

理氣 理血祛風 三

医方集解

醫方集解

理氣之劑

經曰諸氣贖鬱皆屬于肺又曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同百病多生于氣也夫人身之所恃以生者此氣耳源出中焦總統于肺外護于表內行于裏周流一身頃刻無閒出入升降晝夜有常曷嘗病于人哉及至七情交攻五志並發乖戾失常清者化而爲濁行者阻而不通表失護衛而不和裏失營運而弗順氣本屬陽及勝則爲火矣河間所謂五志過極皆爲火丹溪所謂氣有餘便是火也人身有宗氣營氣衛氣中氣元氣胃氣沖和之氣上升之氣而宗氣尤爲主及其爲病則爲冷氣滯氣上氣逆氣氣虛諸變證矣無病之時宜保之養之和之順之病作之時當審其何經何證寒熱虛實而補瀉之

補中益氣湯

升陽補中○東垣

治煩勞內傷身熱心煩頭痛惡寒懶言惡食脈洪大而虛或

喘或渴或陽虛自汗

宜本湯加麻黃根浮小麥升柴俱宜蜜水炒過欲其引參耆至表故又不可缺

或氣虛不能攝血或瘧痢脾虛久不能愈一切清陽下陷中

氣不足之證

中者脾胃也臟腑肢體皆稟氣于脾胃飢飽勞

下陷則陰火上

乘故熱而煩非實熱也頭者諸陽之會清陽

不升則濁氣上

逆故頭痛其痛或作或止非如外感頭痛不

休也陽虛不能

衛外故惡寒自汗氣虛故懶言脾虛故惡食

脾胃虛則火上

于肺故喘金受火尅不能生水故渴脾虛不

能統血則血妄

行而吐下清陽下陷則為瀉痢氣血兩虛則

瘧不止名瘧瘧

瘧老也○李東垣內傷外感辨傷于飲食勞

役七情六慾為

內傷傷于風寒暑溼為外感內傷發熱時熱

時止外感發熱

熱甚不休內傷惡寒得暖便解外感惡寒雖

厚衣烈火不除

內傷惡風不畏甚風反畏隙風外感惡風見

風便惡內傷頭

痛乍痛乍止外感頭痛連痛不休直待表邪

傳裏方罷內傷

有溼或不作渴或心火乘肺亦作燥渴外感

須二三日外表

熱傳裏口方作渴內傷則熱傷氣四肢沉困

無力怠倦嗜臥

外感則風傷筋寒傷骨一身筋骨疼痛內傷

則短氣不足以

息外感則喘壅氣盛有餘內傷則手心熱外

則短氣不足以

息外感則喘壅氣盛有餘內傷則手心熱外

感則手背熱天氣通于肺鼻者肺之外候外感傷寒則鼻塞
傷風則流涕然能飲食口知味腹中和二便如常地氣通于
脾口者脾之外候內傷則懶言惡食口不知味小便黃赤大
便或秘或溏左人迎脈主表外感則人迎大于氣口右氣口
脈主裏內傷則氣口大于人迎內傷證屬不足宜溫宜補宜
和外感證屬有餘宜汗宜吐宜下若內傷之證誤作外感妄
發其表重虛元氣禍如反掌故立補中益氣湯主之又有內
傷外感兼病者若內傷重者宜補養為先外感重者宜發散
為急此湯惟上焦痰喘中焦
溼熱傷食膈滿者不宜服

黃耆

蜜炙錢半

人參

甘草

炙一錢

白朮

土炒

陳皮

留日

當歸

五升麻分

柴胡

二分

薑三

片棗二枚

煎如血不足加當歸精神短少加

人參五味肺熱欬嗽去人參噤乾加葛根

風藥多燥葛根獨能止渴者以其能

升胃中清氣入肺而生水耳

頭痛加蔓荊子痛甚加川芎

腦痛加藁本細

辛風溼相搏一身盡痛加羌活防風有痰加半夏生薑胃寒

二理氣之劑

氣滯加青皮蔻仁木香益智腹脹加枳實厚朴木香砂仁腹
痛加白芍甘草熱痛加黃連能食而心下痞加黃連咽痛加
桔梗有寒加肉桂溼勝加蒼朮陰火加黃蘗知母陰虛去升
柴加熟地山茱山藥大便秘加酒煨大黃欬嗽春加旋覆款
冬夏加麥冬五味秋加麻黃黃芩冬加不去根節麻黃天寒
加乾薑泄瀉去當歸加茯苓蒼朮益智

