



青少年趣味故事馆

(插图收藏本)

探寻中外悬案故事

悬案·悬情·悬疑

司马榆林◎编著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

悬案·悬情·悬疑:探寻中外悬案故事/司马榆林
编著. —郑州:河南文艺出版社,2013.12

(青少年趣味故事馆)

ISBN 978-7-80765-906-8

I.①悬… II.①司… III.①故事-作品集-中国
-当代 IV.①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 000497 号

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
本社网址	http://www.hnwybs.cn
电子信箱	master@hnwybs.cn
售书热线	0371-65379196
承印单位	永清县晔盛亚胶印有限公司
经销单位	新华书店
纸张规格	700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	9.5
字 数	107 000
版 次	2013 年 12 月第 1 版
印 次	2013 年 12 月第 1 次印刷
定 价	17.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

目 录

第一章 帝王的悬案故事	1
第二章 后宫的悬案故事	51
第三章 治国名臣的悬案故事	65
第四章 戎马将军的悬案故事	81
第五章 红颜美人的悬案故事	129

第一章 帝王的悬案故事

秦始皇是怎么死的？

始皇三十七年（公元前 210 年），秦始皇死在了第五次出巡的路上。临终前，他曾让赵高写遗诏，给长子扶苏：“与丧命咸阳而葬。”但是，信未送出，秦始皇就死在沙丘行宫（今河北广宗附近）了。关于秦始皇猝死的原因，有人说是死于非命，有人说是死于疾病，真相到底如何，史学界也莫衷一是。

死于非命说。《史记》在《李斯列传》《蒙恬列传》等记载



中，就有秦始皇死因蹊跷，是古史上的谜案一说。他们认为秦始皇身体一向健壮，死时年龄也不过五十，并不算衰老。在平原津得病后，还能走一百四十多里到沙丘，甚至病中依然口授诏书给公子扶苏，可见病情并不是很严重，依然思维清晰，远远不至于要命。

再看秦始皇驾崩的沙丘行宫，原本是殷纣王豢养禽兽的地方，地处四面荒凉之境，宫室空旷深邃、与外界隔绝，似乎很适合发生点意外之事。实际上，战国时，赵武灵王因庇护叛乱的长子章，被公子成和李兑包围在这里，欲出不能，又不得食，就是活活饿死在沙丘行宫中的。

郭沫若在《秦始皇之死》这篇小说中曾描述秦始皇死时的症状：右耳流出黑血，右耳孔内有一根寸长的铁钉。郭沫若认为秦始皇之死是胡亥下的毒手，他担心赵高、李斯发生动摇而果断下手。



不过，就当时的情形来看，赵高、李斯诏书、玉玺在手，谁当皇帝自然是他们说了算。而且，赵高作为皇帝的近侍，动手似乎更加方便。

死于疾病说。关于秦始皇之死，《史记》在《秦始皇本纪》《李斯列传》《蒙恬列传》等处都有记载，

死因已明。《史记》对于秦始皇的死因有如此的记载：自幼有疾，身体底子不好。《秦始皇本纪》记载：“秦王为人蜂准，长目，鸇鸟膺，豺声，少恩而虎狼心……”郭沫若据此分析，时常患着支气管炎，所以他长大后胸部和鸇鸟一样，声音似豺狼；登基后，事无巨细都要亲自裁决，每日批阅文书达一百二十斤，工作极度劳累，又引发脑膜炎和癫痫等病；巡游中恰遇七月高温，促使他在途中病发身亡。

是病故还是被害？秦始皇之死依然是个谜。好在始皇陵依然保存完好，秦始皇的遗体可能还在，而且墓中的水银对遗体有冷凝防腐作用：等发掘始皇陵时，秦始皇死亡之谜自然就解开了。

曹操的七十二疑冢之谜

从北宋开始，曹操奸雄形象就深入人心。说他奸诈的有力证明就是其墓址不详。传言曹操有七十二疑冢，就是邳城以西有北朝墓群。

南宋人罗大经《鹤林玉露》说：“漳河上有七十二冢，相传云曹操冢也。”元人陶宗仪《南村辍耕录》也写道：“曹操疑冢七十二，在漳河上。”

