



【庄浪县华夏文明传承创新区建设系列工程丛书】

孙志勇 王知三 编著

黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社

宗  
教  
文  
明  
之  
源  
云  
崖  
寺  
神  
秘  
文  
化  
之  
源  
朝  
那  
湫  
陈  
家  
洞

# 庄浪

## 胜景传奇

云崖寺、朝那湫、陈家洞  
人文历史及神话传说

宗  
教  
文  
明  
之  
源  
云  
崖  
寺  
神  
秘  
文  
化  
之  
源  
朝  
那  
湫  
陈  
家  
洞



图书在版编目 (C I P) 数据

庄浪胜景传奇/ 孙智勇, 王知三编著, -- 银川:  
宁夏人民教育出版社, 2014.6  
ISBN 978 - 7 - 5544 - 0772 - 1

I. ①庄… II. ①孙… ②王… III. ①风景区—介绍—庄浪县 IV. ①K928.704.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 146393 号

庄浪胜景传奇

孙志勇 王知三 编著

责任编辑 虎雅琼 贾珊珊

封面设计 马映峰

责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 [www.yrpubm.com](http://www.yrpubm.com)

网上书店 [www.hh-book.com](http://www.hh-book.com)

电子信箱 [jiaoyushe@yrpubm.com](mailto:jiaoyushe@yrpubm.com)

邮购电话 0951 - 5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 兰州中正印刷有限责任公司

印刷委托书号 (宁)0015183

开 本	787mm × 1092mm 1/16	印 张	14.75
字 数	180 千字	印 数	3000 册
版 次	2014 年 7 月第 1 版		
印 次	2014 年 7 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 978 - 7 - 5544 - 0772 - 1/K · 18		

定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究

# 序 一

中共庄浪县委书记 陈锋

孙志勇同志送来他与王知三所编著的《庄浪胜景传奇》一书文稿，邀我为其作序。这是专为庄浪的风景名胜云崖寺、朝那湫、陈家洞而编写的神话故事和民间传说集，读来委婉动人，自有其神奇隽永的意味。读后掩卷思索，良有感触，就将想到的写了以下一段文字，权作此书的序言。

庄浪县有着较为丰富的旅游资源，特别是国家4A级旅游景区云崖寺和有深厚历史渊源的远古胜地雷泽——朝那湫等，集优美的自然风光和深厚的人文底蕴于一身，是人文历史与自然景观的富藏。作为丝绸古道上一颗明珠的云崖寺，闪耀着历史光芒的文化瑰宝北魏石窟群遍布景区。成吉思汗曾带着万千兵马由此辚辚而过，弥漫了一代天骄神武奋扬的历史风烟。作为孕育了伏羲女娲的“高禘之地”，也如《史记》所记载，秦汉之际为朝廷祭祀的七山四川之一的古雷泽——朝那湫，以远古创世纪的神秘，为历代史学家所垂青。层层累累的人文历史，秀美雄奇的自然风光，为我们大力发展旅游产业给予了广阔的开掘和发展的空间。但正如明代右副都御史胡纘宗在《主山白云洞记》中所言，“以路不当冲，献登眺者”。地域的偏僻使我县优美的旅游胜景被

序

一





世冷落，“藏在深山人未识”。在文化大发展、大繁荣、旅游事业蓬勃兴起的今天，全方位开掘我县旅游景点的人文内涵、增强资源的软实力当势在必行。一个地方的风景名胜的价值高低，自然景观和人文内涵是相辅相成的两个方面。其中人文内涵其一是有历史典籍的记载，再一个就是民间故事和神话传说。而这种依虚拟和想象产生的精神领域的东西，都是基于人类善良的本质、把人们对美好事物的追求，寄托于青山绿水之间，表达着人们扬善惩恶、追求幸福的愿望，是人们喜闻乐见的“美丽谎言”，亦是一个景点不可或缺的内容。在信息化汹涌而至、科学技术迅速发展的时代，返照那些古代文化中产生“历史神话化”的传说和故事，绝非宣扬唯心论的东西，而是以辩证唯物论的观点运用这些文化遗产，对于启迪人们的智慧、昭示人们向真向善向美的情怀，无疑有着积极的现实意义。

