

张骞文化与丝绸之路

梁中效 王继胜 主编

丝绸之路在天原
悠远而深长
第一曲曲不老的情歌
至今让人难以忘懷
沙漠水遠讓人夢有一種
越人的奇特的幻想
絲綢豪放而細膩

陕西新华出版传媒集团
三 秦 出 版 社

张骞文化与丝绸之路

梁中效 王继胜 主编

陕西新华出版传媒集团

三 秦 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

张骞文化与丝绸之路 / 梁中效, 王继胜主编. ——西安: 三秦出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5518-1150-7

I. ①张… II. ①梁… ②王… III. ①文化史—汉中市—文集②张骞—人物研究—文集 IV. ①K294.13-53
②K827=341

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 268304 号

张骞文化与丝绸之路

梁中效 王继胜 主编

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205121
邮政编码 710003
印 刷 陕西群艺印务有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 19.5
字 数 330 千字
版 次 2015 年 11 月第 1 版
2015 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5518-1150-7
定 价 68.00 元

网 址 <http://www.sqchs.cn>

《张骞文化与丝绸之路》编委会

主 编：梁中效 王继胜

编委会主任：王继胜

编委会顾问：刘双耀 谢京帅 王春丽 何 宁 刘保民

鲁玉仁 武妙华 王汉山 张筱云

编委会委员：唐光中 蒙建乐 温 艳

序

梁中效

张骞是古代中国乃至世界历史上杰出的探险家、旅行家、外交家、丝绸之路的开拓者，中国走向世界第一人。他先后两次出使西域，长达17年，行程万余里，沿途历尽艰险，备尝辛苦。“丝绸之路”东起中国长安，穿越西域、古印度、阿拉伯—波斯社会，一直通向希腊—罗马世界。丝绸之路是汉帝国与罗马帝国文化交流之路和商贸往来之路。丝绸之路和一个伟大的名字——张骞密切联系在一起。张骞之所以勇于应募出使西域，成为丝绸之路的开拓者，与养育他的汉中有直接关系。

在大气磅礴、天宝物华的神州大地，汉江和渭河与秦岭相依相抱，形成一山带两河的壮美地形，共同构成中华龙脉的龙头。绵延千里的秦巴山地，背负高原，俯瞰平原，极目辽阔。

汉中盆地犹如一块碧绿宝石镶嵌在秦巴山地之中，光彩四射，魅力非凡。它地接南北，通过千里蜀道联系起关中平原与四川盆地，挺起西部的脊梁；它势通东西，经过三千里汉江沟通陇右高地与江汉平原，成为东西的走廊。“栈阁北来连陇蜀，汉川东去控荆吴。”“万垒云峰趋广汉，千帆秋水下襄樊。”汉中盆地联同关中与四川，成为中国历史上有名的“天府之国”，共同缔造了秦汉隋唐的辉煌，共同创造了“丝绸之路”的灿烂，共同支撑了中华西部的荣耀。汉中是西北江南的鱼米之乡。汉水、汉山、西汉、西蜀，奠定了“汉中开汉业”的山水之灵与文化之魂。孕育培养了中外文化交流史上的开拓者张骞。

中华崛起，文明复兴。张骞西行，开辟丝路。和平友好，千古传颂。在实现中华民族伟大复兴的中国梦的历史进程中，张骞精神与当今时代的主旋律完全吻合。习近平

总书记高度重视张骞文化与张骞精神，他在国外的演讲中多次提到张骞。2013年9月7日，习近平在哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学发表题为《弘扬人民友谊，共创美好未来》的重要演讲中指出：“2100多年前，中国汉代的张骞肩负和平友好使命，两次出使中亚，开启了中国同中亚各国友好交往的大门，开辟出一条横贯东西、连接欧亚的丝绸之路。两千多年前，各国人民就通过海陆两条丝绸之路开展商贸往来。”2015年4月21日，习近平在巴基斯坦议会发表题为《构建中巴命运共同体，开辟合作共赢新征程》的重要演讲中说：“早在2000多年前，丝绸之路就在我们两个古老文明之间架起了友谊的桥梁。中国汉代使节张骞、东晋高僧法显、唐代高僧玄奘的足迹都曾经到过这里。巴基斯坦认为‘诚信比财富更有用’，中国认为‘人而无信，不知其可也’，两国传统文化理念契合相通。”习总书记在演讲中不仅充分肯定了张骞“肩负和平友好使命”、开辟丝绸之路的历史功绩，而且赞美了张骞“宽大信人”的诚信为本的文化精神，将张骞视为文明友谊的使者、丝路文化的灵魂，为我们研究“张骞文化与丝绸之路”指明了方向。

