

相术探秘



以目测人之贵贱，以鼻测人之贫富，以耳测人之福禄，以口测人之诚伪……在相师神秘莫测的预言中，透出的究竟是蛊惑人心的妄言，还是指点迷津的妙语？

《书立方》编委会 编

重庆出版集团  重庆出版社

· 书立方系列 · 奥秘探索 ·

相术探秘



书立方

《书立方》编委会 编

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

相术探秘 / 《书立方》编委会编. —重庆: 重庆出版社, 2010.3

(书立方. 第2辑)

ISBN 978-7-229-01950-1


I. ①相… II. ①书… III. ①命相—中国—古代—通俗读物 IV. ①B992.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第038825号

书立方系列 奥秘探索




相术探秘

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆长江二路205号)

北京汇林印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作:  (www.rzbook.com)

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 890mm × 1300mm 1/64

印张: 120 字数: 2400千字

版印次: 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

定价: 300.00元 (全30册)

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究



相术探秘

出版人 罗小卫
责任编辑 陈建军 陈 丽
特邀审校 慧眼文化 文慧校对
文图编辑 王 波
文稿撰写 华育方舟
美术编辑 刘晓东 唐伟东
封面设计 夏 鹏
版式设计 阮剑锋
图片提供 Fotoe.com





前言

以眉能推人之才气，以目能推人之贵贱，以鼻能推人之贫富，以耳能推人之福禄，以口能推人之诚伪，相术师眯着眼，掐着指，似乎乾坤尽在其掌握；慨往日，述将来，又仿佛命运全由其绘写。刘邦不过是一介布衣时，吕公便看出他的前途之大，嫁女与他；武则天还是一个婴儿时，袁天纲便断言了她的将来之贵，惊叹不已。小到一根头发，大到整个身形，在这些介乎神与鬼之间的灵师飘然道出的玄妙难测的预言中，透出的究竟是蛊惑人心的妄言，还是指点迷津的妙语？

自周以来，上至天庭，下到江湖，无数的相术名流以自己的神秘谱写着一个个传说，然后把自己毕生的心血总结为玄妙深奥的著作，供后人参考和思索。在远古科学与传统文化的渗透中，中国古代哲学范畴的阴阳、五行，充满理论基础与辩证色彩的面相、心相等，无不闪烁着智慧的光芒，由此奠定了相术文化流传至今的基础，甚至就连现在的犯罪侦探学也利用了相术的一些原理。

然而，在岁月长河的沉淀中也不乏有些流沙泥石，随着社会和科技的发展，人们对于传统文化批判和继承的勇气定会除粕留精，让这一古老的东方神秘文化重焕风采。

目录

相术探秘

神秘相术

- 相术源流 / 6
- 三皇五帝时期的萌芽 / 7
- 春秋战国时期的诞生 / 7
- 两汉时期的发展 / 8
- 唐宋时期的高潮 / 9
- 明清时期的系统化 / 10
- 20 世纪至今的起起落落 / 10
- 门类之别 / 12
- 形相 / 12
- 脉相 / 14
- 物相 / 18
- 术学典籍 / 22
- 《麻衣相法》 / 22
- 《神相全编》 / 23
- 《太清神鉴》 / 25
- 《柳庄相法》 / 25
- 《相理衡真》 / 26
- 三停 / 27
- 十二宫 / 32
- 额 / 40
- 发 / 45
- 眉 / 47
- 目 / 51
- 鼻 / 57
- 人中 / 63
- 耳 / 64
- 口 / 70
- 唇 / 75
- 齿 / 78
- 舌 / 82
- 骨相 / 85
- 骨相优劣判断 / 86
- 头相 / 89
- 九骨 / 93
- 枕骨 / 95
- 身相 / 102
- 颈 / 102
- 背、胸、乳 / 105
- 腰、腹 / 108
- 脐、臀 / 111
- 形相 / 113
- 形有余 / 115
- 形不足 / 119

玄奇相法

- 面相 / 27

- **神相** / 122
- 神有余 / 124
- 神不足 / 126
- **头相** / 128
- **手相** / 131
- 手指 / 133
- 手掌 / 140
- 掌纹 / 146
- 指甲 / 152
- **足相** / 155
- 脚背 / 157
- 脚趾 / 158
- 脚掌 / 160
- **痣相** / 163
- **声相** / 171
- **行相** / 173
- 坐卧 / 175
- 饮食 / 177
- **心相** / 180
- **五行相法** / 184
- 五行相生 / 186
- 五行相克 / 188
- 开山鼻祖 / 190
- **唐举：言发必中** / 192
- **朱建平：**
相人相马奇人 / 193
- **乙弗弘礼：隋炀帝的御用相师** / 196
- **许负：相术奇葩** / 200
- **孙思邈：**
终身不仕的相师 / 202
- **袁天纲：**
“天罡”下凡 / 205
- **麻衣道者：**
“老祖”恩师 / 210
- **陈抟：**
“奇迹”相师 / 213
- **袁珙：**
传奇的相术大师 / 217
- **附录一：**
七十二手相图谱解析 / 222
- **附录二：**
《麻衣神相》 / 246

