

价值转换

石地 著

内容提要：

窗户和镜子都是玻璃做的，但镜子上镀了一层银子。单纯的玻璃让我们能看到别人，而镀上银子的玻璃却只能让我们看到自己。人们的眼睛常被金钱所蒙蔽，只见自己而不见别人，这样的人怎能得到幸福呢？本书汇聚百余篇故事、寓言，取自生活又充满哲理。

ISBN 978-7-89900-535-4

出版时间：2016 年 4 月

总策划：祁兰柱

责任编辑：余红

封面设计：刘艳红

出版发行：中版集团数字传媒有限公司

地址：北京市东城区朝阳门内甲 55 号中国出版集团公司大楼一层北侧

邮编：100010

Website: www.dajianet.com

E-mail: shuzichuanmeiapp@cnpubg.com

电话：010-58110486

传真：010-58110456

版次：2016 年 4 月第 1 版

字数：87,237

定价：2 元

ISBN 978-7-89900-535-4



9 787899 005354 >

中版集团数字传媒有限公司出版

价值转换

石地 著



中国出版集团公司
China Publishing Group Corp.



中版集团数字传媒有限公司
China Publishing Group Digital Media Co., Ltd.

目 录

第一章 记住的和忘却的

送 行

人与人

爱情值多少钱

出生入死时

其实你也有问题

人生幸福三诀

选 择

人性翘翘板

大火烧出的奇迹

生命的清单

伤 痕

一道心理测试题

海明威的六堂课

慈悲与智慧

富翁的大房檐

大师的学生

学无止境

谁错了

溺爱意味着什么

坏邻居

老师的眼泪

死 亡

捧着空花盆的孩子

倘若拾到钱

聪明的商人

巨额悬赏的结局

价值的转换

快乐与悲哀

吃河豚鱼

另一种地狱

幸福之神

被骗的农夫

天堂何在

老实人吃的哑巴亏

国王的花园

财主家的少爷

金钱的危险性

天堂与地狱的区别

寻求智慧的国王

盲人提灯

第二章 不争议的智慧

王之车夫

天使与魔鬼

做贼心虚

国宝失窃记

死神的仆人

傻孩子

呆若木鸡

施氏与孟氏

武则天对付“小报告”

范蠡的儿子

美人无鼻

绝缨宴

诸葛亮与魏延

宋人的秘方

烤肉上的头发

二桃除三士

聪明的寡妇

名医疗法

皇帝的补丁

齐王好紫衣楚王好细腰

孔子与仲由

仁义胡同

狼与老太婆

羊和狐狸

狗和驴

青蛙和蝎子

小象乔治的锁链

青蛙实验

猫头鹰和它的孩子

印刻效应

兔子的导师

老鼠的万全之策

马、鹿与人

两头骡子

病 狮

青蛙与老鼠

公平的法律

自我感觉

猪的标准

蚂蚁与大鸟

老鼠百变

水牛和阳雀

第三章 青蛙的愿望

猫国审案

感谢你的敌人

人的悲哀

谁是傻瓜

贪婪的猴子

会排队的毛毛虫

鸡毛蒜皮

一个秘诀

快 乐

该低头时就低头

综合测评

有志不在年高

落水者和负重者

母 亲

另一个儿子

外公是总统

永不退缩的林肯总统

鞋匠之子

愿望与成功之间

最好的报酬

恐 惧

将军变上校

校长与杂工

真实的高度

补 脑

财 富

促 销

狗娘养的议员

成功的标准

一生磨一镜

搀 扶

追赶承诺

是谁赢得巨额奖金

减肥创意

打破常规

竖块木牌

倒过来试试

细节与结论

成功的法则

营 销

吸烟时可以想上帝

求职策略

面 试

第四章 只贷一美元的犹太富豪

金 表

把木梳卖给和尚

用上所有的力量

选 择

雕 塑

激情活力

距 离

死前要做的五十件事

了不起的父亲

美女调查报告

风驰电掣的感觉

坏脾气与钉子的故事

两种贫穷

潜水艇中的 15 个小时

凭空想象出的灾难

境由心造

生命的价值

改 变

神奇的小卡片

杜拉克的工作

上楼还是上楼梯

迟到的学问

敢不敢大声说话

自我欺骗

知足常乐可不是吃老本

以前和现在

潜意识中的内疚感

难回平常

“我没说她偷了我的钱”

约翰的胡子以及英若诚的游戏

房子与馅饼

鸟 笼

语言与行动

等待三天

用行动治疗恐惧

第五章 没有人会带你去钓鱼

有一个人可以帮你

不要急

借 钱

明哲保身
杂草与花园
怀才不遇
母亲的较量
总理的老母亲
美丽的歧视
人生最好的教育
这条小鱼在乎
左手与右手
好老师与好学生
仇人帮忙
莫须有与想当然
蔷薇的启示
可怜的老头