“高祖受命，兴于汉中。道由子午，出散入秦。建定帝位，以汉诋焉。”这是号称“汉三颂”之一的东汉褒斜道石门摩崖石刻《石门颂》的记载。两汉三国时期的汉中是大汉王朝的发祥之地，大汉雄风的诞生之地和三国英雄的用武之地。司马迁在《史记》中说“子羽暴虐，汉行功德；愤发蜀汉，还定三秦。”刘邦“啸命豪杰，奋发材雄”，“威加四海，还歌大风。”这种奋发有为、开拓进取的精神，是大汉雄风的灵魂。它源于汉中，播于全国，影响后世。汉王刘邦与“汉初三杰”，在汉中厉兵秣马、明修暗度、剑指三秦、建功立业的故事，成为传诵千古的历史佳话，她孕育了张骞，激励着张骞，成就了张骞。这也是张骞成才的奥秘和应募出使西域开辟丝绸之路的奥秘。汉中成为大汉雄风的发源地。张骞就是大汉雄风的杰出代表。

张骞是汉中城固人，出生于城固县博望镇白崖村。《史记·大宛列传》：“张骞，汉中人也。”战国秦汉时期的汉中经济发达，物产丰饶。《华阳国志·汉中志》记载：“厥壤沃美，赋贡所出，略侔三蜀。”这为张骞走出盆地，走向全国和世界创造了条件。张骞继承了汉中地域文化的精华，正直勇敢，以诚待人，以信取誉，“为人强力，宽大信人，蛮夷爱之。”得到西域各国的信任和各族人民的爱戴。张骞勇往直前的精神和坚忍不拔的毅力鼓舞着后来人。张骞死后归葬汉中，张骞墓是全国重点文物保护单位。2014年6月

22日,在卡塔尔多哈召开的联合国教科文组织第38届世界遗产委员会会议上,张骞墓作为中国、哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦三国联合申遗的“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”中的一处遗址点成功列入《世界遗产名录》。

张骞精神与张骞文化是当今建设“丝绸之路经济带”的文化之魂,是国家“一带一路”战略中最可宝贵的文化遗产。

张骞文化是以张骞两次出使西域、开辟丝绸之路的精神文化为灵魂,以《史记》、《汉书》等千百年来记录张骞的各类文献为载体,以汉中张骞墓等有关张骞的遗迹、遗存为依托的丝绸之路文化的核心价值体系。开拓进取、宽大信人的张骞精神,是张骞文化的核心。张骞文化应该成为“一带一路”建设过程中进一步保护、挖掘、整理、提炼、升华的核心文化遗产,使其成为丝绸之路的精神纽带、核心价值和不同文明和谐共存、平等对话的精神追求!

陕西是中华民族民族精神的一个重要发源地,有必要将优秀的民族精神传承下去。丝绸之路经济带的建设就要弘扬张骞精神。张骞精神可以概括为:胸怀天下、勇往直前、凿空万里的开拓精神;矢志不移、忠贞不渝、持节不失的爱国精神;诚信天下、以德服人、宽大信人的尚德精神;平等相待、文明对话、民族和睦的包容精神;敢于冒险、认知西域、促进交流的探索精神。

张骞是丝绸之路的文化之魂,张骞精神是实施“一带一路”战略的宝贵财富,张骞文化是丝路沿线国家地区文明对话和心灵沟通的世界文化遗产。

积极开展“张骞文化与丝绸之路”研究,成立汉中市张骞文化研究会,是汉中市融入“一带一路”战略、打造“两汉三国,真美汉中”城市品牌、促进文化名市建设的实际行动,也是汉中市保护张骞世界文化遗产、发展文化旅游产业、建设文化名市的重要举措。