名术传奇 |

- **姑布子卿：**



神秘相术

相术源流

人贵在于命。可以说，一个正常的人、正常的民族、正常的国家，没有谁不珍惜自己的生命。然而，生命来有影，却去无踪，而其间的平坦坎坷也无从预知。于是，一种可以预知自己命运的民间方术——相术应运而生。

相术，通常指根据观察人的面相、骨相、身相、形象、头相、手相、足相等，以推测人的性格、预知人的命运的一种方术。有命就有相，有相就有命，相术自开始以来就与命运建立了互为阐释的联系，也因此披上了一件神秘的外衣，扑朔迷离、深奥莫测。要想慢慢解开相术这神秘的外衣，必须从头，即相术的源流开始。

中国相术可谓海纳百川而又源远流长，它有着自己特定的文化渊源和历史源流。中国相术植根于中国古代哲学——阴阳五行学说，吸收周易、天文、儒释道文化、中医等多方面的营养精华，穿越中国数千年的历史长河，渐渐演化为一种民俗，一种社会文化现象。

三皇五帝时期的萌芽

中国相术的起源应追溯到三皇五帝时期，据《大戴礼记》记载：“昔尧取人以状，舜取人以色，禹取人以言。”与此同时，“圣人异相”的意识也已出现，据史载，伏羲人首蛇身，神农人首牛身，后稷枝颐异相，皋陶色如削瓜，傅说身如植鳍，伊尹面无须糜等。这说明三皇五帝时期，相术已在不知不觉中萌芽起来。

春秋战国时期的诞生

夏、商、周时期，人们开始关注“命”，但他们认为命是由“天帝”决定的，他们的一言一行必须以天帝的意志为准则，这就是著名的“天帝命定论”。春秋战国时期，周王室衰微，诸侯纷争，战乱迭起，宗法制崩溃，“天帝命定论”逐渐消亡，人们开始把对“命”的审视由天帝转向自身，相术自此诞生。

史 书上关于相术的最早记录在公元前7世纪，《左传·文公元年》记载：“元年春，王使内史叔服来会葬，公叔敖闻其能相人也，见其二子焉。叔服曰：‘谷也食子，难也收子。

谷也丰下，必有后于鲁国。’”说的是，鲁文公元年——公元前626年，周天子派遣内史叔服到鲁国参加葬礼，公孙敖听说叔服能给人看相，就要他给自己的两个儿子看看面相。叔服说：“谷这个儿子可以赡养你，难这个儿子将来可以安葬你。谷的下颌很丰满，他的后代一定会在鲁国兴旺起来。”后来，公孙谷的儿子公孙茂——孟献子果然做了鲁国大夫。

▶ 两汉时期的发展 ◀

汉高祖刘邦以一介草民跻身为王，建立汉朝。为了巩固政权，刘邦四处招贤纳士，广取人才。这种“英雄不问出处”的壮举，无疑给历代的世袭制、等级制以重重打击，也因此受到了百姓的鼎力支持，但是，贤士和人才的数量是有限的，僧多粥少，因此，有人飞黄

◆伏羲是中国古代神话中人类的始祖，华夏太古三皇之一，传说他与女娲成婚而创造了人类。伏羲还教民结网，捕鱼狩猎。据中国古代典籍记载，他还是八卦的创始人。



腾达，自然就有人败阵失意。失意的人们便开始对人生进行深深的思考，寻找失败原因，他们不能从良好的社会秩序中寻找原因，便把目光转向自己，认为自己命太薄，气不顺，由此，相术在汉朝盛行。

这一时期，王充在《论衡》中详细阐述“骨相观”，认为骨相决定人的命运。之后，他又提出“禀气说”，并明确将“禀气说”作为相术的理论基础。相术从此火热弥漫于民间的大街小巷。

唐宋时期的高潮

唐宋两朝是中国政治经济制度的完善期，也是中国古代社会文化的繁盛期。两朝政治经济制度的完善和社会文化的繁荣，为人们进入仕途提供了更大的便利。于是，越来越多的人参加科举，越来越多的人被刷下来。政治制度的改革，一定程度上加速了官员的更替、淘汰，不少官员被贬、被罢。这些求官不成的平民、仕途失意的官员，还有那些担心自己官位不保的官员，竞相把自己的一切寄托在相术上。

基于此，一部部相书纷纷问世，如宋代就有《相术》、《相经》、《相书图》等 73 部相术著作。更有意思的是，由于相术的风行，一些失意的文人也加入相士的行列，以维持生计。相术，逐渐成为唐宋两朝一道独特的文化景观。

