



中华传统美德百字经
DIANFENG TONGGU WENJU

中华传统美德是中华民族的精神脊梁，
是中华儿女的立身之本。值得我们代代传承。



中华传统美德百字经

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

求

QIU·QIUSUOGONGJIAN

求索攻坚

于永玉 董玮◎编



天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

求 : 求索攻坚 / 于永玉 , 董玮编. — 天津 : 天津
人民出版社, 2012.6

(巅峰阅读文库. 中华传统美德百字经)

ISBN 978-7-201-07595-2

I. ①求… II. ①于… ②董… III. ①品德教育—中
国—通俗读物 IV. ① D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 133792 号

天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：http://www.tjrmcbs.com.cn

电子信箱：tjrmcbs@126.com

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

690 × 960 毫米 16 开本 10 印张 字数：100 千字

定价：19.80 元

前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？什么是中华民族的传统美德呢？通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。





国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系着一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。丛书内容丰富、涵盖性强，力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……

这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。无论在任何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。因此，中华民

中华传统美德百字经

前言



族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

全套丛书分类编排，内容详尽、文字优美、风格独具，是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀读物。愿这些恒久流传的美文和故事能抚平我们每个人驿动的心，愿这些优秀的美德种子能在青少年身上扎根、发芽、生长……



●
求 · 求
索 · 索
攻 · 攻
坚 · 坚

求索攻坚所体现的，是一种不囿陈说、追求真理的勇气，一种排除万难、坚韧不拔的精神。这正是在精神文明创造道路上不断攀登的最可贵品质。中华民族是一个善于发明、勇于创新、不断进取的民族。几千年来，求索攻坚已成为中华民族传统美德的重要内容，成为中华民族屹立于世界民族之林的强大动力。

“求索”一词源于战国时期伟大的爱国主义诗人屈原的名篇《离骚》：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”意思是说，尽管前进的道路漫长遥远，但我还要以上天入地、锲而不舍的精神去探寻，直至达到胜利的目标。“攻坚”是指作战时进攻敌人坚固的堡垒、城池。叶剑英元帅在他的诗句中曾形象地引用过“攻城不怕坚，攻书莫畏难，科学有险阻，苦战能过关。”

准确地说，求索攻坚就是以实事求是的科学态度，勇于献身的高尚品质，去不断追求真理，不懈地攻克科学的堡垒。

几千年的中华文明史，同时也是一部中国人民不断进取、求索攻坚的奋斗史。它在中华民族的史册上光耀夺目，激励着一代又一代中华儿女上下求索、奋斗终生。

西汉史学家司马迁，忍受腐刑之辱，历时几十载，著成《史记》，被后人誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。东汉末年的著名医学家华佗，用自己的身体做试验，发明了“麻沸散”，解除了从前给人做手术带来的剧烈痛苦，这一发明比西医用的麻醉药早1600余年。三国时期的机械革新家马钧，在制造龙骨水车、指南车中所运用的机械原理领先于世界800多年。在社会科学上，南北朝时期的哲学家范缜针对佛教盛行坚持真理，著《神灭论》，有力地打击了有神论者的嚣张气焰。

中国古代伟大的科学家与发明家，在求索攻坚的道路上，都为后人留下了宝贵的精神遗产，也使中国的四大发明传播世界各地，为世界文明作出了贡献。

至近现代，无数仁人志士与爱国科学家继承和发扬了中华民族传统美德的精髓，他们面对半殖民地、半封建的旧中国，奋力走出一条科学救国、振奋民族精神之路。如地质学家李四光，针对外国学者的中国第四纪无冰川说，跋山涉水，考察大半个中国，有理有据地驳斥了洋人这一荒谬的结论，为中国石油工业的发展奠定了基础。爱国铁路工程师詹天佑面对洋人对中国人自己修筑京张铁路的冷嘲热讽，大胆探索，成功地运用“人字形”施工法，高效快速地建成京张铁路，令外国工程师瞠目结舌。