《张骞文化与丝绸之路》全书共收录文章四十七篇,大体上可以分为张骞文化与丝绸之路、张骞精神与丝绸之路、张骞形象与丝绸之路、张骞文化与世界遗产、陕南古道与丝绸之路等五大类,几乎涵盖目前张骞文化与丝绸之路的各个方面;文章的作者有上海、西安等地的学者,以陕西理工学院和汉中市民间文艺家协会的专家学者为主,是对近年来汉中开展“张骞文化与丝绸之路”研发活动的一次检阅,尤其是对张骞墓成功

列入世界文化遗产名录一年来,有关张骞文化遗产保护与开发的一次巡礼。

“嚶其鸣矣,求其友声。”在中华文明伟大复兴和实施“一带一路”战略的伟大进程中,张骞文化与丝绸之路正在成为学术界、文化艺术界和文化旅游产业界关注的热点,我们真诚希望更多的学者、文化工作者和产业界的朋友,成为张骞文化与丝绸之路研究、传承与开发的中坚力量,为伟大的时代增光添彩!

2015年10月30日·山南汉渭斋

目 录

序	梁中效(1)
---------	--------

张骞文化与丝绸之路

1. 张骞文化	刘双耀(1)
2. 张骞文化与丝绸之路	梁中效(4)
3. 张骞“凿空”西域	王 蓬(11)
4. 汉中在“丝绸之路”中的地位与价值	王继胜(17)
5. 张骞“凿空”之于丝绸之路贯通的意义	王妍慧(20)
6. 张骞在中印开通交通路线中的角色研究	闫向莉(26)
7. 丝路经济带对文化交流的促进性研究	闫向莉 刘 鹏(34)
8. 张骞通西域之历史背景与历史功绩	周忠庆(41)
9. 也谈张骞出使西域	赵 蓉(45)
10. 睁眼看世界 九译徕外邦	张 东(49)
11. 张骞凿空西域 辉映中华精神	王明世(56)
12. 张骞开通的丝绸之路是和平之路	吕彦智(66)
13. 从张骞的社会流动看西汉爵秩体制	吕 方(69)
14. 简论张骞出使西域的历史意义	万敏杰(76)
15. 对张骞开辟丝绸之路的认识和思考	李振峰(81)

张骞精神与丝绸之路

16. 张骞精神解析	陈小赤(87)
17. 张骞精神与评价	王祥玉(93)
18. 对张骞精神的初步解析	刘 芳(97)

19. 论《张骞墓碑记》中的开拓进取精神	王使臻(100)
20. 大略张骞	孔正一(109)
21. 张骞晚年史实初探	郭 鹏(113)
22. 张骞之孙张猛事迹钩沉	王景元(117)
23. 从扶风到龟兹	韩金科(123)
24. 大汉使者的一片绿叶情怀	周 波(134)
25. 丝绸之路与蚕桑西传	龚民权(140)

张骞形象与丝绸之路

26. 试论“张骞泛槎”典故的唐代接受史	陶喻之(143)
27. 浅析古代文学创作中的张骞形象及意义	丁俊丽(153)
28. 历史记忆中形象不断变迁的张骞	赵永翔(162)
29. 张骞乘槎与古代诗联	田彦欣(169)
30. 张骞与牛郎织女传说的产生、演变及影响	许黎明(171)

张骞文化与世界遗产

31. 弘扬张骞精神 重塑汉中之魂	付 杰(176)
32. 由张骞西使想到汉中文化发展	程文徽(182)
33. 张骞墓历代修缮和保护	赵佳倪(189)
34. 张骞墓清明祭祀的田野调查	张清华(196)
35. 再谈国立西北联大发掘张骞墓被迫停止的原因	苟保平(200)
36. 西北联大“张骞墓道碑”历史事件及其启示	唐光中(205)
37. 西北联大与张骞墓	王亚萍(211)
38. 城固县张骞墓汉代建制试析	卢慧杰(217)
39. 试论张骞墓的增殖效应	张昌文(222)
40. 扩容增点,充分展示张骞墓世界文化遗产圣地形象	叶甲文(227)
41. 一首清诗反映的张骞墓	冯岁平(230)
42. 从《周易》视角探析张骞出使西域的当代启示	邢春华(232)