第一章 记住的和忘却的

阿拉伯名作家阿里，有一次和吉伯、马沙两位朋友一起旅行。3人行经一处山谷时，马沙失足滑落。幸而吉伯拼命拉他，才将他救起。马沙于是在附近的大石头上刻下了：“某年某月某日，吉伯救了马沙一命。”3人继续走了几天，来到一处河边，吉伯跟马沙为了一件小事吵起来，吉伯一气之下打了马沙一耳光。马沙跑到沙滩上写下：“某年某月某日，吉伯打了马沙一耳光。”

当他们旅游回来之后，阿里好奇地问马沙为什么要把吉伯救他的事刻在石上，将吉伯打他的事写在沙上？马沙回答：“我永远都感激吉伯救我。至于他打我的事，我会随着沙滩上字迹的消失，而忘得一干二净。”记住别人对我们的恩惠，洗去我们对别人的怨恨，在人生的旅程中才能自由翱翔。

送 行

三个男人提着行李气喘吁吁地赶到火车站时，火车正鸣着长笛向外缓缓驶出，于是三个人急忙沿着站台追赶火车。其中两个人身强力壮，终于在千钧一发之际，跳上了最后一节车厢，最后一个人只好无奈地看着火车远去。

突然之间，没赶上火车的男人在站台上忍不住疯狂大笑起来。

检票员不解地问他：“你怎么啦，没赶上火车，还哈哈大笑？”

那人上气不接下气地答道：“他们，他们是来送我的。”

人与人

电影明星洛依德将车开到检修站，一个女工接待他。她熟练灵巧的双手和俊美的容貌一下子吸引了他。

整个巴黎全知道他，但这位姑娘却丝毫不表示惊异和兴奋。

“您喜欢看电影吗？”他禁不住问道。

“当然喜欢，我是个影迷。”

她手脚麻利，很快修好了车：“您可以开走了，先生。”

他却依依不舍：“小姐，您可以陪我去兜兜风吗？”

“不！我还有工作。”

“这同样也是您的工作，您修的车，最好亲自检查一下。”

“好吧，是您开还是我开？”

“当然我开，是我邀请您的嘛。”

车行驶得很好。姑娘问道：

“看来没有什么问题，请让我下车好吗？”

“怎么，您不想再陪一陪我了？我再问您一遍，您喜欢看电影吗？”

“我回答过了，喜欢，而且是个影迷。”

“您不认识我？”

“怎么不认识，您一来我就认出您是当代影帝阿列克斯·洛依德。”

“既然如此，您为何这样冷淡？”

“不！您错了，我没有冷淡。只是没有像别的女孩子那样狂热。您有您的成就，我有我的工作。您来修车是我的顾客，如果您不再是明星了，再来修车。我也会一样地接待您。人与人之间不应该是这样吗？”

他沉默了。在这个普通女工面前他感到自己的浅薄与虚妄。

“小姐，谢谢！您使我想应该认真反省一下自己的价值。好，现在让我送您回去。”大人物之所以高大，是因为你自己在跪着；你仰慕他们头上的光环，却忽略了自己的生活与价值。

爱情值多少钱

根据经济专家一项新的调查报告，稳定的爱情关系所能带来的幸福感一年约值 6 万英镑，合 9.6 万美元。

这项研究调查了从 20 世纪 70 年代初到 90 年代后期 10 万名美国和英国成年人的生活，并估量诸如失业与婚姻等事件的价值。

这项调查说，年轻、收入良好、受过大学教育的白人女性，享有稳定的婚姻关系，以及父母不曾离异者是自我感觉最幸福的人。依照它的说法，美好的婚姻或同居关系所带来的幸福感相当于一年多赚了 6 万英镑的感觉。

一般人的幸福感是随年龄而呈 U 字形状态：在年轻和老年阶段最感到幸福，而四十岁时则是谷底，最易感到悲惨难耐。分居和寡居的人生活最不愉快，紧接着是失业和离婚的人。

把爱情换算成通俗的金钱，也许有些人才会明白它的价值。

出生入死时

我有一个刑警朋友，叫柳奇志，是刑警队的头。那一天我正在队里采访，突然紧急通知，有重大案情出现，且案犯携有枪支，命令全队迅速出动。

于是紧急部署，于是几件防弹衣摆了出来。数了数，是五件，可这集合的队伍不下十几人。柳没有吱声，不经意地拿起一件穿上了。旁边的几个刑警也争先穿上了。

我的心里，有一种说不出的滋味。

这次任务完成得十分漂亮，柳一马当先，后来立了功。据说申报的是一等功，但上面批的是二等，理由是没有流血。见面时我笑话他怎么不受点伤，他一听乐了，“你呀，出生入死还去想着立功啦，生命都已经置之度外了！”我突然想捉弄他一回，说：“你如果不抢一件防弹衣穿上，也许就能混上一等功了！”