这七十二疑冢本是传说，不过为了迎合曹操奸诈的形象，人们似乎对这疑冢之事深信不疑，而且认为是曹操奸诈本性的体现。

宋人俞应符在《曹操疑冢》中写道：生前欺天绝汉统，死后欺人设疑冢。人生用智死即休，何有余机到丘垄。人言疑冢我不疑，我有一法告君知，直须发尽冢七二，必有一冢藏君尸。

元末明初的小说《三国演义》中，罗贯中直接将传说渲染成

了遗命。他写道，曹操遗命：彰德府讲武城外，设立疑冢七十二。活着就要行诈，其奸雄形象力透纸背。

清人蒲松龄在《聊斋志异》中收入了一篇《曹操冢》，曹操疑冢从邺城扩大到许昌城外，位置也从地下扩大到水底，而且最关键的是，曹操墓可能不在七十二疑冢之中，曹操诡诈可见一斑。

还有传言说，有人亲见曹操墓。褚人获《坚瓠集》续集“漳河曹操墓”条记载了捕鱼者误入曹操墓的故事，说：“初启门，见其中尽美女，或坐或卧或倚，分列两行。有顷，俱化为灰，委地上。有石床，床上卧一人，冠服俨如王者。中立一碑。渔人中有识字者，就之，则曹操也。”

曹操墓的真相就在这些民间故事的渲染中逐渐变得诡异、离奇，也更加引人注目。在众口相传的民间舆论面前，史料显得有些苍白无力。

那么，曹操墓的真相到底是什么呢？

古诗有云：“铜雀宫观委灰尘，魏之园陵漳水滨。即令西渚犹堪思，况复当年歌无人。”难道曹操墓是在漳河河底？民谣唱：“漳河水，冲三台，冲塌三台露出曹操的红棺材。”曹操墓或是在邺城的铜雀台等三台之下？传说毕竟是传说，与史实明显不符，也没有考古发现的证据。

关于曹操墓还有一说是在其故里谯县的“曹氏孤堆”。谯陵就是“曹氏孤堆”，位于城东二十公里外。这里曾有曹操建的精舍，还是曹丕出生之地。

证据一：魏文帝回乡祭祀。《魏书·文帝纪》载：“甲午（220年），军治于谯，大飨六军及谯父老百姓于邑东。”《亳州志》载：“文帝幸谯，大飨父老，立坛于故宅前树碑曰大飨之



碑。”“丙申，亲祠谯陵。”曹操死于该年正月，如果初二葬于邳城的话，魏文帝曹丕为何返故里？是不是为了纪念其父曹操？

证据二：曹家祖坟。又据记载：亳州有庞大的曹操亲族墓群，其中曹操的祖父、父亲、子女等人之墓就在此。曹操葬于此无可厚非。

这种说法貌似证据确凿，却也缺乏可信的证据，遭到许多人的质疑。

曹操墓到底在哪里？

经过文物、文史工作者不懈的努力，对出土石碑、石刻的研究，曹操墓的大体位置基本可以认定。即在河北磁县时村营乡中南部和讲武城乡西部或河南安阳县安丰乡境内。此地与曹操《遗令》中对墓葬的位置安排切合度很高。

位置相符。《遗令》中说要葬于邳之西冈上，与西门豹祠相近；《遗令》中说要其后人时登铜雀台，望吾西陵墓田。经实地考察，这一带处在从铜雀台登高西望所见的最好位置。

地质相符。曹操《终令》中古之葬者，必居瘠薄之地。这里地势较高，漳河不能灌溉，土质较差，至今这里不少土地仍难以耕作。



史料佐证。此地符合《三国志》《晋书》等正史中都有曹操葬于这一带的有关记载；鲁潜墓志反映的曹操墓位置，与磁县时村营乡中南部和讲武城乡西部，只隔一条漳河，属于一个方向。

