

个

催人奋进

的

连环画出版社

英雄励志故事

此係足道之書也。一、此係漢書第一編，總論也。二、此係漢書第二編，論漢書之體裁也。三、此係漢書第三編，論漢書之內容也。四、此係漢書第四編，論漢書之影響也。五、此係漢書第五編，論漢書之地位也。六、此係漢書第六編，論漢書之價值也。七、此係漢書第七編，論漢書之地位也。八、此係漢書第八編，論漢書之地位也。九、此係漢書第九編，論漢書之地位也。十、此係漢書第十編，論漢書之地位也。

目 录

励志故事

造纸术

大明历

印刷术

严谨的学习态度

徐光启的实验田

一分耕耘一分收获

麻沸散

杂交水稻

质疑权威

心思细密的科学家

恒心和毅力的主人

世界上第一架地动仪

手工科学家

立体地图

爱幻想的科学家

一丝不苟

锲而不舍

梅花香自苦寒来

贫困的科学家

有志气的冼星海
功夫不负苦心人
富于科学精神的洪堡
镭的发现
“文牛”老舍
退敌妙计
杰出的雕刻家
歌曲之王——舒伯特
甲虫科学家
音乐之父——巴赫
金钥匙
立志写书
从勤杂工到戏剧大师
风筝实验
三味书屋里的好学生
永不停止工作
追求理想
反抗命运的英雄
畅游山河的徐霞客
落榜生罗丹
寻找楼兰的斯文赫定

跳舞的精灵
身残志坚
登上南极点的阿蒙森
绝处逢生
爱读书的小伙计
潜入马里亚纳海沟
人生中的第一份正式工作
坐轮椅的登山勇士
飘越大西洋
影响一生的两个人
不断完善自我的海曼
天才服装设计师的第一件作品
《水经注》与酈道元
第一个到达北极点的皮亚里
秦大河南极探险
艰难岁月
食人族部落中的女探险家
脱离传统家业
与黑猩猩做伴的女探险家
菲奥瑞纳的 MBA 之路
不畏艰难的冒险者

让理想腾飞
人生的巨大转变
黑色的闪电
一辆来之不易的汽车
在挫折中奋起
三次出走
时刻保持冷静
BASIC 语言的首次应用
坚强的射击手
诗情的跨越
爱动脑筋的李宁
篮球的苦与甜
小贝利的足球队
因执著而美丽
顽强的阿里
永远充满希望
向死神挑战的“车神”
跑在外国人前面
刻苦训练出成绩
爱逃学的少年
万里求法的高僧法显

磨炼意志

初次体验

英雄故事

国家尊严高于一切

总统竞选

墨西哥独立之父

向往平等的孩子

平易近人的统帅

饿死不吃不义之食

青年爱国者

因为你是黑人

拿破仑站岗

想当军人的少年

舍命保羊群

女公安局长

创造东方神话的马可 波罗

赶走入侵者

发现美洲的哥伦布

沙漠里的故事

环绕地球的麦哲伦

恺撒与海盗的故事
西行取经的玄奘
出使西域的张骞
秋风秋雨秋煞人
背水一战
飞得最高的中国人
人类首次登上月球
重振军威
假皇帝真起义
智退侵略军
爱兵如子的卫青
翱翔太空的宇航员加加林
绞刑架下的报告
颜杲卿誓死不降
袁崇焕的传奇一生
左宗棠收复新疆
诸葛亮七擒孟获
铁木真遇险
少帅大义灭亲
钢铁战士
晏子出使楚国

蔺相如完璧归赵
斯巴达克的智慧
狼牙山五壮士
义烈宦官寇连材
英名永存
怕死不当共产党员
英勇无畏
一次空袭的故事
姐弟英雄
八女投江
“我是中国人”
文天祥宁死不屈
抗日英雄王二小
两弹元勋钱三强
巴顿负伤
蒙哥马利和“鸵鸟”的故事
聪明的女皇
女扮男装上战场
郑和下西洋
胯下之辱
岳飞尽忠报国