近现代爱国科学家求索攻坚，把自己的学识与才华和祖国的命运联结在一起。他们不仅在科学的高峰上不断攀登，同时向旧制度挑战，为建设一个光明的新中国奋斗不止。

从对以上历史发展轨迹的寻觅，我们不但可以从科学家们所获得的杰出成果中受到教益，更可以从他们追求真理、献身学术、求索攻坚、造福民众的高贵品质中得到启迪，受到鼓舞。

人类的进步，社会的发展，离不开无数劳动者在各条战线的辛勤劳动和刻苦攻关。尤其是世界进入“信息时代”，知识更新加快，更要求我们的青少年——未来的攻坚者，树立科学报国、为迎接新技术革命挑战的心理准备，时刻迎接着中华民族腾飞于世界民族之林的光辉日子。

目录

— 求 · 求索攻坚

第一篇 攻坚自强

- 2 裴秀和“制图六体”
- 5 扁鹊开中医之先河
- 8 祖冲之求索驳权臣
- 12 酈道元专注《水经注》
- 16 刘知几对史学的探索
- 20 僧一行研究探索历法
- 24 神灭论的坚强斗士
- 29 宋慈与《洗冤集录》
- 33 潘季驯治理黄河
- 37 黄宗羲毕生求索
- 42 顾炎武著书立说
- 46 攻坚不止的铁人罗健夫

第二篇 勇于探索

- 50 淳于意对医术的求索
- 55 探索天文的民间科学家
- 58 李冰攻坚兴水利
- 62 马钧革新机械
- 65 张仲景攻克瘟疫
- 68 李杲倡导“脾胃学说”
- 71 外科学的杰出医家陈实功
- 75 吴又可专攻温病
- 78 程国彭著《医学心悟》
- 82 孔尚任写《桃花扇》

- 86 章学诚探索史学
- 90 魏源与《海国图志》
- 94 詹天佑与京张铁路

第三篇 孜孜以求

- 98 孙臆身残志坚著兵法
- 101 蔡伦攻克造纸术
- 105 贾思勰研究农业
- 108 沈括潜心钻研科学
- 113 王惟一攻求针灸学
- 117 郭守敬一生求索
- 121 一书著成须发皆白
- 124 王夫之隐居著述
- 128 王锡阐钻研天文历法
- 131 清代名医叶天士
- 135 吴敬梓创作《儒林外史》
- 138 侯德榜勇闯制碱难关
- 141 李四光确立“中国第四纪冰川说”
- 144 夏衍十年写出《包身工》
- 148 邓稼先攻克原子能世界

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

中 华 传 统 美 德 百 字 经



求 · 求索攻坚

第一篇

攻坚自强



裴秀和“制图六体”

◎人生的价值，即以其人对于当代所做的工作为尺度。——徐玮

裴秀(224—271年)，字季彦，魏晋期间河东闻喜(今山西省闻喜县)人。一生的主要活动是在政治方面，但却是我国历史上一位杰出的地图学家。

裴秀是西晋人，是绘制地图的专家。他创立了一整套绘制地图的理论，叫“制图六体”。因此，人们把裴秀称为“中国科学制图学之父”。

在西晋之前，绘制地图没有一定的规矩。绘制的地图粗糙，不精确，与实际情况不相符合，既没一定的比例，也没标定方位。裴秀根据这些地图实地考察，常常闹出笑话。地图上绘的是一小块地方，可是跑到实地一看，那里竟是广阔无边的一大片平原，只是因为没有人居住，地图上就绘成了一小块。在裴秀以前，人们不知道用比例尺，绘制的地图大得惊人。有一张叫《天下大图》的地图，是用80匹绢连接起来绘成的。看的时候，要找一块又宽广又平坦的地面才能铺得下，看的时候需在图上爬来爬去。

绘制西晋地图时，裴秀阅读了大量古籍图册，跑了许多地方，访问了许多老人，进行了大量细致的调查研究。在此基础上，裴秀画了一张又一张草图，终于绘制成了《禹贡地域图》18篇。这18篇地图，对古代九州、西晋时的十六州以及郡国县邑的疆界和所属的乡村、古今地名的对照、水陆交通路线等等，全部标写得清清楚楚。

更可贵的是，裴秀在绘制地图过程中创立了一套绘制地图的理论，总结

了绘制地图的规则，即“制图六体”。“制图六体”就是现在人们在地图上和地理书上常常看到的有关比例尺（分率）、方位（准望）、路程距离（道里）、地势高低（高下）、角度大小（方邪）和曲直（迂直）六个方面的基础知识。这些知识在1700多年以前要创立是非常不容易的。

