外！

外：（白）忽听人叫門，想是来了人。家院！（家院、黃員外上）

院：（白）何事？

外：（白）將門开开，看是何人。

院：（白）是。將門閃开，

姑：（白）姜姑进来。

院：（白）你来何事？

姑：（白）我有要事，望你告訴員外爺一声。

院：（白）員外，外有一尼姑求見。

外：（白）叫她进来。

院：（白）叫你进来。

姑：（白）參見員外。

外：（白）罢了。我前日託你一件大事，可曾办到？

姑：（白）員外，你老人家的事，那有不尽心之理，今日特来送信，人已找到了。

外：（白）人在那里？

姑：（白）現在松林之內。員外只要帶三百兩銀子，小轎一頂，前去抬人就是。

外：（白）哈哈哈，家院，快拿三百兩銀子，給这尼婆。

院：（白）是。（交銀）

姑：（白）謝員外。

外：（白）家院，快办小轎一頂，前去林內，抬你的太太前来。

院：（白）是，已經齐备。

外：（白）快与媒婆前去！（同出門）

姑：（唱）代人做媒机会好，三百銀子进了腰。只要把她哄上轎，下次事情我不包。

（白）到了，到了。

- 院：（白）請她上轎吧。（姑找庵不見）
- 姑：（白）哎呀，她往那里去了？有我快回員外。肩棠員外，那娘子不知那里去了？
- 外：（白）怎么，人跑了嗎？
- 姑：（白）找她不見，想是跑了。
- 外：（白）胆大的尼婆！你怎敢哄騙老夫的銀子？豈能饒恕于你！家院，把她三百兩銀子取回，給她暴打一頓！
- 院：（白）快把銀子拿來！
- 姑：（白）哎呀，我一點未動，銀子還你，求你莫打我吧。
- 外：（白）你這個惡婆，依老夫之氣，把你送到官衙，重重責罰；念你是出家之人，下次不准你再到我的府中！倘要你再去，打斷你的狗腿！
- 姑：（白）謝員外。
- 外：（白）家院，搭轎回去罷。
- 院：（白）是。（下）
- 姑：（白）好个三春，你可氣壞我了！
（唱）手指三春一声恨，恨声三春不是人。你不答應不怪你，連累我騙貴大人。一兩銀子未虛到，險些打我不活生。這真是三九心里吃涼水，點點仇恨記在心。（恨恨地下）

第四場

（庵三春上）

- 庵：（唱）身又大來足又小，走起路來亂跌交。走过山崗到山洼，不知那低與那高。只顧逃命向前走，那顧山低與山高。急急忙忙向前走，前邊現出河一條。
（白）庵三春哪，庵三春！怎麼你的遭遇就是這樣的苦啊？被那無義的丈夫休出，在那松林上吊，又遇姑母逼我嫁人，思想起來，好不傷慘！想我逃到此，四路茫茫，向那里逃命？唉！不如就在这河中一死罢了！
- （唱）庵三春在湖邊珠泪滿腮，想起來家中事怎不傷懷。我婆母

在家中她把病害，小安安才七岁未长起来。姜时夫做生意
常常在外，三代人在家中怎样丢开？叹不尽无限苦投水一
死，（小尼姑上）

尼：（唱）小尼姑忙上前拉住裙敘。

（白）你这位娘子，因何投江？

庵：（白）哎呀小师傅！你不救我，由我下江去吧！

尼：（白）呃！自古道：蝼蟻尚且貪生，豈但人乎？今天也是我們有
緣，从此經過，怎能見死不救。你为了何故？

庵：（白）师傅呀！

（唱）家住在河南省陈州府內，姜家庄上有家門。我丈夫名姜时
上京赶考，老婆母身有病臥在房門。臨江河担好水來把母
孝，我丈夫回到家變了良心。他不言又不語將我來打，寫
下了休書紙趕我出門。休出我女裙敘沒有路奔，來到這
大江邊才把死尋。

尼：（白）大娘，听你之言，是未招着好丈夫，前來投江？那就不必
了。古言語：宁在世上挨，不在土內埋。你不如隨我同陣
去到懸林庵中，見我师傅，請她搭救于你，豈不是好？