他先是一愣，继而苦笑说：“我们队上一共只有五件防弹衣，碰上有危险的行动，去的人多，大伙就不够穿。这时，我们谁都会抢先穿上一件。你知道吗？我们队有一条不成文的规矩，你穿上了防弹衣，你就必须冲在最前面，你就要先面对死亡！”

他说得很平静，我的心里却一瞬间翻江倒海！我从这防弹衣上，看到了警察们血的颜色，血的速度；我为自己的“小人之心”，痛苦着灵魂的委琐与卑微。“每次抗洪抢险，一有时间我都看电视，都很感动，洪水滔滔，解放军只想着往下跳，可也许一跳下去，一辈子就结束了。你说，这个时候，有谁会想到去立功吗？因此，每次面对防弹衣时，我就会对我的战友们肃然起敬。”柳又说。

肃然起敬的应该是我们！

其实你也有问题

有一则小故事是这样的：

有个太太多年来不断指责对面太太很懒惰，“那个女人的衣服，永远洗不干净，看，她晾在院子里的衣服，总是有斑点，我真的不知道，她怎么连洗衣服都洗成那个样子……”

直到有一天，有个明察秋毫的朋友到她家，才发现不是对面的太太衣服洗不干净。细心的朋友拿了一块抹布，把这个太太的窗户上的灰渍抹掉，说，“看，这不就干净了吗？”

原来，是自己家里的窗户脏了。

每一个人都曾经遇过不少愤世嫉俗的人，或者，你也有过一些看什么都不顺眼，永远觉得命运对自己比较坏的朋友，但在倾听他们的怨言之后，总会发现有句老话说得很妙：可怜之人，必有可恨之处。

看到外面的问题，总比看到自己内在的问题容易些；而把错怪给别人，也比检讨自己来得容易（检讨自己和责怪自己，又是两回事了），于是，愤世嫉俗的人常从年轻愤怒到老，遇上有人过得好，都想咬他一口，斜视久了的眼睛看什么都不顺眼。

当你背向太阳的时候，你会只看到自己地阴影。

人生幸福三诀

“唉，活得太累了！”现今谁没有这样深深的疲惫？

然而，在京城，有位 88 岁高龄的老太太却轻松悠闲地微笑着，用那略带合肥口音的普通话告诉我们，做一个好人其实很容易，拥有一个幸福的人生其实也很简单，“第一是不要拿自己的错误惩罚自己，第二是不要拿自己的错误惩罚别人，第三是不要拿别人的错误惩罚自己。”她笑笑，晃了晃扳起的三根手指，满脸都是返老还童的纯真和曾经沧海的从容，“有这么三条，人生就不会太累了……”多么朴素的心语啊！

道出这“人生幸福三诀”的老太太，名叫张允和。她可是位有来历的知识女性哩！她的夫君是著名语言学家周有光，有人说：“周有光的平和宁静与广阔深邃，会让人不由自主地联想到无边无际的大海。”她的妹夫是由她玉成美满婚姻的大文豪沈从文。对于沈从文，史家更有斩钉截铁的定评：“无瑕人品清于玉，不俗文章胜似仙！”而张允和本人，也曾颠沛流离，也曾死里逃生，是人生的苦难与艰辛使她大彻大悟，道出了这“人生幸福三诀”。

“不要拿自己的错误惩罚自己”，扪心自问一下，人能有多少烦恼，是自己同自己过不去哟！人非圣贤，谁能无过？如果一有过错，就终日沉陷在无尽的自责、哀怨、痛悔之中。那么，其人生的境况就会像泰戈尔所说的那样：不仅失去了正午的太阳，而且将失去夜晚的群星。

“不要拿自己的错误惩罚别人”，这样浅显的道理谁都明了，但知易行难。人们都会为自己的过错而痛悔，但不少人痛悔归痛悔，受伤的虚荣心却还要疯狂地寻找能够掩饰伤口的更大虚荣，于是，他就情不自禁地要去惩罚别人；而那些无辜地受到惩罚的“替罪羊”，或迟或早势必都要奋起自卫。这样“拿自己的错误惩罚别人”，人生岂能不累？因此，“不要拿自己的错误惩罚别人”，并不是一种很容易达到的境界，它需要“胸藏万汇凭吞吐”的大器量。

“不要拿别人的错误惩罚自己”，许多人也许骄傲地说，这不是对我的写照。然而，我却以为：未必！如果不拿别人的错误惩罚自己，那怎么会不时生发出这样的一些邪念：他都敢见死不救，我又何必见义勇为；他都敢贪污受贿，我又何必清廉自守；他都敢男盗女娼，我又何必故作清高？芸芸众生们，谁也不要嘴硬，我们何尝不会这样拿别人的错误惩罚自己呀！

这三条“秘诀”可说是人生的一种修为和境界。照此修炼即使达不到张允和那样圆融的境界，至少也可让我们活得轻松些。

选 择

杰瑞是个不同寻常的人。他的心情总是很好，而且对事物总是有正面的看法。

当有人问他近况如何时，他会答：“我快乐无比。”