◎故事感悟

中华民族的先驱对学术的不懈求索解决了许多在当时看似不可能解决的问题，为后人留下了宝贵的精神和物质财富。正是有无数个像裴秀这样的求索攻坚的人，才构筑了我们中华民族灿烂的文明。

◎史海撷英

西晋兵制

西晋时，世代为兵的士家（兵家）继续存在，同时也实行募兵，并征发良人来补充兵源。中央直辖一些精锐部队，称为中军，宿卫宫殿和首都，分别由领军、护军、左卫、右卫、骁骑、游击等六将军统领。中军被派遣到地方驻屯或作战，则称为外军（一说外军是洛阳城外诸军）。领军、护军将军还主管武官的选拔任用。西晋初，刺史加将军号，统领州郡兵。平吴以后，刺史专理民事。另有都督（资历稍浅者称监或督）管理某州或某几州诸军事，大都由诸王担任，驻守军事要地，统领州郡军队。他们有处死部下的权力，依使持节、持节、假节三级称号而范围大小不同。都督的主要僚属由中央任命，以防止都督专擅。都督起初不一定管地方行政，西晋末年开始例行兼领治所所在的刺史职务。

西晋分封宗室为王，封国内民户的租调，三分食一。东晋渡江以后九分食一。诸王主要职责在于分驻军事重镇。西晋初年所封诸王，其封国大都在都督区内。八王之乱后期的主要人物齐王冏、成都王颖、河间王颙、东海王越，是统领重兵坐镇许昌、邺、长安和下邳的都督，这时封国所在已经和都督区没有关系。



◎文苑拾萃

地图图例

地图图例是集中于地图一角或一侧的地图上各种符号和颜色所代表内容与指标的说明，有些地图集还有图例专页，是识别地图内容的主要工具。图例内容由地图主题及其表现形式和表示方法决定，但其本身应内容完整，结构严谨；符号和颜色的含义要明确，命名应科学、简练、通俗，便于理解和记忆。

图例的编排要合乎逻辑。在地形图、普通地图上，编排次序一般为居民地、交通、境界、水系、地貌、植被土质等。在专题地图上，应先主后次，先排第一层平面，然后安排第二、三层平面的内容。类型图、区划图等图例排列应根据一定的分类体系和分级顺序，表示自然要素质量特征的，一般先安排地带性，后安排非地带性类型，水平地带类型一般从北到南按顺序排列，垂直地带类型从高到低排列。凡反映时代年龄和发育程度的地图均由新到老、由发育不成熟到成熟顺序排列。表示数量分级的图例，一般由小到大、由低到高顺序排列。当制图对象严格按两种指标划分类型时，图例如用表格式排列组合，更能直观地体现其分类原则和指标。



扁鹊开中医之先河

◎天下之通道五，所以行之一，曰勉。——扬雄

扁鹊(生平年不详)，原姓秦，名越人，又号卢医，中国春秋战国时期名医。渤海郡郑(今河北任丘)人，一说为齐国卢邑(今山东长清)人。由于他的医术高超，被认为是神医，所以当时的人们借用了上古的传说黄帝时神医“扁鹊”的名号来称呼他。扁鹊奠定了中医学的切脉诊断方法，开启了中医学的先河。相传有名的中医典籍《难经》为扁鹊所著。

年轻的时候，扁鹊曾拜长桑君为师学习医术。但他并不以师传为满足，而是重视实际探索，凡是都要问个为什么。他几乎读完了前人所留下来的所有医学著作，在东西南北各地往来行医。他一丝不苟地为病人治病，疗效很高。人们把他比作上古黄帝时的神医扁鹊，称他为“扁鹊先生”。

扁鹊认真地汲取了前代医家的医学经验，又根据自己多年的行医实践经验，创立了一套完整的诊断原则，即望(观气色)、闻(听声音)、问(问病情)、切(切脉理)，奠定了中医治疗方法的基础。在治疗的具体方法上，扁鹊研究并熟练地掌握了当时已经得到普及与发展的砭石、针灸、按摩、汤液、熨帖、手术、吹耳、导引等方法。

扁鹊行医期间，有时去齐国，有时去赵国，足迹遍及今河南、河北、陕西一带。他随俗而变，根据当地人民的实际需要，有时作“带下医”(妇科)，有时作“耳目痹医”(五官科)，有时又作“小儿医”(小儿科)。他全面而又高超的医术受到了人们的普遍赞誉。