庵：（白）蒙小师傅大慈大悲，我們一同前去是了。

尼：（白）如此走吧。

庵：（唱）这才是处处村村有好人，亏她救我見師尊。來到庵前身站
定，

尼：（唱）報與师傅得知情。

（白）师傅那里？（师傅上）

傅：（唸）扫地不傷蝼蟻命，愛惜飛蛾紗罩燈。

（白）徒儿，請為師作什？

尼：（白）师傅，今日弟子山前邊回來，途中遇一女子投江，是我將
她搭救。

傅：（白）現在那里？

尼：（白）現在庵外。

傅：（白）快叫她进来。

- 尼：（白）大娘子，师傅叫你进来。
- 厖：（白）是。见过老师傅。
- 傅：（白）罢了，不必多礼，请坐下说话。
- 厖：（白）谢坐。
- 傅：（白）你这位娘子，因何寻此短见？对我讲来。
- 厖：（白）师傅呀！只为丈夫变良心。写下休书赶出家门。因此投江寻自尽，小师傅救我又复生。望求师傅搭救我，永生永世不忘恩。
- 傅：（白）哎呀，原来如此。只是庙中也能收留于你，怎奈出家之人，受苦莫常，你可能吃苦？
- 厖：（白）我情願修行，不怕吃苦。
- 傅：（白）娘子不要看轻了，这削门弟子，谈何容易。白天要砍柴担水，晚上要跪佛唸经，你不要凭一时气愤，走入空门。
- 厖：（白）只要师傅收留，三春件件做到。
- 傅：（白）既然如此，就随为师后边换衣，带发拜佛罢。
- 厖：（白）多谢老师傅。（同下）

第五場

（安安上）

- 安：（唱）拜罢先生出書房，回家去看祖母、娘。第一去家用午飯，第二去看老亲娘。到家來在堂前站，不見亲娘为那桩？
（白）母亲，母亲！怎么母亲那里去了？莫非在祖母的病房之中，待我前去。（进門）母亲，母亲！哎呀，那里去了？我來問問祖母。祖母大人！
- 內：（白）孙儿回來了？
- 安：（白）祖母，我的母亲那里去了？
- 內：（白）你母亲不知那里去了。你問那个賤人作什？
- 安：（白）哎呀，这是为何？待我去到書房問問父亲。（轉場進門）父亲大人。（妾时上）
- 妾：（白）儿哪，你回來了？

安：（白）回来了。爹爹，我的母亲那里去了？

姜：（白）儿哪，你不要问她了。

安：（白）爹爹，孩儿往日回家，欢欢乐乐，今日为何一家生气，不见母亲，是何道理？

姜：（白）儿哪，你站在一旁，听为父一言道来：

（唱）你父落榜回家转，谁知你母变良心。偷米换糖主家败，厨房偷吃是真情。败我家财我不讲，咒你祖母命归阴。披头散发把娘咒，跪地焚香禱神灵。祖母之话我不信，这事还有对证人。你父心中多生气，才把你母休出门。

安：（唱）听了爹爹说出声，如同掉入冷水盆。难怪我前边叫母母不答，厨房叫母母不应。你把我母休掉，谁人抚养娇儿身？三餐茶饭谁人煮，浆洗衣服谁人承，父做事孩儿不敢讲，怎能申言怨父亲。花言巧语爹爹哄，儿回书房唸字文。母亲他坏我不想，不是擰门长志人。辞别父亲书房去，打听母亲何处存。（下）

姜：（唱）小人说的大人话，讲的心中似刀绞。母亲之命我应遵，一口之气休了她。忍气吞声书房坐，少时病房去看娘。（下）
（安安上）

安：（唱）父亲休母不敢讲，用了巧计进书房。书房唸书是假意，四乡八镇去寻娘。如能找到我的母，问明根底放心肠。如若找不到我的母，死在外边不返乡。人逢喜事精神爽，恼悶愁悶瞌睡多。身疲力乏难行路，打腾一时再找娘。