他是个饭店经理，却是个独特的经理。因为他换过几个饭店，而有几个饭店侍应生都跟着他跳槽。他天生就是个鼓舞者。

如果哪个雇员心情不好，杰瑞就会告诉他怎么去看事物的正面。

这样的生活态度实在让我好奇，终于有一天我对杰瑞说，这很难办到！一个人不可能总是看事情的光明面。“你是怎么做到的？”我问道。

杰瑞答道：“每天早上我一醒来就对自己说，杰瑞，你今天有两种选择，你可以选择心情愉快，也可以选择心情不好。我选择心情愉快。

“每次有坏事发生时，我可以选择成为一个受害者，也可以选择从中学些东西。我选择从中学习。

“每次有人跑到我面前诉苦或抱怨，我可以选择接受他们的抱怨，也可以选择指出事情的正面。我选择后者。”

“是！对！可是没有那么容易吧。”我立刻声明。“就是有那么容易。”杰瑞答道，“人生就是选择。当你把无聊的东西都剔除后，每一种处境就是面临一个选择。你选择如何去面对各种处境。你选择别人的态度如何影响你的情绪。你选择心情舒畅还是糟糕透顶。归根结底，你自己选择如何面对人生。”

我受到杰瑞一番肺腑之言的影响。

没有多久，我就离开了饭店业去开创自己的事业，我们失去了联系，但我却经常想到他。

几年后，我听说杰瑞出事了：有一天早上，他忘记了关后门，被三个持枪的强盗拦住了。强盗因为紧张而受了惊吓，对他开了枪。

幸运的是，杰瑞被发现较早，被送进了急诊室。经过 18 个小时的抢救和几个星期的精心照料，杰瑞出院了，只是仍有小部分弹片留在他的体内。

事情发生后 6 个月，我见到了杰瑞。我问他近况如何，他答道：“我快乐无比。想不想看看我的伤疤？”

我趋身去看了他的伤疤，又问他当强盗来时，他想些什么？

“第一件在我脑海中浮现的事是，我应该关后门。”杰瑞答道，“当我躺在地上时，我对自己说有两个选择：一是死，一是活。我选择了活。”

“你不害怕吗？你有没有失去知觉？”我问道。

杰瑞继续说：“医护人员都很好。他们不断告诉我，我会好的。但当他们把我推进急诊室后，我看到他们脸上的表情，从他们的眼中，我读到了‘他是个死人’。我知道我需要采取一些行动了。”

“你采取了什么行动？”我赶紧问。

“有个身强力壮的护士大声问我问题，她问我有没有什么东西过敏。我马上答，有的。这时，所有的医生、护士都停下来等着我说下去。我深深地吸了一口气，然后大声吼道：‘子弹！’在一片大笑声中，我又说道：‘我选择活下来，请把我当活人来医，而不是死人。’”

杰瑞活了下来，一方面要感谢医术高明的医生，另一方面得感谢他那惊人的生活态度。生活充满了选择，“快乐无比”的杰瑞总是积极地选择正面，我们有什么理由去选择反面呢？

人性翘翘板

记得恢复高考那时候，我在一所中学任教导主任。有位家长要我给他的孩子开张去无锡读书的转学证明。他们老家在无锡，孩子的户籍也早在无锡，近年来爷爷奶奶感到孤单，生灾害病连个捎口信的都没有，很想让孙子回到身边做伴。我觉得家长的申请十分在理，立即给他们办了转学手续。孩子到了无锡，家长在中秋节里送来两盒精制月饼外加一袋茶叶。那时候，这份礼已不算薄了。我说：“都是熟人熟事的，办这点事不用道谢。”家长说：“爷爷奶奶见孙子过去了很高兴，也要我们表示感谢。”我说：“你们的情我全领了，礼物还是带回去吧！”家长说：“这算什么礼呀，不就是份心意吗？”他执意要送，我坚持不受，两人纠缠再三，最后还是没能执拗过我，他把礼品带了回去。

人是去了可心却未平。我没料到，过去我们两个见面时说长道短，挺热的，此后反淡了，迎了面也只做程序性对答。听人说，这次伤了他的心，他说：“没想到这么不给面子，知道我那双脚是怎样跨出门槛的？”

我们有时会这样尴尬，像坐上了翘翘板那样，只顾了把高的这头拼命压下去，却忘了低的那一头会翘起来。当时，我要是换个方式，收下他送的礼，再给老人寄封慰问信抑或捎点他的所需过去，情况一定会好得多。可是我没有那样做。当我还自觉站高着1寸时，不防我们的心距已拉下了1丈。