作者深入实地考察，在掌握第一手材料的基础上，索引钩沉，披检卷帙，精心构思，骈手制文，积数年呕心沥血，终于写作出这么一部颇有人文价值、服务于我县旅游景点的著作。他们做了一件很有益的工作，在一定程度上为我县风景名胜填补了空白。其中相当一部分内容颇为耐读，相信一定会为提升我县风景名胜和旅游景点的人文内涵产生较为深远的影响。

# 序 二

庄浪县人民政府县长 

金秋十月,硕果喜人。于此之际,县文联主席孙志勇同志送来他们撰写的《庄浪胜景传奇》一书文稿,也可谓是一份金秋的收获,读来清新爽目。应作者所邀,特作此序。

庄浪历史悠久,是华夏文明发祥地之一。淳朴勤劳的庄浪人民世世代代在这块黄土地上胼手胝足,开辟了人类宜居的生存环境,创造了璀璨烂漫的地方文化。中国梯田化模范县与全国文化模范县殊荣的获得,足证勤劳而智慧的庄浪人民具有创造物质文明和精神文明的天质和禀赋。大自然赋予的风景名胜也给庄浪这块黄土地增添了无穷的魅力和神奇:鬼斧神工的陇上明珠云崖寺、关山天池朝那湫、龙眼佛岩陈家洞,都以如诗如画的奇秀山水,如梦如幻的远古传奇而令古今游人流连忘返。

近年来,我县在旅游事业的发展上高起点规划,多方位运作,使各个旅游景点的品位大幅度提升。当前,随着旅游业同质化竞争的不断加剧,我们不仅要加快景区基础设施建设,健全完善旅游服务体系,更需要深入挖掘景点文化内涵,增强旅游业发展活力。孙志勇、王知三同志凭借对庄浪人文历史的长期探索和对庄浪风景名胜的深入考察,尊





重史料,锲而不舍,搜集、整理、梳理湮埋于民间的传说故事,持续花几年的功夫,耗费心血,终于完成了《庄浪胜景传奇》,得以飨读者,并满足游山观景者了解、认知庄浪旅游景点的需要,可喜可贺。

阅读文稿的一些章节和 90 多篇故事,我们看到的是一幅故事式的神奇画卷。作者穿过时间的隧洞,徜徉于扑朔迷离的神话世界。无论是兀峰怪石,还是树魅兽妖,都阐释着人间的真理,以及与大自然、与邪恶抗争的智慧和力量,充溢着生命的律动和人性的张扬。在作者文笔下的演绎与描述中,云崖寺的奇峰异岭、朝那湫的湖泊巨石、陈家洞的塔石岩佛不再是静止的物体,而是有情感的活物。这些故事既有古典的凄美苍凉,又不乏健康而昂扬的时代精神。山由此而神奇,水由此而柔美。我们欣喜地看到,《庄浪胜景传奇》通过对人文山水、民间传说、人物传奇、民俗趣闻等的描述,生动翔实地反映了庄浪区域文化历史。它在思想教育和情操陶冶上具有一定的现实意义,同时,对弘扬优秀传统文化、打造文化名山,具有十分积极的推动作用。

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。展望未来,庄浪旅游业必将迎来新的曙光。我们要以建设西部人文生态旅游基地和全国生态旅游强县为目标,深入挖掘历史文化和民俗文化内涵,整体提升旅游景点的文化包装品位,打造自然风光秀丽、文化底蕴深厚、地域特色浓郁的文化旅游品牌。同时,我们希望庄浪涌现更多的文化文艺人才,挖掘更多的文化蕴藏,共同为“华夏文明传承创新区的建设”、为实现生态文化名县的战略而贡献自己的聪明才智。