此足太陰陽明藥也肺者氣之本黃耆補肺固表爲君脾者

肺之本

土能生金脾胃一虛肺氣先絕

人參甘草補脾益氣和中瀉火爲臣

東垣曰參耆甘草瀉火之聖藥蓋煩勞則虛而生熱得甘溫以補元氣而虛熱自退故亦謂之瀉

白水燥溼

強脾當歸和血養陰爲佐

補陽必兼利陰不然則已亢

升麻以升陽明清

氣石升而復其本位

柴胡以升少陽清氣

左旋而上行

陽升則萬物生清

升則陰濁降加陳皮者以通利其氣

陳皮同補藥則補獨用則瀉脾

生薑辛

溫大棗甘溫用以和營衛開腠理致津液諸虛不足先建其

中中者何脾胃是也

李東垣曰脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須多

用黃耆而人參甘草次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以益皮毛而固腠理不令自汗上喘氣短故以人參補之心火乘脾用炙甘草溫以瀉火熱而補脾元若脾胃急痛併大虛腹中急縮宜多用之中黃者減之白朮苦甘溫除胃中之熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以升之引參耆甘草甘溫之氣味上升以補胃氣之散而實其表又緩帶脈之縮急氣亂于中清濁相干用去白陳皮以理之又助陽氣上升以散滯氣脾胃氣虛為陰火傷其生發之氣營血大虧血減則心無所養致令心滿而煩病名曰恍惚故加甘辛微溫之劑生陽氣伸景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血更以當歸和之少加黃藥以救腎水瀉陰中伏火如煩猶不止少加生地黃補腎水水旺則心火自降李士材曰虛人感

冒不任發散者此方可以代之東垣曰肌熱者表熱也服此
 湯一二服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也
 準繩曰凡四時傷寒通宜補散故丹溪治傷寒多用補中益
 氣湯氣虛者四君子加發散藥血虛者四物湯加發散藥東
 垣治風溼用補中益氣加羌活防風升麻藁朮蒼朮海藏治
 風溼無汗者用神朮湯有汗者用白朮湯治剛痙神朮湯加
 羌活麻黃治柔痙白朮湯加耆朮桂心治中暍脈弦細芤遲
 者用黃耆湯此皆仲景所謂辛苦之人觸冒之病傷寒是也
 明醫雜著云發熱有數種治各不同仲景論傷寒傷風此外
 感也故宜發表以解散之此麻黃桂枝之義也感于寒冷之
 月即時發病故用辛熱以勝寒如春溫之月則當變以辛涼
 之藥夏暑之月則當變以甘苦寒之劑又有冬溫此天時不
 正陽氣反泄用藥不可溫熱又有瘟疫沿門闔境相似者此陰
 氣反逆用藥不可寒涼又有瘟疫沿門闔境相似者此天地
 之厲氣當隨時令參氣運而治宜辛涼甘苦寒之藥以清熱
 解毒若夫飲食勞倦為內傷元氣則真陽下陷內生虛熱故
 東垣發補中益氣之論用甘溫之藥大補其氣而提其下陷
 此用氣藥以補氣之不足也又有勞心好色內傷真陰陰血
 既傷則陽氣偏勝而變為火是謂陰虛火旺勞瘵之證故丹
 溪發陽有餘陰不足之論用四物加黃蘗知母補其陰而火

白降此用血藥以補血之不足者也。又有夏月傷暑之病，雖屬外感，卻類內傷。東垣所謂清暑益氣是也。又有因暑熱而過食冷物以傷其內，或過取風涼以傷其外，此則非暑傷人，乃因暑而致之病。治宜辛熱解表，辛溫理中之藥，知與傷寒治法相類者也。外感之與內傷，寒病之與熱病，氣虛之與血虛，如冰炭相反。治之若差，則輕病必重，重病必死矣。醫貫曰：讀傷寒書而不讀東垣書，則內傷不明而殺人多矣。讀東垣書而不讀丹溪書，則陰虛不明而殺人多矣。東垣脾胃論深明飢飽勞役發熱等證，俱是內傷，悉類傷寒。切戒汗下以爲內傷多而外感少，只須溫補，不必發散。如外感多而內傷少，溫補中少而發散以補中，益氣爲主。如內傷兼寒者，加麻黃兼風者，加桂枝兼暑者，加黃連兼溼者，加羌活實萬世無疆之利。此東垣特發陽虛發熱之一門也。然陰虛發熱者，十之六七亦類傷寒。今人一見發熱，則曰傷寒，須用發散發散而斃，則曰傷寒之法已窮。余嘗于陰虛發熱者，見其大熱而赤口渴煩躁與六味地黃丸一大劑，即愈。如下部惡寒足冷上部渴甚躁極或飲而反吐，即加肉桂五味甚則加附子冷飲以此活人多矣。此丹溪發明陰虛發熱之外，尙遺未盡之意也。