扁鹊还很有些哲人的头脑，他提出了“六不治”原则，把骄横放荡蛮不讲理、看重财物而轻视生命列为“六不治”之首，信巫不信医也是他所认为的不治之症。这种朴素的唯物思想，对破除迷信、促进医学的发展，起了很大作用。在处理具体病案时，扁鹊往往采用多种方法兼用的综合疗法。这也是他医术高明的一个重要原因。

有一次，扁鹊外出行医路过虢国，听说虢国的太子突然死了。在扁鹊看来，这件事很可疑，因为从太子发病的症状上看，得这种病的人不可能很快死掉。他决心要探个究竟，就急忙向虢国王宫奔去。当扁鹊跑到宫里的时候，宫中里里外外正忙碌着替太子办理后世，准备成殓下葬。扁鹊叫人向国君说明自己的来意。国君一听是医术精湛的扁鹊先生来了，就欣然同意让他见“已故”的太子了。

来到太子身边，扁鹊进行各方面的观察，他发现太子虽然没有呼吸了，但两腿内侧还有余温，便当机立断地说：“陛下，恕我狂妄，据我观察，太子并不是真死，而是一种‘尸蹶病’。陛下可放宽心，太子还有治好的希望。”国君一听，欣喜而又急切地请求扁鹊赶快给太子治理。于是扁鹊大胆地在各个穴位上给太子针灸，不一会儿，太子就面色潮红，有了微弱的呼吸；接着他又为太子熨帖，太子的呼吸由弱变强了；随后他又给太子灌了一些汤液。没到一顿饭的工夫，太子的身体动起来了；又过了一会儿，太子睁开眼睛，挣扎着坐了起来。太子果然又活了过来，国君异常惊喜，再三向扁鹊道谢。大臣和百姓们相互传颂着名医扁鹊使太子起死回生的消息。

扁鹊见太子一切正常，没有什么危险了，就留下药方走了，太子服了二十天的汤药，完全恢复了健康。

后来扁鹊行医到了秦国，秦国的太医令李醯对他很忌恨，害怕医术比自己高明的扁鹊到来会危及自己的地位，于是千方百计派人加害扁鹊。扁鹊心底无私，只知专心为病人治病，力求解除病人的痛苦，哪里会晓得这些阴险毒辣的内幕，最终被李醯害死了。

◎故事感悟

扁鹊通过学习、实践、不断探索，掌握了渊博的医学知识和高超的医术，因此在行医过程中才会表现出起死回生的精湛技艺。他创立的望、闻、问、切诊断原则和方法直到今天还沿用着，他成为历史上具有传奇色彩的医学人物。

◎史海撷英

春秋时期的官制

春秋时期，王室或侯国中职位最重要者为卿士，是君主的辅佐，当时简称为卿。一般高级官吏皆由大夫充任，而大夫中能秉国政者则号为卿。在卿位者多为公子、公孙。晋国情况略异，卿常由异姓大夫担任。

卿除主政外，作战时或充当将帅。春秋早期，周王室之左、右卿士及齐之国、高二氏，分别担任左、右军之军帅。以后卿人数渐渐增多，如郑、宋有六卿，晋最多时可达十二卿，而掌实权者仍是其中的一二人，他们被称为正卿、冢卿，郑则称为“为政”或“当国”，以区别于其他的卿。在卿位者仍有具体官职，如鲁的三桓，分别担任司徒、司马和司空；宋的正卿任右师、大司马、左师、太宰等职；楚之二卿为令尹、司马。卿的官位常是世袭的，故当时称之为“世卿”。

◎文苑拾萃

黄帝内经

《黄帝内经》是中国传统医学四大经典著作（《黄帝内经》、《难经》、《伤寒杂病论》、《神农本草经》）之一，也是我国医学宝库中现存成书最早的一部医学典籍。它是研究人的生理学、病理学、诊断学、治疗原则和药物学的医学巨著，在理论上建立了中医学上的“阴阳五行学说”、“脉象学说”、“藏象学说”、“经络学说”、“病因学说”、“病机学说”、“病症”、“诊法”、“论治”及“养生学”、“运气学”等学说。其医学理论是建立在我国古代道家理论的基础之上的，反映了我国古代天人合一思想。