郭子仪单骑退回纥
爱惜人才的努尔哈赤
虎门销烟
一双草鞋的故事
舍身炸碉堡
枣红马的故事
正气浩然

美德故事

铁杵磨针
铁骨御史左光斗
班超投笔从戎
夏完淳怒骂洪承畴
祖逖闻鸡起舞
子路背米孝母
强项令董宣
苏武牧羊
为中华之崛起而读书
助人为乐
李秀成冒死进谏
爱国艺人常香玉

博爱科学家袁隆平

张良三次拾鞋

韩信受辱发奋

缙紫舍身救父

曾子杀猪教子

黄香扇枕温席

季札挂剑辞君

伯牙鼓琴遇知音

司马光卖马

荆轲刺秦王

郑成功收复台湾

宰相王旦清德俭朴

廉颇负荆请罪

五箭训子

乐羊子妻

商鞅立木取信

鲍叔牙慧眼识管仲

晋文公退避三舍

品学兼优

刘备三顾茅庐

刘邦敬老得贤才

程门立雪

汉明帝尊师重教

戚继光爱国卫疆

陈世恩夜候小弟

海瑞愤然罢官

豫让忠义报主

关天培血战虎门

祁黄羊大公无私

石碣大义灭亲

子发之母深明大义

伍子胥感恩图报

周处改邪归正

柴荣立志复中原

不吃偷来的石榴

彭德怀饿死不撒谎

羊续悬鱼拒贿

张乐平不忘师恩

陶母教子

子罕以不贪为宝

田豫受贿交公

让梨的孔融

李密辞官侍亲

东汉“四世三公”