43. 张骞出使西域,决策和实践的历史价值	王志杰(238)
44. 建设张骞文化园,承继中华丝路魂	梁中效(245)
45. 张骞历史名人文化资源及旅游开发	蔡云辉(261)

陕南古道与丝绸之路

46. 汉中——古代中国西部交通枢纽	李青石(269)
47. 商於古道上军争的盈缩	王学理(282)
后记	(299)

张骞文化与丝绸之路

张 骞 文 化

刘双耀

(中共汉中市委)

在“丝绸之路经济带”正在成为热词的时候,怎样将张骞文化与丝绸之路经济带的建设结合起来,为中国的“一带一路”战略提供文化支持,为世界展示张骞“为人强力,宽大信人,蛮夷爱之”的文化形象,促进不同文明的平等对话和丝路沿线文化的融通,具有重要的历史意义和深远的现实意义。为此,我们从外交、经济、军事、文化、智慧、世界六个方面对张骞的事迹和影响作了总结,并提出了“六个张骞”的文化概念。

一、外交张骞

首先,张骞“是一个天才的外交家”(著名历史学家翦伯赞语),这里面折射出来的是张骞身上执著、坚韧、勇毅的品质和强烈的使命感与责任感。汉武帝建元二年(前138),张骞奉命率领一百多人,从长安出发,开始了他的西域征程。他的这次远征,未能达到同大月氏建立联盟,以夹攻匈奴的目的。但从其产生的实际影响和所起的历史作用而言,无疑是很大的成功。自春秋以来,戎狄杂居泾渭之北。至秦始皇北却戎狄,筑长城,以护中原,但其西界不过临洮,玉门之外的广阔的西域,尚为中国政治文化势力所未及。张骞第一次通使西域,使中国的影响直达葱岭东西。自此,不仅现今中国新疆一带同内地的联系日益加强,而且中国同中亚、西亚,以至南欧的直接交往也建立和密切起来。张骞第二次出使西域后,汉与西域诸国开始发生外交活动,张骞所行故道便成为汉与西域诸国进行经济往来和文化交往的交通要道。通过这条“丝绸之路”,古老中国与西方国家打开了相互封闭的大门,不仅使中国走向了世界,也促使西域诸国的经济与文化流入中国,增进了东西方各民族文化的交流与合作,从而促进了整个世界的文明与进步。张骞不仅是中国历史上第一个走出国门的使者。同时,也通过他“宽大信人”、和友邦

“结为昆弟”(司马迁语)的外交实践,第一次张扬起国与国之间平等、诚信交往的外交理念,为中国汉代昌盛和后世的对外开放奠定了坚实的基础,产生了深远的影响。

二、经济张骞

张骞出使西域,开通了促成东西方经济文化交流的交通线——丝绸之路,这是他出使西域最大的历史功绩。丝路的开通直接促进了中国和西方物质文化交流,西域的葡萄、核桃、苜蓿、石榴、胡萝卜和良马、地毯等传入内地,丰富了汉族的经济生活。汉族的铸铁、开渠、凿井等技术和丝织品、金属工具及桃、梨作物等,也传到了西域,促进了西域的经济发展。美国学者劳费尔在《中国伊朗篇》称赞“张骞为人重实际,处理经济事务非常有见地。”

三、军事张骞

张骞不仅“是一个天才的外交家,同时又是一员战将,真可谓中国历史上出类拔萃的人物也。”(翦伯赞语),他出使西域最早的目的就在于军事,联合大月氏国抗击匈奴。张骞带着一种军人特有的敏锐,在进入匈奴人的控制范围之后,他就开始留心每一处水源、每一块草地,并详细记录下来。尤其在受困时,他考察研究匈奴的战略战术、作战形式、后勤补给等。第一次出使西域之后,张骞因为熟悉匈奴的情况,就随军远征匈奴。他为汉军担任向导,指点行军路线,寻找水源和草地,为汉军的胜利和开疆拓土奠定了基础,司马迁称赞他为“特将”,汉武帝因他屡立战功,封他为博望侯。总之,张骞出使西域所获得的关于中原外部世界的丰富知识,在以后西汉王朝的政治、军事、外交活动和对匈奴战争中,发挥了积极的作用,并产生了深远的影响。