原来，一个网络型社会，每个人都只占着一目，是那些纵横横横的“连结”才构成了你我的缤纷生活。尤其在我们这个讲究礼仪的国度，你为一人出力尽心了，他过意不去总想寻个方式来表达一下。当他感到单用语言太苍白空泛，用行动又一时找不上途径的时候，便来了以物代情的情况。有时是我们过敏了，并不是每次馈赠都张着血口等噬肉。

相隔不久的一个星期天，我正上楼，楼底婶子跑上来给我递上一大把菠菜，热情地笑着说：“我兄弟自家种的，尝尝鲜吧！”那时菠菜刚刚上市，当然好，但想起平时未见过她这样大方，我警觉起来，于是脱口便说：“你们也不多，留着自己吃吧。”那婶子再跨前一步把菜干脆递到我的手中：“拿着吧，也不是什么稀罕东西嘛。”说着语调和脸色全变得不流畅起来。

正在这相持时候，妻子来了，快步下楼代我接过婶子手里的菠菜，连声称道，“多好的菜，嫩出水来，怎么种得这么早啊，多谢啦！”接下去两人都笑了起来，整个楼都笑了起来。

这一回，妻让楼下婶子充分展示了大方和爱心，也让我们家得上了时鲜菠菜。我呢，也上了一节生动的“公关”课，比书上写的那些要实在得多。

不要别人的东西本来是美德，但是，当“不要”沦为拒绝别人的情意时，便是位傻瓜了。你知道吗，有种馈赠，接受下来比不接受好得多，爽快地接受比推三阻四勉强地接受好得多。充满了情义的礼物是心的坦示，它不用金钱去衡量，也不用德性去规范，只能用心去体验，里面有尊重有理解还有真诚。

人情往来，些许意思，是生活中的情义所在，把每个人都当成阶级敌人来防范，活得也太累了。

大火烧出的奇迹

1933年，正当经济危机在美国蔓延的时候，哈理逊纺织公司因一场大火化为灰烬。3000名员工悲观地回到家里，等待着董事长宣布公司破产和失业风暴的来临。在无望而又漫长的等待中，他们终于接到了董事会的一封信：向全公司员工继续支薪1个月。

在全国上一片萧条的时候，能有这样的消息传来，员工们深感意外。他们惊喜万分，纷纷打电话或写信向董事长亚伦·傅斯表示感谢。

1 个月后，正当他们为下个月的生活发愁时，他们又接到公司的第二封信，董事长宣布，再支付全体员工薪酬 1 个月。3000 名员工接到信后，不再是意外和惊喜，而是热泪盈眶。在失业席卷全国、人人生计无着的时候，能得到如此照顾，谁不会感激万分呢？第二天，他们纷纷拥向公司，自发地清理废墟、擦洗机器，还有一些人主动去南方一些州联络被中断的货源。3 个月后，哈理逊公司重新转了起来。对这一奇迹，当时的《基督教科学箴言报》是这样描述的：员工们使出浑身的解数，日夜不懈地卖力工作，恨不得一天干 25 小时，曾劝董事长傅斯领取保险公司赔款一走了之 and 批评他感情用事、缺乏商业精神的人开始服输。

现在，哈理逊公司已成为美国最大的纺织品公司，分公司遍布五大洲 60 多个国家。

生命的清单

五官科病房里同时住进来两位病人，都是鼻子不舒服。在等待化验结果期间，甲说，如果是癌，立即去旅行，首先去拉萨。乙也同样表示。

结果出来了。甲得了鼻癌，乙长的是鼻息肉。

甲列了一张告别人生的计划表离开了医院，乙住了下来。甲的计划表是：去一趟拉萨和敦煌；从攀枝花坐船一直到长江口；到海南的三亚以椰子树为背景拍一张照片；在哈尔滨过一个冬天；从大连坐船到广西的北海；登上天。安门；读完莎士比亚的所有作品；力争听一次瞎子阿炳原版的《二泉映月》；成为北京大学的一名学生；要写一本书……凡此种种，共 27 条。

他在这生命的清单后面这样写道：我的一生有很多梦想，有的实现了，有的由于种种原因，没有实现。现在上帝给我的时间不多了，为了不遗憾地离开这个世界，我打算用生命的最后几年去实现还剩下的这 27 个梦。

当年，甲就辞掉了公司的职务，去了拉萨和敦煌。第二年，又以惊人的毅力和韧性通过了成人考试，成为北京大学中文系的一名学生。这期间，他登上了天安门，去了内蒙古大草原，还在一户牧民家里住了一个星期。现在，这位朋友正在实现他出一本书的夙愿。

有一天，乙在报上看到甲写的一篇散文，打电话去问甲的病，甲说，我真的无法想象，要不是这场病，我的生命该是多么的糟糕。是它提醒了我，去做自己想做的事，去实现自己想去实现的梦想，现在我才体味到什么是真正的生命和人生。你生活得也挺好吧！乙没有回答。因为在医院时说的一切，早已因患的不是癌症而放到脑后去了。在这个世界上，我们每个人都患有一种癌症，那就是不可抗拒的死亡。我们之所以没有像那患鼻癌的人一样，列出一张生命的清单，抛开一切多余的东西，去实现梦想，也许是因为我们认为自己还会活得更加久。也许正是这一点差别，使我们的生命有了质的不同：有些人把梦想变成了现实，有些人把梦想带进了坟墓。