本方除當歸白朮加木香蒼朮名調中益氣湯。東垣治脾胃不

調胸滿肢倦食少短氣口不知味心和則舌知味及食入反出本方

加白芍五味子亦名調中益氣湯東垣治氣虛多汗餘治同前

補中湯純用甘溫所謂勞者溫之損者溫之此加白芍五味之酸以收耗散之氣有發有收此東垣別開一路以廣補中

之妙本方加蒼朮倍分半夏黃芩名三分名參朮益胃湯東垣

治內傷勞倦燥熱短氣口渴無味大便溏黃本方去白朮加

草薹神麴半夏黃蘗名升陽順氣湯東垣治飲食勞倦所傷滿

悶短氣不思食不知味時惡寒吳鶴臯曰升柴辛甘升其清

降其濁濁降則陰氣順矣參耆甘草當歸補其虛虛補則正

氣順矣半夏陳皮利其膈膈和則痰氣順矣豆薹神麴消其

食食消則穀氣順矣東垣曰升麻柴胡味薄性陽引脾胃清

氣行于陽道以滋春氣之和又引參耆甘草上行充實腠理

使衛外為固凡補脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也又

曰但言補之以辛甘溫熱之藥及味之薄者諸風藥是也此

助春夏之升浮者也此便是瀉秋收冬藏之藥也在人之身
乃肝心也但言瀉之以酸苦寒涼之劑併淡味滲泄之藥此
助秋冬之沉降者也
在人一身是肺腎也 本方加炒芩神麴名益胃并陽湯東垣治