四、文化张骞

张骞出使西域,广泛接触到了西域各国的风土人情,西方的音乐、舞蹈、绘画、雕塑、杂技也随之传入中国。使汉朝与西域各国在文化上建立了沟通交流,天山南北第一次与内地联成一体,促进了西域社会的进步,丰富了中原的物质文化生活。800多年后,唐朝玄奘法师经丝绸之路到达天竺,并将佛教经典带回了中国,丝绸之路再一次为中外文化交流做出了贡献;张骞凿空西域的事迹,也成为后世文人墨客创作时争相采用的题材,留下了大量不同题材和张骞相关的文学作品,甚至有的地方,人们把他的事迹加以神话,广为传颂,成为中华文化不可分割的一部分。

五、智慧张骞

“坚忍磊落奇男子，世界史开幕第一人”，这是梁启超先生对张骞传奇人生的高度概括。张骞的出使，是一次极为艰苦的出行，大戈壁滩上，飞沙走石，热浪滚滚；葱岭高原壁垒，冰雪皑皑，寒风刺骨，沿途人烟稀少，水源奇缺。而且在经过匈奴时两次被俘，两次逃出。张骞在出逃过程中，由于物资匮乏，方向迷失，语言不通，风餐露宿，备尝艰辛。干粮吃尽了，就靠善射的堂邑父射杀禽兽聊以充饥。不少随从或因饥渴倒毙途中，或葬身黄沙、冰窟，献出了生命。

在这种艰难困苦的条件下，张骞充分发挥他的聪明才智，两次被俘，两次逃出，并且在出使西域各国中秉持着平等互利、相互尊重、信美爱人、以诚质人的外交理念，展示了其过人的智慧和胆识。

六、世界张骞

前苏联历史学家毕丘林认为，张骞凿空西域、开通陆路丝绸之路，是与哥伦布发现美洲大陆具有同等重要意义的世界性事件，“其在中国史的重要性，绝不亚于美洲之发现在欧洲史上的重要。”范文澜先生更是从人类文明发展史的角度高度评价张骞及其事迹，“张骞生还，带来了有关远西诸国的消息，从而促成了东西文化的交流；他的生还，是人类历史上一件值得纪念的大喜事”。“张骞向西方‘凿空’（探险），西汉通西域，东汉再通西域，都是有益于人类进化的事业。”

张骞凿空西域所体现出的开拓创新、锐意进取精神，也成为中国乃至世界各国人民积极探索未知领域、积极谋求发展的动力源。日本学者桑原武夫就认为“日本这个国家在明治维新之前，就是以中国下西洋的郑和与出使西域的张骞作为榜样的。”可以说，张骞精神已经成为全人类共同的精神财富。在之后的岁月中，不论在东方还是在西方，张骞的名字都被人们所牢记，张骞成为世界的张骞。

张骞以这六个方面的意义影响世界，体现出了张骞的勇气、智慧、开放、包容、坚韧、自信、亲和的可贵品质和忠君爱国、开拓进取、与时俱进的崇高精神。每一个中国人都应该从张骞身上学习这些品质，凝聚起新时代的开拓精神。如今，承载着“中国梦”的“丝绸之路经济带”，正迎来复兴古老丝路的新机遇；而张骞故里汉中，合着汉中“三市”战略实施的铿锵节拍，展现出基础扎实、产业崛起、民生稳固的喜人景象，已经张开了腾飞的双翼，翱翔在实施“一带一路”战略的广阔天地。

张骞文化与丝绸之路

梁中效

（陕西理工学院 两汉三国文化研究所）

张骞是中国历史上杰出的探险家、旅行家、外交家，是汉代著名的将军和博物学家，是丝绸之路的开拓者，是中国走向世界的第一人。“丝绸之路”东起中国，穿越西域、古印度、阿拉伯—波斯社会，一直通向希腊—罗马世界。丝绸之路是汉帝国与罗马帝国文化交流之路和商贸往来之路。丝绸之路和一个伟大的名字——张骞，密切联系在一起。张骞之所以敢于应募出使西域，成为丝绸之路的开拓者，与养育他的汉中有直接关系。