伤 痕

那年，他和她都读初三，也许是对琼瑶小说看得太多，他俩竟偷偷地相爱了。但中学生早恋是不允许的，他俩只能小心翼翼地交往。尽管如此，有关他和她的绯闻还是在班上流传开来。

他有些害怕，因为那时老师已准备保送他上中专。他是宣传委员，有一天，他用粉笔在墙报上写了一篇文章，虽未指名道姓，却是指桑骂槐地影射她自作多情。

班上同学见了后，都似乎恍然大悟，原来是她在纠缠他啊！他能够站稳立场；这不更加反衬出他的思想高尚吗？而她没有分辩，只是脸色惨白得吓人。

但那篇文章很快就被别人擦掉了，不知道是谁。

他终于如愿以偿地上了中专。

中专毕业那年，他开始意识到因为自己年少懵懂而犯下的错。他写信请她原谅，他还告诉他，那篇只保存了几个小时的文章，其实是他用黑板刷擦掉的。

她回信了，只有几句话：“有一种伤痕是永远也擦不掉的，那就是爱的伤痕！因为它深深地刻在心里，并且随着青春的渐老而一触就痛。”

你所能伤害的，都是这世界上爱你的人。因为别人可能根本不在乎你，这种伤害，给人的痛也是最深，所以，请你珍惜。

一道心理测试题

那天给馨看一道心理测试题：

“‘春天的鲜花，夏日的溪水，秋天的月儿，冬天的太阳。’从中选一种自己最喜欢的，看看自己是不是具有浪漫的气质。”

馨想了想，拣出了“秋天的月儿”。太浪漫，近乎忧郁。

这时，她的新上任男友进来，高高大大的一个男孩。馨把四张小条递过去，让他选，他扫了一眼笑着说：“你们女人的游戏。”随手毫不犹豫地将“冬天的太阳”塞到馨手里。

馨眨眨眼：“你一个冬天手都烫人，干吗选这个？”

男孩奇怪地看看馨，似乎她应该知道原因。

“你不是最怕冷吗？手老冻得肿肿的。”

我惊住了，感受着他手中那个太阳的温暖。馨怔怔地望着他，眼睛亮亮的。

爱，有时候其实很简单。

半年后，馨嫁了他，那个为她选择太阳的男人。

海明威的六堂课

抗日战争时期，莱德勒少尉服役的美国海军炮艇“塔图伊拉”号停泊在重庆；这天，他兴致勃勃地参加当地举办的一种碰运气的“不看样品的拍卖会”。

那位拍卖商是以恶作剧而闻名遐迩的，所以当拍卖一个密封的大木箱时，在场的人都肯定箱里装满了石头。然而，莱德勒却开价 30 美元，拍卖商随即喊道：“卖了！”打开木箱，里面竟是两箱威士忌酒——战时重庆极珍贵的酒。于是，众人大哗，那些犯酒瘾的人出价 30 美元买 1 瓶，却被莱德勒回绝了，他说他不久要被调走，正打算开一个告别酒会。

当时，在重庆的美国著名作家海明威也犯了酒瘾，他来到“塔图伊拉”号炮艇对莱德勒说：“听说你有两箱醉人的美酒，我买 6 瓶，要什么价？”

莱德勒婉言拒绝了。

海明威掏出一大卷美钞，说：“给我 6 瓶，你要多少钱都行！”莱德勒想了一想说：“好吧，我用 6 瓶酒换你 6 堂课，教我成为一个作家，如何？”作家做了个鬼脸，笑道：“老兄，我可是花了好几年功夫才学会干这行，这价可够高的。好吧，成交了！”如愿以偿的莱德勒连忙递上 6 瓶威士忌。

接着的 5 天里，海明威不失信用地给莱德勒上了 5 堂课，莱德勒很为自己的成功得意，他以 6 瓶酒得到美国最出名的作家指点。海明威眨眨眼说：“你真是个精明的生意人。我只想知道，其余的酒你曾偷偷灌下多少瓶？”莱德勒说：“1 瓶也没有，我要全留着开告别酒会用呢。”

海明威有事要提前离开重庆，莱德勒陪他去机场，海明威微笑道：“我并没忘记，这就给你上第 6 堂课。”在飞机的轰鸣声中，他说：“在描写别人前，首先自己要成为一个有修养

的人……”作家接着说：“第一要有同情心，第二能以柔克刚，千万别讥笑不幸的人。”莱德勒说：“这与写小说有什么相干？”海明威一字一顿地说：“这对你的生活是至关重要的。”