黄庭坚孝母

蔡邕忠孝两全

胡质父子比廉

渥巴锡率部归国

许允丑妻之美

勇敢的闵采尔

李毓昌拒贿被杀

捧着空花盆的孩子

正直高尚的林肯

普希金与果戈理

谦虚严谨的牛顿

美国的诚实节

列宁打碎花瓶之后

华盛顿砍倒樱桃树

富兰克林讲求诚信

杰斐逊与赛马师

丹尼和约翰

乔丹的博大胸襟

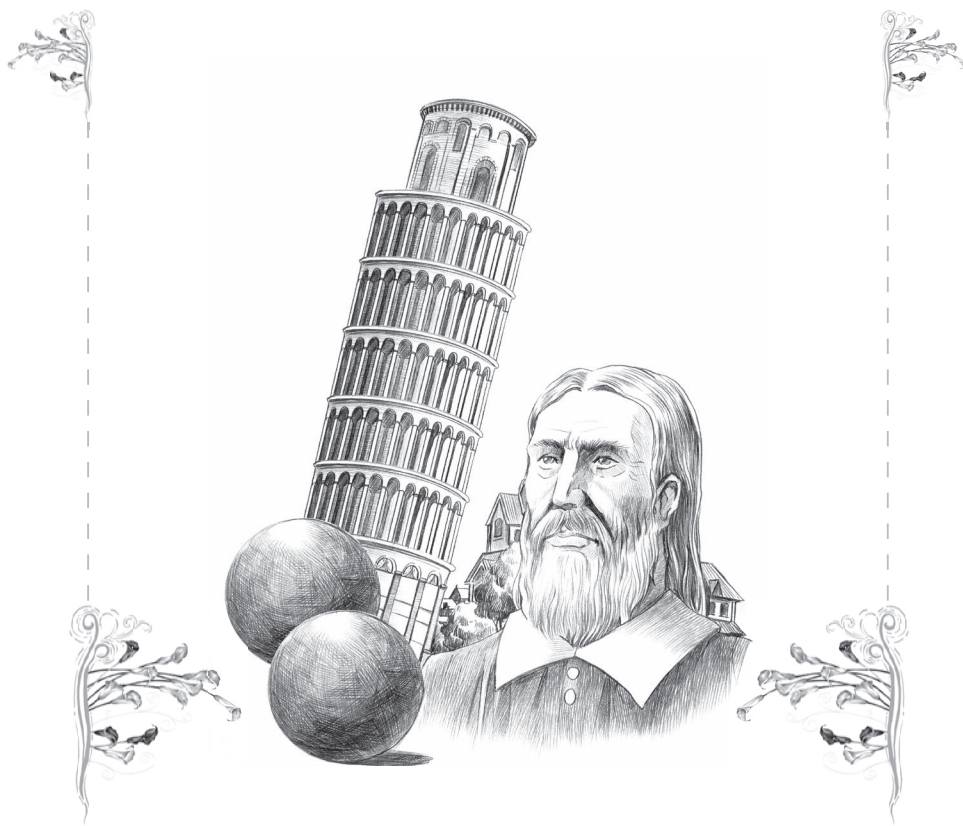
居里夫人敬爱老师

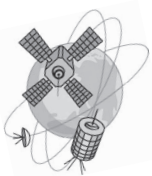
司各特诚实守信

励志故事

L I Z H I G U S H I

200个催人奋进的英雄励志故事





造纸术

蔡伦从小就被卖进宫里做了太监。皇上看他聪明勤快、办事可靠，就提拔他做了尚方令，主管制造宫廷里的用品。

当时的书是刻在竹简上的，看完一本书可不是件轻活，常常要累得出汗呢。皇宫贵族就用纺织的帛来写字，倒是很轻便，但帛太贵了，一般人根本用不起。蔡伦在宫里偷偷读书时就想：以前人们把用不着的乱麻放进石臼里，加水捣烂，捞出来晒干，就制成了叫做“纸”的东西。要是用纸写字不是很好吗？

于是，他当上了尚方令后，就来到制作书的作坊，把那些裁帛制简的工匠们召集起来，大声宣布：“现在我们来试着做一种叫‘纸’的东西，你们去找些乱麻和一个大石臼，越快越好。”

不一会儿，大家找来了一大堆烂麻，还有一个结实的大石臼。蔡伦让工匠们把烂麻洗干净，用斧子剁碎，然后，把剁碎的烂麻和上草木灰蒸煮，再用清水漂洗后，放进大石臼里捣。

蔡伦和工匠们轮流用大木杵使劲



捣起来。烂麻渐渐被捣成了浓浓的液体，蔡伦把这液体倒到一个大水缸里，加上水后搅匀。然后又把一块绷上细麻布的木架浸在缸里，轻轻荡了几下，一下子提出来，上面就留下了薄薄的一层纸浆。

蔡伦把木架放到阳光下晾晒。当纸浆晒干后，蔡伦两手轻轻一揭，一张纸下来了。蔡伦拿来毛笔，试着在这纸上写字，字虽然写上去，可墨迹不均匀，仔细一看，原来是纸的表面太粗糙了。

“找块鹅卵石来压磨一下吧，纸面可能就会光滑了。”一个工匠出了一个主意。

果然，在纸半干的时候，用鹅卵石来回磨压，纸就光滑得好用多了。就这样，蔡伦和工匠们造出了第一批纸。

蔡伦想造更多的纸，又遇到了困难：工匠们把附近的烂麻头都找光了。

找不到烂麻头，就造不成纸，蔡伦也发愁了。他和工匠们商量着解决的办法。大家也积极踊跃地纷纷出主意。

“破渔网是麻做的，我看也许能用。”

“破布也可以试试啊！”

“树皮能不能用？”

蔡伦听了，非常高兴地说：“咱们把这些东西都找来试试吧！”

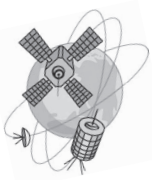
破布、渔网、树皮比烂麻头可好找多了，不一会儿就找来一大堆。大伙儿一试，还真行。

接着，蔡伦带着工匠们反复试验，终于造出了洁白、坚韧、光滑的纸。蔡伦造的纸，轻便、好用、便宜，大家都争着用。他的造纸技术很快也传开了。

多闻物语

蔡伦，字敬仲，桂阳（今湖南郴州市）人，东汉造纸术发明家。公元105年，发明造纸术。他总结前人经验，始用树皮、麻头、破布、旧渔网等原料经过挫、捣、抄、烘等工艺造纸，称“蔡侯纸”，对改革和推广造纸术有很大贡献。