一、张骞与汉中

张骞是汉中成固人（今陕西城固县博望镇白崖村人）。《史记·大宛列传》：“张骞，汉中人也。”唐司马贞《索隐》引陈寿《益部耆旧传》云：“骞，汉中成固人也。”

战国秦汉时期的汉中，是中华文明的发祥地之一，是秦汉帝国统一全国的基地之一。《华阳国志·汉中志》：“其地东接南郡，南接于巴，西接武都，北接秦川。厥壤沃美，赋贡所出，略侔三蜀。”^①汉中北接八百里秦川，南连四川盆地，构成了以蜀道为轴线的中国西部文明的轴心地带，所谓“栈道千里，通于蜀汉，使天下皆畏秦。”因此，秦汉时期的汉中并不闭塞，而是全国著名的经济文化高地，是秦—蜀“天府之国”的枢纽之地。《史记·货殖列传》说：“关中自汧、雍以东至河、华，膏境沃野千里。”“南则巴蜀，巴蜀亦沃野。”“故关中之地，于天下三分之一，而人众不过什三；然量其富，什居其六。”汉中也是形势险要的兵家必争之地，“蜀、汉之土与秦同域，南跨邛笮，北阻褒斜，西即隈碍，隔以剑阁，穷险极峻，独守之国也。”与汉中相邻的关中盆地，更是天下形胜之地，“秦，前有蓝田之镇，后有胡苑之塞，左崤函，右陇蜀，西通流沙，险阻之国也。”^②穿越秦巴山地的褒斜道、金牛道等古栈道，将汉中与南北两大盆地连接起来，“然四塞，栈道千里，无所不通，唯褒斜馆穀其口，以所多易所鲜。”关中—汉中—蜀中是秦汉时期中华文明和世界文明的战略高地。这是孕育张骞的大环境。

汉中是西汉王朝的发祥地，是西汉帝国的“革命圣地”。司马迁说：“汉之兴，自蜀汉。”汉朝史学家刘向也说：“汉家本起于蜀汉”。东汉《石门颂》：“高祖受命，兴于汉中，道由子午，出散入秦，建定帝位，以汉诋焉。”东汉王充《论衡》：“唐、虞、夏、殷、周者，土地之名……皆本所兴昌之地，重本不忘始，故以为号，若人之有始矣。唐、虞、夏、殷、周，犹秦之为秦，汉之为汉。秦起于秦，汉起于汉中，故曰秦、汉。”汉朝因汉中而兴，汉中凭汉朝而名，是所谓“岂知高帝业，煌煌汉中起。”（陆游诗）“汉中兴汉业，问此地是耶非？”（辛弃疾词）因此，西汉时期的汉中人有“兴王之地”的自豪感，有着像“汉初三杰”那样建功立业的开拓精神，有着走出盆地和大山的强烈愿望，有着成功成名的强烈冲动。张骞的家乡城固位于汉中盆地的核心，也是中国历史上的名城名地。这里有 6000 多年前的宝山仰韶文化遗址，有渭水河畔苏村五郎庙一带出土的 500 多件中国最精美的商代青铜器代表群。在城固还留存有刘邦驻军屯兵的汉王城，汉初三杰萧何“通关势”、韩信台（可能是韩信练兵地）、张良渠、樊哙台等遗迹，还有樊哙等一批汉初功臣的历史故事传说，这些对青少年时期的张骞有极大的熏陶和启迪教育作用。这是孕育张骞的小环境。

由于汉中地位的重要，国都长安与汉中的联系非常密切，褒斜道、子午道、傥骆道等古道在汉武帝时期都畅通无阻，这也为张骞走出盆地、走向全国和世界创造了条件。《史记·大宛列传》：张骞“建元中为郎”，建元是武帝刚即位时的年号，共有六年，从公元前 140—前 135 年。汉武帝建元元年（前 140）即位时大约 18 岁，比张骞年龄稍小。如果以建元元年为张骞任郎官的时间，他此时大约在 22 岁左右，到元鼎三年（前 114）病逝，张骞大约活了 50 岁左右。死后归葬汉中家乡，《史记·卫将军列传》：“将军张骞，以使通大夏，还，为校尉。从大将军有功，封为博望侯。后三岁，为将军，出右北平，失期，当斩，赎为庶人。其后使通乌孙，为大行而卒，冢在汉中。”这是一段张骞生于汉中、成功成名、去世后归葬汉中的小传。