（小尼姑上）

尼：（唸）领了师傅命，去做化缘人。来到山脚下，见一小书生。

（白）这位小书生啊来，你在地下打腾，虫兽甚多，岂不怕咬坏了你？（安置）

安：（白）哎呀，我怎么倒睡熟了！你这位小师傅是哪里来的？

尼：（白）我住这山后树林庵。

安：（白）你把我唤醒，有何事情？

尼：（白）我怕你在地下被虫咬了。

安：（白）你真是多事，扰乱我的瞌睡。

尼：（白）你这位小哥，小小的年纪，为什么不在家中，跑到这荒山野地来打獵呀？

安：（白）你問我的来历嗎？

尼：（白）正是。

安：（白）我家住在陈州府，姜家村。我爹名叫姜时，我名叫安安。

尼：（白）因何一人到此？

安：（白）我爹爹和母亲生气，把母亲休出門外，我来找母亲的。

尼：（白）你母亲叫什么？

安：（白）我母亲叫扈三春。

尼：（白）你想見她嗎？

安：（白）当然想見。

尼：（白）小哥哥，你的母亲还在。

安：（白）她在那里？

尼：（白）前些日我在外面做法事回庵，在临江河上遇一女子投水，是把我救起，同陣回庵。她名叫扈三春，想是你的母亲。

安：（白）哎呀！那就对了！她定是我的母亲，小师傅，快带我前去。

尼：（白）慢来！我今日有师命在身，要去化緣，不能陪你。

安：（白）师傅，可能大发慈悲，帶我去見母亲。

尼：（白）小哥哥，你的母亲，現在還不在庵中，如今挑水砍柴去了。
唉！我們修行人太苦了！

安：（白）想我母亲定是很苦。听师傅之言，現在還不在庵中，我不如积些米錢，送給母亲，岂不是好？小师傅，你那庵在那个地方？

尼：（白）就在前面山下，名叫簷林庵。

安：（白）謝师傅指点。（尼下）

（唱）到如今才听到真情实話，才知道我母亲簷林出家。回家与祖母把計用下，或聚錢或积米送給媽媽。行步儿回到了家門以下，我拿了假言語哄騙于她。

（白）祖母那里？

(陶氏上)

陶：（唱）有老身害了病头疼眼花，又只见小孙儿轉回来家。

（白）孙儿，往日放学甚迟，今日为何这样的早？

安：（白）祖母，非为別事，只因先生之命，說道赶考之期已近，叫我們赶紧用功，唸讀文章。

陶：（白）这是好事。

安：（白）祖母，先生言道，这几天在書房要做詩篇，學生們都要从家里帶伙食前去，免得来往，誤延時間。我心想叫祖母每天給我大米半升，帶到書房，不知祖母意下如何？

陶：（白）既然如此，家中也正少人燒鍋，忽早忽迟，誤你攻讀詩書。从今日起，每天給你大米半升，鉗錢十个，买点燒火油鹽，到書房弄飯，也就是了。

安：（白）多謝祖母。

陶：（白）儿呀，唸書要緊。你要好好攻書。

安：（白）謹遵祖母訓教。孙儿領米，这就上学去了。（陶給米下）

安：（唱）辭別祖母出門庭，这一巧計用的能。只要祖母她相信，省錢余米送娘亲。将身來在土地庙，我把土地叫一声。

（白）土地公土地婆，你是当方的神灵，要代百姓当差。我想余米救母，每天在此丢下一把，你要好好的看着，如果被小鶴麻雀啄少一粒，我要找你算帳！你記好了。

（唱）招呼土神把心放，慢慢余米送亲娘。这时且回書房內，用心用意唸文章。（F）

第六場

(庵三春上)

庵：（唱）庵三春在庙堂双目淚掉，想起来好苦命受尽煎熬。只想到在世間榮華富貴，誰想到來出家把水來挑。人在庵心在家，婆母可好，不知道奴的夫他可辛劳。七岁儿在書房文章來唸，母和子心連肉如今未抛。庵三春挑水桶正向前走，又