# 目 录

序一

序二

## 宗教文化之源 云崖寺

一 文明演进与历史沿革 .....	(3)
二 地理自然与上古文化 .....	(8)
三 云崖寺概览 .....	(13)
四 景点神话传说 .....	(17)
佛谷山与佛谷洞 .....	(17)
于右任吟诗亭 .....	(19)
飞来石 .....	(21)
竹林寺的传说 .....	(23)
云崖镜湖 .....	(24)
情侣渚 .....	(26)
狸猫岩 .....	(30)
藏雨洞 .....	(33)
顶翠石 .....	(38)
狐仙沟 .....	(39)
姊妹峰 .....	(41)
三颗印山 .....	(42)

目  
录





人祖石与秋千架的传说 .....	(44)
夫妻树 .....	(45)
聚仙桥、神牛蹄子泉、神龟饮水 .....	(46)
天台观 .....	(50)
狮子峰 .....	(52)
象鼻山 .....	(54)
猕猴山 .....	(56)
试斧山 .....	(56)
普勒和尚舍利塔 .....	(57)
千尺崖上的老鹰窝与野蜂巢 .....	(58)
蛇头寺 .....	(60)
湘子洞 .....	(61)
红崖寺 .....	(63)
卧象峰与卧佛寺 .....	(64)
西寺仙乐洞 .....	(65)
金瓦寺的传说 .....	(67)
三教洞 .....	(69)
大木匠与舍身崖 .....	(70)
雷雨沟与石棺 .....	(73)
敬德拴马桩 .....	(75)
巨蛙岩的来历 .....	(75)
大寺啥年建成 .....	(77)
龙山与响动崖 .....	(78)
王十万与响铃洞的传说 .....	(80)
硕鼠洞与粮囤岩的传说 .....	(84)
金牛峰 .....	(88)
笔架山、竹枝峰的传说 .....	(89)
盐场子 .....	(91)

大禹神足 .....	(92)
棋盘岭的传说 .....	(94)
混元亭、眼泪泉、湘子沟 .....	(96)
附:主山白云洞记 .....	(98)
主山云崖寺成碑记 .....	(100)

### 华夏文明之源 朝那湫

一 华族、夏族的来历 .....	(103)
二 景区简述 .....	(108)
三 景点传说 .....	(110)
华胥之国 .....	(110)
桃木山 .....	(111)
关于“雷泽” .....	(113)
雷泽石 .....	(114)
伏羲降生 .....	(115)
女娲补天 .....	(117)
女娲滩 .....	(118)
合磨洞 .....	(121)
无字碑 .....	(124)
炼石苑与姊妹湫 .....	(127)
八卦石 .....	(129)
女娲石、女娲坟、女娲祠和雪里红果 .....	(133)
朝那湫的神 .....	(136)
大地湾与朝那湫 .....	(138)
财神石的来历 .....	(139)
双头蟾蜍 .....	(140)
蛤蟆望湫的传说 .....	(142)
莲花池的传说 .....	(143)





踩大人迹 .....	(145)
秦始皇西巡祭湫 .....	(146)
石鼓《诅楚文》的来历 .....	(148)
附:诅楚文 .....	(149)
朝那湫的奇石 .....	(150)
八牛移湫 .....	(151)
黑熊石 .....	(152)
牧马场的传说 .....	(154)
蓍草及益母草 .....	(155)
赵时春的《朝那祭龙文》 .....	(157)
湫渊祠 .....	(158)
四 史海钩沉 .....	(160)
神秘文化之源 陈家洞	
一 景点概况 .....	(167)
二 景点神话传说 .....	(168)
“成家洞”与脱皮的桦树 .....	(168)
熊猫石的传说 .....	(169)
七级玲珑塔的建成与传奇 .....	(170)
驮塔石 .....	(173)
摩崖石佛的来历 .....	(175)
野合沟的传说 .....	(177)
陈野仙的传说 .....	(179)
龙眼山与三眼泉 .....	(180)
舌头岩下鹿和白鹤的来历 .....	(181)
双鹰石、老鼠石的传说 .....	(184)
孙思邈与野合沟 .....	(185)
张天师踩山石 .....	(188)