正在向飞机走去的海明威突然转过身来，大声道：“朋友，你在为你的告别酒会发请柬前，最好把你的酒抽样检查一下！再见，我的朋友！”

回去后，莱德勒打开一瓶又一瓶酒，发现里面装的全是茶。他明白，海明威早就知道了实情，然而只字未提，也未讥笑人，依然遵诺践约。此时，莱德勒才懂得，海明威教导他要做一个有修养的人的涵义。古龙小说《绝代双骄》中有个恶人谷，恶人谷中的恶人有个叫做“损人不利己”白开心，他的下场很不“开心”。别人上当吃亏、遭遇不幸时，你准备采取什么样的态度呢？

慈悲与智慧

日本的白隐禅师，是位生活纯净的修行者，因此受到乡里居民的称颂，都认为他是个可敬的圣者。

有一对夫妇，在他住处附近开了一家食品店，家里有一个漂亮的女儿。不料，夫妇俩发现女儿的肚子无缘无故地大起来。

这种见不得人的事，使得她的父母震怒异常！好端端的黄花闺女，竟做出不可告人的事。在父母的逼问下，她起初不肯招认那个人是谁，但经过一再苦逼之后，她终于吞吞吐吐说出“白隐”两字。

她的父母怒不可遏地去找白隐理论，但这位大师不置可否，只若无其事地答道：

“就是这样吗？”

孩子生下来后，就被送给白隐。此时，他的名誉虽已扫地，但他并不以为然，只是非常细心地照顾孩子——他向邻居乞求婴儿所需的奶水和其他用品，虽不免横遭白眼，或是冷嘲热讽，他总是处之泰然，仿佛他是受托抚养别人的孩子一般。

事隔一年后，这位没有结婚的妈妈，终于不忍心再欺瞒下去了。她老实地向父母吐露真情：孩子的生父是在鱼市工作的一名青年。

她的父母立即将她带到白隐那里，向他道歉，请他原谅，并将孩子带回。

白隐仍然是淡然如水，他没有表示，也没有乘机教训他们；他只是在交回孩子的时候，轻声说道：“就是这样吗？”仿佛不曾发生过什么事；即使有，也只像微风吹过耳畔，霎时即逝。

白隐超乎“忍辱”的德行，赢得了更多、更久的称颂。

想想我们所遇到的挫折或耻辱，比之白隐，又算得了什么？白隐泰然自若，淡然处世的情怀，真不愧为一代禅师！

“就是这样吗？”那么慈悲，那么轻柔。那是恒久的忍耐化为无形的坚毅，那是凡事包容化成无上悲悯。

“就是这样吗？”无数的干戈，都化成了片片的玉帛。

“就是这样吗？”短短的一句话里，蕴含了无限的慈悲与智慧。

富翁的大房檐

从前有位善心的富翁，盖了一栋大房子，他特别要求营造的师傅，把那四周的房檐，建得加倍的长，使贫苦无家的人，能在下面暂时躲避风雪。

房子建成了，果然有许多穷人聚集檐下，他们甚至摆摊子做起买卖，并生火煮饭。嘈杂的人声与油烟，使富翁不堪其扰；不悦的家人，也常与在檐下的人争吵。

冬天，有个老人在檐下冻死了，大家交口骂富翁不仁。

夏天，一场飓风，别人的房子都没事。富翁的房子因为屋檐特长，居然被掀了顶。村人们都说这是恶有恶报。

重修屋顶时，富翁要求只建小小的房檐，因为他明白：施人余荫总让受施者有仰人鼻息的自卑感，结果由自卑成了敌对。

富翁把钱捐给慈善机构，并盖了一间小房子，所能荫庇的范围远比以前的房檐小，但是四面有墙，是栋正式的屋子。许多无家可归的人，都在其中获得暂时的庇护，并在临走时间这栋房是哪位善人捐建的。

没有几年，富翁成了最受欢迎的人，即使在他死后，人们还为继续受他的恩泽而纪念他。施恩虽不图报，但也总不至于结怨呀，好的愿望还需有好的方法才会有好的结果。

大师的学生

一位音乐系的学生走进练习室。在钢琴上，摆着一份全新的乐谱。

“超高难度……”他翻动着乐谱，喃喃自语，感觉自己对弹奏钢琴的信心似乎跌到了谷底，消磨殆尽。

已经三个月了！自从跟了这位新的指导教授之后，不知道，为什么教授要以这种方式整人。

勉强打起精神。他开始用十指奋战、奋战、奋战……琴音盖住了练习室外教授走来的脚步声。

指导教授是个极有名的钢琴大师。授课第一天，他给自己的新学生一份乐谱。“试试看吧！”他说。乐谱难度颇高，学生弹得生涩僵滞、错误百出。“还不熟，回去好好练习！”教授在下课时，如此叮嘱学生。