二、张骞与丝路文化

张骞是古代中国乃至世界历史上杰出的探险家、旅行家和外交家。他先后两次出使西域，长达 17 年，行程万余里，沿途历尽艰险，备尝辛苦。他的出使，不仅改变了中国人的世界观和宇宙观，促进了内地与西域各族的友好往来，达到了孤立匈奴的目的；而且进一步开辟了西北陆上丝绸之路，即所谓“张骞始开西域之迹”，^④促进了东西方的经济文化交流。张骞对丝路文化的主要贡献是：

1. 开拓丝绸之路,促进文明对话。张骞开拓丝绸之路,打通了长期被匈奴阻塞的陆上东西交通,从而改变了东、西方文明的隔离状态,东方的大汉帝国与西方的希腊、罗马等文明古国开始全面接触和交往。张骞开通的这条丝绸之路,成了沟通东西文明的桥梁和进行东西文化交流的大通道。正如已故著名史学家翦伯赞所指出:“汉朝的文明光辉,已经把西藏、青海除外之今日的整个中国,照得通明,并且通过南山北麓之颈形的狭管,在天山南北,射出它的光辉。这种光辉,渐渐由中央扩大它的照射,大约在里海、黑海之南,便与罗马共和国的光辉交光连彩,呈现出一种奇异的美景,这就是东西两个世界的历史运动之交流,亦即世界史的运动走向统一的表征。”^④

2. 开发辽阔西部,扩大帝国版图。张骞的故乡汉中是秦岭、巴山之间美丽富饶的盆地,是沟通长安与成都南北丝绸之路起点的枢纽,从而使张骞成为中国历史上第一个开拓西北丝绸之路、并且第一个发现西南丝绸之路的大探险家。早在20世纪20年代,梁启超就在《中国印度之交通》一文中指出:“滇缅路,即张骞所欲开通而卒归失败者也。”^⑤世界著名的中国科技史专家英国人李约瑟博士也指出:“张骞事实上已清楚地知道,在四川和印度之间,通过云南和缅甸或阿萨密有一条商路。”^⑥中国著名的西南边疆史专家方国瑜在1941年发表在《西南边疆》上的《云南与印度缅甸之古代交通》一文中说:“葱岭、南海之道远,滇蜀之道近,中印文化之最初交通,当由滇蜀道。”正是由于张骞的开拓与发现,才为雄才大略的汉武帝提供了开拓西域、经营西南夷的大舞台,进而掀起了中国历史上第一次西部大开发的高潮,使大汉帝国以西部为舞台走向世界。

3. 促进文化交流,丰富人民生活。张骞出使西域先后17年,不仅向中原王朝展示了一个辽阔、神奇、美丽、富饶的西部和众多的西方国家,而且进一步促进了中外经济文化交流,极大地丰富了中国人的精神文化与物质文化生活。张骞使汉王朝和中原人民改变了对西域和西南状况模糊不清的认识,开创了中国与西域及中亚西亚各族各国睦邻友好、和平发展的新时代。一队队响着驼铃和马帮铃声的中外商队东来西往,跋涉在沙漠戈壁之上,穿行在西南大山之中,中华文化广被西域并传播到遥远的西方。中国的丝绸、漆器、铁器、铜镜等物品和冶铁、凿井、造纸等生产技术传至西域;西域的葡萄、苜蓿、黄瓜、胡桃、胡豆(蚕豆)、石榴、橄榄等输入中国。精神文化方面,西域的音乐及舞蹈、波斯的美术、印度的佛教等,不断输入中国,大大丰富了中国和西域各国的物质文化和精神文化生活。

4. 斯人已长逝,精神遗产永存。汉武帝时代是华夏文化雄浑博大、开放包容、奋发向上、建功立业的第一个高峰,张骞出使西域的胸怀及精神,则是这一伟大时代最具