大明历

祖冲之的爷爷祖昌是朝廷里管理朝廷建筑的官员，对数学和天文历法都有一定的研究。受爷爷的影响，祖冲之很小的时候，就对天文学产生了浓厚的兴趣。在他10岁的时候，祖冲之的爷爷和著名的天文学家何承天成为了好朋友。一天，爷爷带着他去拜访天文学家何承天。聊了几句之后，何承天马上就喜欢上了这个聪明的孩子。爷爷祖昌见何承天很喜欢祖冲之，就说：“既然你们俩这么有缘，就请您收祖冲之为弟子吧，让他跟您多学些知识。”何承天高兴地答应了。在名师的指点下，祖冲之的学问进步得更快了。

祖冲之12岁那年的农历八月二十九，天空中出现了日食。人们都好奇地跑到外面，往天上看。

这时，祖冲之已经懂得了很多天文知识。他一边看，一边心里琢磨：日食只有在初一的时候才会出现，今天才二十九，怎么就出现了呢？这到底是怎么回事？是历书上把日子弄错了？从此以后，祖冲之经常把实际看到的天象同历法书上的节气进行比较。经过几年的刻苦研究，他发现历书上真的存在很多错误。比如：书上太阳和月亮的位置差了3度；夏至和冬至的日子同实际的差了1天；行星的出现甚至要差到40天。这些错误说明当时的历法已经不能用了，必须得重新编一部历法。

当时，《元嘉历》是通用的历法。这部历法是由祖冲之十分敬重的老师何承天制定的。何承天经过40年的观察才制定了《元嘉历》。《元嘉历》比以前用的历法准确了许多，可祖冲之又发现《元嘉历》里面仍然有许多错误，这可怎么办呢？有人就对他说：“何承天是一代大师，他花了那么多年心血才编出了新历法。他刚去世不久，你为什么那么认真，一定要改他的历法呢？”

祖冲之想了想，摇摇头说：“如果历法不准确，是要耽误很多事的。错了就得改，如果何老师在世的话，我相信，他是不会反对的。”

后来，祖冲之被调到南徐州（现江苏省）当了从事史（管理财政的官员）。到了南徐州后，他的公务很忙，可他还是坚持每天观测天象。他白天看太阳的影子，晚上看天上的星星，还把观测到的数据进行计算。就这样，在他33岁那年，

终于编成了一部新的历法，叫做《大明历》（“大明”是宋孝武帝的年号）。

但是，这部《大明历》当时没有被采用，直到祖冲之死了10年之后，才真正地被采用。这部历法测定的每一回归年（也就是两年冬至点之间的时间）的天数，跟现代科学测定的只相差50秒；测定月亮环行1周的天数，跟现代科学测定的相差不到1秒。

多闻物语

祖冲之，范阳郡道（qiú）县（现河北省）人，是南北朝时期的科学家。他博学多才，从天文历法到数学研究，从机械制造到音乐文学，无一不通。他编写了《大明历》，他又是世界上第一个计算圆周率精确到小数点后七位的人。



印刷术

毕昇年轻时在一个印书的作坊里当工匠，渐渐地，他对印刷产生了浓厚的兴趣。于是，他就拜在一位雕版印刷名家门下当弟子，潜心学习印刷技术。雕版印刷术是唐朝的时候发明的，就是把字反刻在木板上，涂上墨，再印到纸上。但它有很多不方便的地方，每印一页书都需要一块版。书印完后，它的版就再也没有用了，造成了很大的浪费。

毕昇发现了雕版印刷的弊端，就开始找印刷方面的书来读，看是否能找到解决的办法。他刻苦研究，反复实验，偶然一个机会，他发明了活字印刷术。

听说师兄毕昇发明了活字印刷术，印刷效率一下子提高了几十倍，师兄弟们纷纷向师兄取经。

毕昇一边演示，一边讲解。他先将细腻的胶泥制成小型方柱，每个小方柱顶面刻上不同的反字，然后用火烧硬，按照韵母顺序分别放在木格子里。然后在一块铁板上薄薄地抹上一层蜡、松香和纸灰做的黏合剂，按照字句段落将一个个字印依次排放，四周用铁框圈好，用火加热。待黏合剂稍微冷却时，用平板把版面压平，完全冷却后就成了了一块平整的活字版。毕昇往字版上涂满墨，放在纸