婦人經水不調或脫血後食少水瀉東垣曰脫血益氣古聖
之法也故先補胃氣以

助生發 本方加黃蘗生地名補中益氣加黃蘗生地湯治陰
之氣

火乘陽發熱晝甚自汗短氣口渴無味本方加白芍細辛川

芎藭荆名順氣和中湯寶鑑治清陽不升頭痛惡風脈弦微細

本方加羌活防風細辛川芎名調榮養衛湯節庵治勞力傷寒

身痛體熱惡寒微渴汗出身痛脈浮無力

烏藥順氣散 順氣祛風○嚴用和

治中風偏身頑麻骨節疼痛步履艱難語言蹇澀口眼喎邪

醫方集解 烏藥順氣散 五理氣之劑

喉中氣急有痰風勝則氣壅壅于皮膚則頑麻壅于骨節則

喉則痰喘

烏藥 橘紅二錢 麻黃去節 川芎 白芷 桔梗 枳殼炒一錢 殭

蠶去絲 炮薑 甘草炙五分 加薑蔥煎虛汗者去麻黃加黃

耆手足不能舉動加防風續斷威靈仙拘攣加木瓜腳氣加

牛膝五加皮獨活

此手太陰足厥陰藥也風盛則火熾故有痰火衝逆而上此

裏氣逆也然中風必由外感風寒而發內虛而外邪乘之此

表氣逆也麻黃桔梗肺家之藥發汗而祛寒川芎白芷頭面

之藥散風而活血血活則風散 枳桔利氣行痰順氣正以行痰 橘紅兼能發表

蠶清化散結

蠶病風則僵得清化之氣故因以治風能散相火逆結之痰

黑薑溫經通陽

甘草和中瀉火烏藥能通行邪滯諸氣此乃先解表氣而兼

順裏氣者氣順則風散風邪卒中當先治標若氣虛病久者

非所宜也

厥逆痰壅口噤脈伏身溫爲中風身冷爲中氣中風多痰厥中氣無痰瀝以此爲辨中氣因怒而得

者尤多局方用此治之許學士云暴怒傷陰暴喜傷陽憂愁不已氣多厥逆往往得中氣之證不可作中風治喻嘉言曰

中風證多挾中氣嚴用和曰人之元氣強壯外邪焉能爲害必真氣先虛榮衛空疎邪乃乘虛而入若內因七情得者法

當調氣不當治風外因六淫得者亦先當治氣後依所感六氣治之此良法也宜八味順氣散方用人參白朮茯苓甘草

陳皮青皮白芷烏藥併不用前方枳梗麻黃蠶蠶風藥正先治氣後治風之妙旨後人或謂不當雜入白芷不知白芷香

而不燥正和榮衛之善藥也局方合兩方用人參白朮陳皮甘草乾薑川芎厚朴桔梗麻黃白芷更加葛根治感風頭痛

鼻塞聲重尙爲合宜玉機微義曰嚴氏此論迥出前人其用藥則未也何也四君子補脾胃藥更加白芷去手陽明經風

烏藥通腎胃間氣陳皮理肺氣青皮泄肝氣若風果在于手
陽明肺肝胃腎而氣實者可用但經有十二五臟之氣互有
勝負此方安能盡其變乎況
真氣先虛之人亦難用也

蘇子降氣湯

降氣○局方

治虛陽上攻氣不升降上盛下虛痰涎壅盛喘嗽嘔血或大

便不利

肺為氣主肺虛火盛故氣高痰湧或喘或嗽甚則嘔
血也火炎津枯有升無降故大便秘又有氣痛便

秘用通劑而愈不通或暫通復秘因而下血
者亦當順氣氣順則自通當求溫暖之劑

蘇子

半夏

前胡

厚朴

薑炒

橘紅

當歸

一錢

甘草

炙

肉桂

五分

加薑煎一方無桂有沉香

沉香能升降諸
氣溫而不燥

此手太陰藥也蘇子前胡厚朴橘紅半夏皆能降逆上之氣

兼能除痰氣行則痰行也數藥亦能發表既以疏內壅兼以

散外寒也

風痰壅盛
多挾外感

當歸潤以和血甘草甘以緩中下虛上

盛故又用肉桂引火歸元也

準繩曰口鼻出血皆由上盛下

虛有升無降血隨氣升法當先順其氣氣降則血歸經矣宜蘇子降氣湯加人參阿膠各一錢下養正丹昂按方內多破氣發表之藥又有半夏肉桂血證亦當審用養正丹金石烹煉而成尤覺非宜

調中順氣○東垣

治陰陽壅滯氣不宜通胸膈痞悶腹脇脹滿大便不利

胸膈痞悶

者脾胃受傷中氣不運不能升降濁氣在上則生臌脹也腹脇脹滿者肝火盛也大便秘者清陽不升故濁陰不降也

炒益智

分三
厚朴

四分
青皮

半

肉湯

茯苓

澤瀉

二升麻

柴胡

當歸

分五

木香順氣湯

四
寐
且
勿

六里氣之刺

此足太陰陽明藥也木香厚朴青皮陳皮辛能行氣兼能平肝草蔻益智香能舒脾蒼朮半夏燥能勝溼乾薑吳茱萸溫能散寒升柴之輕以升其陽苓瀉之淡以泄其陰蓋脾爲中樞使中樞運轉則清升濁降上下宜通而陰陽得位矣然皆氣藥恐其過燥故重用當歸以濡其血共成益脾消脹之功也

四磨湯

七情氣逆○嚴氏

治七情氣逆上氣喘急妨悶不食

怒則氣上思則氣結憂愁不已氣多厥逆重則眩仆

輕則上氣喘急滿悶妨食

檳榔

沉香

烏藥

人參

等分濃磨煎三四沸溫服一

方人參易枳殼一方去人參加枳實木香白酒磨服名五磨

飲子治暴怒卒死名曰氣厥

此手太陰藥也氣上宜降之故用檳榔沉香檳榔性如鐵石沉香入水獨沉

故皆能下氣氣逆宜順之故用烏藥加人參者降中有升瀉中帶

補恐傷其氣也大實者仍宜枳殼

越鞠丸 六鬱○丹溪

統治六鬱胸膈痞悶吞酸嘔吐飲食不消六鬱氣鬱血鬱痰鬱火鬱溼鬱食鬱

也六者之中以氣為主氣行則鬱散矣吞酸嘔吐由于痰火飲食不消山氣不運行丹溪曰氣升則食自降六鬱不言風

寒者風寒鬱則為熱也滑伯仁曰鬱者結聚而不得發越當升者不得升當降者不得降當變化者不得變化所以傳化

失常而病見矣氣鬱者胸膈痞溼鬱者周身痛或關節痛遇陰寒即發痰鬱者動則氣喘寸脈沉滑熱鬱者昏瞽便赤脈

沉數血鬱者四肢無力能食食鬱者愛酸腹飽不能食寸口緊盛○經曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱

越鞠丸

理氣之劑

之折

香附

醋炒

蒼朮

泔浸炒

撫芎

神麴

炒

梔子

黑炒

等分麴糊為丸

如溼鬱加茯苓白芷火鬱加青黛痰鬱加南星半夏枯樓海

石血鬱加桃仁紅花氣鬱加木香檳榔食鬱加麥芽山查砂

仁挾寒加吳茱萸又或春加防風夏加苦參冬加吳茱萸經

所謂升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之也

此手足太陰手少陽藥也吳鶴臯曰越鞠者發越鞠鬱之謂

也香附開氣鬱蒼朮燥溼鬱撫芎調血鬱梔子解火鬱神麴

消食鬱陳來章曰皆理氣也氣暢而鬱舒矣

失丹溪曰鬱為燥淫燥乃陽明

秋金之位肺屬金主氣主分布陰陽傷則失職不能升降故
經曰諸氣憤鬱皆屬于肺又鬱病多在中焦中焦脾胃也水