放羊娃成神的杨四爷 .....	(189)
佛祖殿里的眼泪泉 .....	(193)
白鳊鱼、白鳊鱼狗的传说 .....	(195)
石头城的传说 .....	(196)
儿女泉 .....	(198)
龙马泉 .....	(203)
天蓬石 .....	(206)
野合沟里的棋子石 .....	(208)
蛤蟆石与断魂峰的传说 .....	(209)
阴阳石 .....	(214)
蝙蝠石 .....	(215)
附:重修龙眼山寺碑记 .....	(216)
后记 .....	(219)



宗教文化之源

云崖寺

谒人根祖石  
攀云崖天梯  
赏大寺奇峰  
步幽林曲径  
登竹林游艇  
感应天地性灵  
悚然林海惊涛  
惊魂悬崖千尺  
静听淙淙溪声  
余览湖泊胜景



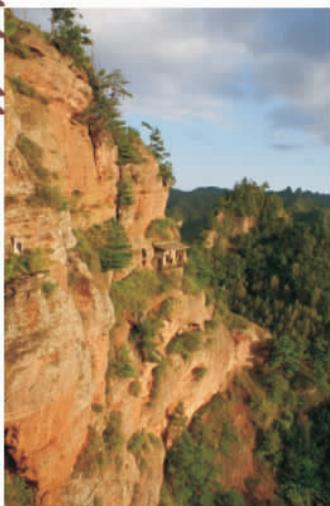
# 宗教文化之源

# 云崖寺

谒人根祖石  
攀云崖天梯  
赏大寺奇峰  
步幽林曲径  
登竹林游艇  
感应天地性灵  
悚然林海惊涛  
惊魂悬崖千尺  
静听淙淙溪声  
余览湖泊胜景



云崖寺水库



百丈悬崖



云崖寺休闲亭



云崖寺大寺

## 一 文明演进与历史沿革

庄浪县地处黄河一级支流渭水流域。考古发现,双堡子沟遗址距今25200年,长尾沟遗址距今27100年,从双堡子沟采集的最晚鬣狗等5种动物化石判断属晚更新世。从旧石器时代晚期,就有人类生息、繁衍,是传说中伏羲氏、女娲氏的活动区域之一。相传夏禹把天下划分为九州,庄浪在夏商时属“雍州之域”;西周是西戎的游牧之地,划在“候服”的范围;春秋战国时,仍为西戎所占据。春秋中期,秦国力量逐渐强大起来,秦穆公攻灭和臣服了12个西戎部落,遂称霸整个西戎地区,后秦孝公灭獫狁(在今武山县一带),秦昭王灭义渠戎(在今庆阳、平凉一带)。至此,甘肃黄河、洮河以东的广大地区归并秦国版图。为了对这些地区进行有效地管理和统治,秦国于公元前279年,首置我国历史上最早的郡级行政区域陇西郡,并于公元前272年置北地郡。后秦始皇灭六国,统一全国,地方实行郡、县两级制。终秦一代,庄浪地区一直为秦关中五郡(陇西、北地、九原、上郡、内史)之陇西郡(今甘肃临洮县)所辖。

汉承秦制,西汉地方行政区划仍分郡、县两级,尤其初期行政建置沿革多循秦代。到西汉中后期以来,特别是汉武帝不断“北却匈奴,西逐诸羌”,经略西域,西汉王朝的疆域空前扩大,设郡多达一百多个。为了加强对全国的统治,元封五年(前106),汉武帝分全国为十三州刺史部,刺史部下设郡、县以统之。庄浪地区为凉州刺史部(州治陇城,今秦





安县陇城镇)下的天水郡所辖。县域分属天水郡之略阳道(治所今甘肃秦安县)、街泉县(治所今庄浪县东南之韩店乡)、成纪县(治所今静宁县治平乡)。县城东北属安定郡的泾阳县(治所今宁夏回族自治区泾源县)所辖。王莽时期,改天水郡为“填戎郡”,还曾设阿阳郡,庄浪地区又分属上述两郡。东汉明帝永平十七年(74),改凉州刺史部的天水郡为汉阳郡,即今天的甘谷县境内,废街泉县,并入略阳县,庄浪又分属略阳及阿阳两县。汉献帝初平四年(193),从汉阳郡中又分置永阳郡,改略阳县为街亭县,庄浪地区又分属永阳郡的阿阳、街亭县(县治在今庄浪县东南之韩店乡)。