学生练了一个星期，第二周上课时正准备让教授验收，没想到教授又给了他一份难度更高的乐谱，“试试看吧！”上星期的课，教授提也没提。学生再次挣扎于更高、难度的技巧挑战。

第三周。更难的乐谱又出现了。同样的情形持续着，学生每次在课堂上都被一份新的乐谱所困扰，然后把它带回去练习，接着再回到课堂上，重新面临两倍难度的乐谱，却怎么样都追不上进度，一点也没有因为上周的练习而有驾轻就熟的感觉，学生感到越来越不安、沮丧和气馁。

教授走进练习室。学生再也忍不住了。他必须向钢琴大师提出这三个月来何以不断折磨自己的质疑。

教授没开口，他抽出了最早的那份乐谱，交给学生。“弹奏吧！”他以坚定的目光望着学生。

不可思议的结果发生了，连学生自己都惊讶万分，他居然可以将这首曲子弹奏得如此美妙、如此精湛！教授又让学生试了第二堂课的乐谱，学生依然呈现超高水准的表现……演奏结束，学生怔怔地看着老师，说不出话来。

“如果，我任由你表现最擅长的部分，可能你还在练习最早的那份乐谱，就不会有现在的程度……”钢琴大师缓缓地说。

学无止境

这是美国东部一所规模很大的大学毕业考试的最后一天。在一座教学楼前的阶梯上，有一群机械系大四学生挤在一起，正在讨论几分钟后就要开始的考试。他们的脸上显示出很有

信心，这是最后一场考试，接着就是毕业典礼和找工作了。

有几个说他们已经找到工作了。其他的人则在讨论他们想得到的工作。怀着对四年大学教育的肯定，他们觉得心理上早有准备，能征服外面的世界。

即将进行的考试他们知道只是轻易的事情。教授说他们可带需要的教科书、参考书和笔记，只要求考试时他们不能彼此交头接耳。

他们喜气洋洋地鱼贯走进教室。教授把考卷发下去，学生都眉开眼笑，因为学生们注意到只有 5 个论述题。

3 个小时过去了，教授开始收集考卷。学生们似乎不再有信心，他们脸上有可怕的表情。没有一个人说话，教授手里拿着考卷，面对着全班同学。教授端详着面前学生们担忧的脸，问道：“有几个人把 5 个问题全答完了？”

没有人举手。

“有几个答完了 4 个？”

仍旧没有人举手。

“3 个？两个？”

学生们在座位上不安起来。

“那么 1 个呢？一定有人做完了 1 个吧？”

全班学生仍保持沉默。

教授放下手中的考卷说：“这正是我预期的。我只是要加深你们的印象，即使你们已完成四年工程教育，但仍旧有许多有关工程的问题你们不知道。这些你们不能回答的问题，在日常操作中是非常普遍的。”

于是教授带着微笑说下去：“这个科目你们都会及格，但要记住，虽然你们是大学毕业生，你们的教育才开始。”

时间消逝，这位教授的名字已经模糊，但他的训诫却不会模糊。

授人以鱼不若授之以渔，学多少现成的知识也不如培养出自我学习的能力与方法。现代教育早已是终身教育的概念，活到老学到老已是每人必要的思想准备。

谁错了

故事之一：电影舞星佛莱德·艾斯泰尔 1933 年到米高梅电影公司试镜后，在场导演给的纸上评语是：“毫无演技，前额微秃，略懂跳舞。”后来，艾斯泰尔把这张纸裱起来，挂在比佛利山庄的豪宅中。

故事之二：彼得·丹尼尔小学四年级时，常遭班主任菲利浦太太的责骂：“彼得，你功课不好，脑袋不行，将来别想有什么出息。”彼得直到 26 岁时仍大字识不了几个，有次一位朋友念了一篇《思考才能致富》的文章给他听，彼得深受震动，此后就变了一个人。现在他买下了他当年打架闹事的街道，并且出了一本书，书名叫做《菲利浦太太，你错了》。

故事之三：发表《进化论》的达尔文当年决定放弃行医时，遭到父亲的斥责：“你放着，正经事不干，整天只管打猎、捉耗子，将来怎么办。”另外达尔文在自传上透露：“小时候，所有的老师和长辈都认为我资质平庸，我与聪明是沾不上边的。”

故事之四：罗丹的父亲曾抱怨自己有个白痴儿子。在众人眼中，他也是个前途无“亮”的学生，艺术学院考了三次还考不进去。他叔叔绝望地说：孺子不可教也。

故事之五：爱因斯坦 4 岁才会说话，7 岁才会认字，老师给他的评语是：“反应迟钝，不合理，满脑子不切实际的幻想。”他曾遭到退学的命运，在申请瑞士联邦技术学院时也被拒绝。而他死后，许多科学家都在研究他的大脑与常人不同之处。

故事之六：邱吉尔小学六年级时曾遭留级，他 66 前半生也充满失败和挫折，直到邱岁