风水佐证。从选墓的古代堪輿学理论的角度，这一

带也适于建造帝王陵墓。当地的武吉、西曹庄、朝冠、东小屋、西小屋等似乎也与守陵和祭祀有关。后来出土的后赵十一年鲁潜墓志也证明了这一点。

相信经过考古发掘，曹操墓之谜最终会解开。

曹操不登基称帝的原因是什么？

《三国志》记载，建安元年八月，曹操挟持汉献帝迁都许昌，将献帝变成了自己手中的一个傀儡和一张王牌，自此曹操开启了“挟天子以令诸侯”的政治生涯。

随着曹操实力剧增，献帝的傀儡化程度也就越来越深了。

随后，献帝任命曹操为司空，兼车骑将军，主持朝政。最

初，献帝是将大将军一职留给曹操，封武平侯，却引来袁绍不满，曹操只得将大将军的职位让给袁绍，自己做了大司空。

建安二十二年（217年）四月，献帝诏令曹操设置只有天子才可使用的旌旗，俨然皇帝外出一般，左右严密警戒，不让行人通行。

五月，曹操修建泮宫，这是诸侯才有权享受的。

六月，曹操军师华歆被任命为御史大夫。

十月，献帝诏令曹操像天子那样头戴悬垂有十二根玉串的礼帽，乘坐专门的金银车，套六马。同时，封其长子五官中郎将曹芳为魏国太子。

至此，曹操的代汉意图早就昭然若揭，他不仅在事实上独揽朝廷的大权，而且在形式上，也同皇帝设置没有什么两样了。在通向帝王的道路上，他几乎已经走到了终点。唯一缺少的就是一个皇帝的名号了。

即便如此，曹操终究没有迈出称帝的最后一步，这是为什么呢？据研究，主要有以下几个方面的原因：

第一，从当时形势来看，贸然称帝会给政敌和拥汉派舆论上的借口，使自己陷入政治上的被动。曹操的一生，内部的反对和反叛几乎都发生在他被封为魏公、魏王之后。可见，维持献帝这块招牌，对于安抚拥汉派，巩固内部，意义巨大。

再者，从建安十五年（210年）起，曹操就一再“自明本志”，说自己绝对没有代汉自立的意图，以安抚大众。如果突然改变主意，否定自己，对自己的声誉名节必然会造成不利影响。与其给反对派可乘之机，倒不如坚持把戏演下去。

第二，孙权虽曾力劝他称帝，却是为了自己的利益。首先，孙权如此做是为了获得曹操的信任，缓解吴、魏之间的不睦局

面，让自己专心对付蜀汉。襄樊之役中，孙权夺荆州，偷袭关羽，帮了曹操的大忙，却也得罪了刘备，破坏了吴、蜀之间长达十年的联盟，这时，为避免陷入腹背受敌的不利境地，缓和同曹魏的矛盾



就显得十分重要了。其次，孙权认为曹操真的称帝，拥汉派将会强烈反对，曹操因此陷入困境，就会减轻对吴国的威胁。看穿了孙权意图的曹操，自然不肯轻易上当。

第三，建安二十四年（219年）曹操已六十五岁，年纪大了，估计自己将不久于人世，这也可能是他不愿称帝的一个原因。其实，曹操当时已经掌握了实权，虚名并不重要，“施于有政，是亦为政”一语，是他内心想法的真实写照。作为一个讲实际的人，曹操自然明白自己该做什么。

刘备白帝托孤是出于真心吗？

蜀汉昭烈帝刘备（161—223）字玄德，涿郡涿县（今河北涿州）人。据说是汉中山靖王刘胜的后代，三国时蜀汉开国皇帝，政治家。陈寿（《三国志》作者）以“弘毅宽厚，知人待士，盖

有高祖之风，英雄之器焉”来评价他。此人不仅知人有乃祖之风，就连高祖扔儿子的风气也延续下来，历史书上有记载，刘备一旦打了败仗，总是扔下老婆孩子，自己逃跑。没有人知道，他到底丢了几个儿子，而刘禅自然也不是他的长子。

219年，即建安二十四年，刘备打败曹操夺取了益州咽喉汉中，镇守荆州的关羽也发动了襄阳、樊城战役，水淹七军、斩庞德、降于禁，打得曹操几乎迁都，蜀汉形势似乎一片大好。然而，曹操并不甘心失败。不久，在曹操和孙权联合下，吕蒙白衣渡江偷袭荆州江陵、公安，关羽败走麦城，最后被杀。两年后年近六十一岁的刘备称帝，为了报仇愤然起兵，却在夷陵惨遭失败，辛辛苦苦累积的精锐力量几乎损失殆尽。