▶ 明清时期的系统化 ◀

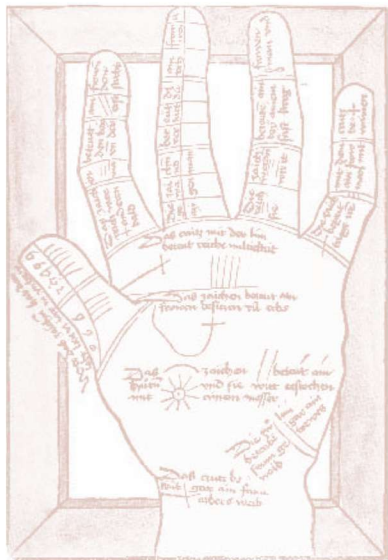
相术历经了两汉的发展，唐宋的高潮，流派越来越繁杂，而且由于相术行业的走俏，一些不轨之徒悄然以假相术招摇撞骗，严重影响了相术的发展。一些有志相士为了使相术继续蓬勃发展下去，他们开始对相术进行删繁就简、去伪存真，使相术理论系统化。关于相术的整理编辑，以清朝康熙年间的《古今图书集成》最齐全、最完善，它将历代的相术理论分门别类，系统规划，整理编辑而成。

▶ 20 世纪至今的起起落落 ◀

20 世纪初，西方文化传入中国，人们渐渐以新“理性”之光看世界，渐渐认为相术是一种腐朽、落后甚至卑微的文化。相术自此衰微。但是，民国军阀混战年间，人们处于水深火热、惶恐不

安之中，百无聊赖的人们只好向相术求援，相术之风再度兴起。

新 中国成立后，随着政府全面整顿国民思想，破除迷信，宣传科学等活动的展开，相术从此成为禁忌之术。但是，在一些偏僻的乡村，相术之风依然存在。乃至今天，相术在不少民间小巷中也见怪不怪了。近年来，随着中国古代文化的重新审视、研究热，相术理论被重新整理上市，再次受到了人们的重视。



◆1475年，西方才出现最早的一本关于手相的书。

门类之别

相术，主要是用眼看，即通过仔细观察、研究看相对象或相关物品，来推测人的性格、预知人的命运。一般而言，看相的切入点主要有形——人的身体、脉——人的脉搏、物——相关物品三处，相术因此被分为形相、脉相、物相三种门类。

▶ 形相 ◀

形相是相术的主要门类，“相术”之“相”，从狭义上来看，就是指“形相”。形相以人的身体为观察对象，主要通过观察人的脸、手、足、骨等身体部位来推测人的性格、预知人的命运。

最初相士们对人的身体各部位的观察、研究比较

◆ 有圣人之像的孔子



单一、笼统，不能详细反映一个人一生的性格走向和命运浮沉以及人与人之间的细微差别。更重要的是，相士们看相时侧重的部位有所不同、判断依据也有所不一，以致产生种种矛盾的命相。因此，形相有了以下三个发展方向：

► 体察细微

相 术不再单一、笼统地根据人身体的某一部分来预测、盘点人的命运，而是通过系统分类，细化人的身体部位，将人的身体部位看做是一个有机的统一体，并对它们进行层层解析，从而全面透视了一个人一生的性格走向和命运浮沉。这样，也比较容易区分人与人之间的细微差别。

► 整观全局

相 术发展之初，相士们看相有的侧重面相，有的侧重骨相，有的侧重手相，就是不能通观全身，综合判断。后来，随着相术的不断成熟，相士们渐渐摆脱了孤立的观点，而代之以整体的观点、联系的观点来相人。他们将人的身体部位看做是一个个有机体，它们各司其职而又相互联系、共同为整个身体服务。对于人的性格与命运的折射，人身体的各个部位也是各有所好，

而且有所主次，有所程序，得先观骨骼，再看三停，复看面相等。最后，相士们通过归纳各个部位所观察到的情况，全面预测人的性格和命运。

► 动态追踪

个人从出生到死亡，身体部位在不知不觉中发生着变化，因此每一时期通过观察身体得出的命运是有所差别的。为了能够获知人一生的命运走势，相术界提出了“气色说”，即通过观察一个人面部不同部位所表现出来的不同颜色，来推断人的福祸趋势。相术界还建立了“流年运气”理论，并把它与人身体的不同部位的命相联系起来，从而把握了一个人命运的动态变化。

► 脉相 ◀

脉相，即太素脉，主要通过触摸人体的脉搏跳动来判断人的福祸、吉凶。脉相源于中医诊脉理论，是一种特殊的相术门类。太素脉的鼻祖相传为明代青城山人张太素，著有《太素脉秘诀》上下二卷。张太素认为，人的脉搏跳动与五行八卦、河南洛书之理相通，不仅可以诊断病情，还可以



◆《太素脉秘诀》书页

预知人的生死、福祸。根据中医诊脉理论，太素脉分为“五阳脉”、“五阴脉”、“四营脉”三类。

►五阳脉

“**五**阳脉”即浮、滑、实、弦、洪五种脉相，是根据人体脉搏跳动的轻重、深浅来划分的。《太素脉秘诀》云：

“浮者，轻而在上，隐隐缓散，如水浮物，指重如无；轻有余，愈轻愈盛，泛然满指。若三部常浮者，主心气不足。

滑者，如珠丸之无端，重指即优，举指浑然。不进不退，稍重于洪。若三部常滑，主肝气不足。