三国时期,庄浪县域属曹魏雍州管辖。献帝建安十九年(214),更永阳郡为广魏郡(郡治临渭,今清水县西南),又改街亭县为略阳县,庄浪在那时属广魏郡略阳县。公元265年,司马炎建立西晋,重新统一全国后,改两汉十三州长史部为司、兖、豫、并、雍、秦等十九州刺史部。泰始年间(265~274),又恢复广魏郡为略阳郡。东晋十六国时,匈奴、氏、羌、鲜卑、羯等“五胡”相继内迁,战乱频繁,民族政权林立。庄浪县域全部处于民族政权之下。从公元317年到589年的两百年间,大体上先后统治庄浪县的少数民族政权有前赵、前秦、后秦、北魏、西魏、北周等国。其中,前赵时庄浪属略阳郡。前秦永兴二年(358),皇帝苻坚置“平凉郡于高平镇”,意欲平定凉国,此时庄浪县北部之一小部分属泾州平凉郡辖,北部的大部分及南部仍由秦州略阳郡辖。东晋安帝七年、乞伏乾归更始三年(411),西秦乞伏乾归攻后秦南安太守王璟于水洛城,这是庄浪现存地名见于史册的最早记载。“水洛”之名在历史潮流上延续达1587年之久。北魏太武帝拓跋焘神麴年间,庄浪县北属秦州略阳郡阿阳县,南属陇城县,东属泾州平凉郡华亭县。孝庄帝元子攸永安三年

(530),关陇起义军领袖之一的王庆云,曾称帝于略阳郡的水洛城,尔朱天光平水洛城,擒王庆云,此段史料见于《北史》。酈道元在《水经注》中称水洛城为水洛亭。亭在当时为地方基层组织,相当于现在的乡级机构。公元534年,北魏分裂为东魏和西魏,分别被北齐和北周所代替。庄浪在魏时属北秦州安阳郡辖;北周改北秦州为交州,庄浪又属交州安阳郡。

公元589年隋灭陈,继西晋之后,第三次实现全国性大统一,其地方机构先后几次变易。隋初行州、郡、县三级,开皇三年(583)罢郡,以郡统县,大约在此时改秦州为天水郡。略阳郡于开皇二年(582)废郡为县,并改县名为河阳县;开皇六年(586)又改名为陇城县。

唐朝时,中国封建社会进入繁荣时期,行政区划表现出大统一的特色。唐初罢郡又置州,还按山川地形划分全国为十道;到开元时,全国分为十五道,且道已基本上演变成以采访使为首的监察区,地方行政属性太大,从而形成了道、州、县三级地方行政机构。自安史之乱后,方镇统辖诸州,成为实际上的地方行政区域;到元和末年,唐境内共有四十七镇。唐初庄浪西南属陇右道秦州(州治成纪,今秦安县西北)陇城县辖,东北属关内道陇州(州治通渭,今陕西陇县)华亭县辖。宝应三年(764),吐蕃贵族率兵东侵,占有今陇山地区,庄浪也陷入吐蕃之手,时庄浪境内生活着许多的吐蕃部落,唐的地方行政建置被废。大中三年(849),唐政府一度收复庄浪地区,大约30年之后的广明元年(880)被又占领。五代实际上是唐末方镇政治的继续和扩大。五代初梁朝时,“岐”为地方割据政权,都凤翔府,庄浪由其保胜节度使管辖。后唐时庄浪西南由其雄武节度使、东北由彰义节度使两镇所辖。后晋时依后唐旧制。后汉时,庄浪西南被吐蕃占领,东北仍属彰义节度使辖。后周时