军事失败让蜀国大伤元气，内外交困，刚刚建立的政权就像风中之烛，稍有不慎就会熄灭。幸好有“千古第一贤相”诸葛亮苦苦支撑。

惨败后的刘备，在（永安奉节县）白帝城一病不起。

章武二年（222年），刘备召益州犍太守李严到永安，拜尚书令；章武三年二月，又急召诸葛亮到永安；四月，刘备托孤于诸葛亮。不久，他因羞愧交加在白帝城去世。

“托孤”通常发生在先君早逝、嗣君年幼的情况下，是古代“家天下”政治几乎不可避免的重大政治现象。忠诚度足够深、能力足够强、威望足够高、与先君关系足够好是选择托孤对象的重要条件，忠诚是首要条件。后世通常用“顾命大臣”来称呼受托孤之任的大臣也是这个意思。这个时候内外交困的蜀国里，德才兼备的诸葛亮无疑是最适合的人选。

比起同期魏国曹叡将曹芳托孤于司马懿和曹爽、东吴的孙权将孙亮托孤于诸葛恪等以血淋淋收场的结局，刘备的托孤算是托



对了人，诸葛亮的后半辈子都在殚精竭虑地辅佐刘禅，自己也因忠诚而流芳千古。

“如其不才，君可自取”是刘备对诸葛亮的托孤之言。刘备为什么要这么说？历史上争议很多，至今众说纷纭。

有人说这是刘备的真心话。在《三国志·先主传》里，陈寿对此评价很高：“举国托孤于诸葛亮，心神无贰。诚君臣之至公，古今之盛轨。”赵翼说：“千载之下，犹见其肝膈本怀，岂非真情流露？”《三国志集解》里卢弼说：“有所感于中，不觉

言之如是。”

也有人说这不过是权谋的把戏。托孤于诸葛亮，刘备是不得已而为之，自己又不放心，于是“阴怀诡诈”逼着诸葛亮表尽忠之态，王夫之在《读通鉴论》里也提到“非剖心出血以示之，其能无疑哉”。

还有人认为所谓的“自取”，并不是让诸葛亮“自代”，而是说，如果刘禅不肖无能，诸葛亮可以在刘备另外两个儿子中选立一个。

其实，《三国演义》里的评说已经把问题说得很明白了：“或问先主令孔明自取之，为真话乎，为假语乎？曰：以为真，则是真；以为假，则亦假也。”

这就是历史。解释那些已经发生的陈年旧事，你怎么看才是关键。关于刘备托孤之谜，我们期待有更加合理的解释。

隋炀帝弑父夺权之谜

公元581年，杨坚取代周称皇帝建立隋朝后，长子杨勇被立为太子，杨广为晋王，另外三子杨俊、杨秀和杨谅也一一封王。

杨勇被立为太子，不仅是遵照“立嫡立长”的原则，更是因为他自幼好学，性情温厚，擅长辞赋，颇得杨坚的喜爱。而杨广不同于杨勇，为人灵活，善于处世，而且生得仪表堂堂，聪敏好学，接人待物格外谦虚，更得独孤皇后的喜爱。

杨广利用自己“两面派”的拿手好戏赢得不少赞誉。杨广深知独孤皇后性格奇妒，虽然自己府中藏有许多歌姬美女，却从不让外人知道，每天只跟萧妃住在一起，对外表现出一副好男人的面目。上朝时的车马侍从，也很俭朴，而且恭敬地接待朝廷大

臣，极讲礼节。这样一来，不仅赢得了独孤皇后的赞赏，不明真相的朝臣也对其大加赞扬。不仅如此，杨广还暗中指使党羽杨素等在父皇母后面前盛赞自己的功德，并且多说太子杨勇的过错。一时间，家里家外朝内朝外，到处都是贬低杨勇、支持杨广的声音。不久，杨广又命心腹太史令袁充假借天象对文帝说：“臣观天文，皇太子当废。”公元600年，隋文帝杨坚废太子杨勇为庶人，立杨广为太子。杨广除去了自己登上龙位的第一道障碍。

公元604年，六十四岁的隋文帝到九重山（今陕西麟游）下的仁寿宫去养病。宣华夫人陈氏、太子杨广随侍左右。一日，四下无人，杨广见宣华夫人陈氏生得美貌竟起色心，便上去搂住宣华夫人。夫人惊恐拒绝，逃到文帝卧室躲避。杨坚见宣华夫人发髻松散，才知杨广兽行，大怒，随即召来兵部尚书柳述、黄门侍郎元岩，要他们起草诏书召杨勇。

哪知皇帝的小动作并没有瞒过杨广。杨广和心腹杨素迅速谋划，先是派大将宇文述、郭衍担任指挥守住仁寿宫各门，禁止出入；又逮捕柳述、元岩，撕碎诏书；又令左庶子张衡入寝殿，把宣华夫人、宫人和太监都赶到别处，只留张衡一人。不久“血溅御屏，冤痛之声闻于外”，文帝就这样死掉了。最后，杨广伪造遗诏，赐死杨勇以及诸弟。听说哥哥篡权夺位，最小的弟弟杨谅起兵讨伐，但不久便被镇压了。

杨广在弑父杀兄后登上了帝位，称炀帝。杨广登基后，在国内“修通运河”、“三游江都”，对边疆“三驾辽东”、“西巡张掖”，政治上“开创科举”。这些事情在今天看起来都算是异乎寻常的伟业，展示了其过人的政治和经济、军事才华。

“大运河”将钱塘江、长江、淮河、黄河、海河连接起来，使黄河流域、长江流域逐渐成为一体，为中国后世的繁荣富强打

下了牢固坚实的基础。

公元 609 年（大业五年），隋炀帝率大军从长安出发到甘肃陇西，西上青海横穿祁连山，经大斗拔谷北上，到达河西走廊的张掖郡。到达张掖之后，西域二十七国君主与使臣纷纷前来朝见隋炀帝，表示臣服。这就是著名的“西巡张掖”。

“西巡张掖”历时半年之久，途中先后置西海、河源、鄯善、且末四郡，进一步使甘肃、青海、新疆等大西北地域成为中国不可分割的一部分。

在公元 606 年（大业二年），隋炀帝始建进士科。至公元 607



年，考试科目已经有了十科。科举制度由此开始，是中国历史上具有划时代意义的大事。科举制度重才学品质而不重门第，削弱了门阀大族世袭的特权。“任人唯贤”的改革，为选拔下层优秀知识分子提供了极好的机会。这无疑是异常高明的创举，对后世中国影响深远。

在今天，隋炀帝杨广是中国历史上名声最差的皇帝之一。这样的结论未免偏颇。至少，杨广应该算个毁誉参半的皇帝，这样才符合历史事实。

唐中宗是鸩毒而死的吗？

唐中宗李显是唐高宗与武则天所生的第三子，登基不到两个月，就被武则天以其要超封岳父韦玄贞官爵为不当之举而废黜，并押送房州安置。武后晚年病重，在狄仁杰等众大臣力荐下，李显才被召回京城。

公元710年农历六月壬午夜，神情郁郁的唐中宗李显身穿赤黄龙袍，呆坐无聊。恍惚间，韦皇后身着华服，博鬓溢彩，饰以十二花树，风情万种，盈盈而来，举动异于平时。安乐公主紧随其后，梳着博鬓，只是头上花树比母亲少了三款。红棉衫，绿罗裙，素纱中单衣，衬得她妖妖娆娆。中宗李显本来对韦后心烦气恼，看见爱女安乐公主随母亲一起，心中柔情顿起，脸上的表情也光亮了许多。

中宗李显居中，安乐公主、韦皇后居左右，畅言欢笑，一幅夫妇情深、爱女绕膝的天伦之乐情景。不久，光禄少卿杨均和散骑常侍马秦客二人亲自奉上两个瓷碗，献于中宗面前。安乐公主娇言：“这两碗汤饼是我与母后一起下厨为父皇而做的，父皇，