

易

通

變

十



謄錄監生臣范維城

謄錄監生臣陳祁

欽定四庫全書

易通變卷十九

宋 張行成 撰

伊川丈人正音叙錄

伊川丈人曰天地生萬物萬物皆有形焉既有形焉而有音焉天地之音莫大於雷風水火及散之萬物雖類不同其鳴一也物有動焉有植焉其動也動於情情有喜怒哀樂隨其所發而鳴焉其植也植於性性有堅柔燥濕隨其所擊而鳴焉動植有大小其音亦若是矣性

情有善惡其音亦若是矣然而萬物之音各得其一焉
唯人也獨能兼於萬物惜哉人之不自知其貴也

伊川丈人曰前世所行之事今世所憑者書也今世所
行之事後世所憑者書也觀其書必知其事之所在故
音不正則辭不脩辭不脩則事不明事不明則安有不
害於道者哉然則意不在辭事不在音非辭非音其意
與事可得而知耶是故古之學者必先正音其次正言
其次正辭其次正事以聲正音以書正言以文正辭以

理正事音言辭事正而道不正者未之有也

伊川丈人曰音非有異同人有異同人非有異同方有異同謂風土殊而呼吸異故也東方之言在齒舌故其音輕而深南方之言在脣舌故其音輕而淺西方之言在頰舌故其音重而淺北方之言在喉舌故其音重而深便於喉者不利於脣巧於齒者不善於頰由是訛正牽乎僻論是非生乎曲說幡然淆亂於天下矣不有正聲正音惡能正之哉

噫聲音之生也久矣其必待人而後正耶人能正而必
有時者耶知其說者從天地之道而不為私焉始可與
言聲音者矣天有陰陽地有柔剛律有闕翕呂有唱和
一陰一陽交而春夏秋冬備焉一柔一剛交而東南西
北備焉一闕一翕交而平上去入備焉一唱一和交而
開發收閉備焉春夏秋冬備而萬情生焉東南西北備
而萬質成焉平上去入備而萬聲生焉開發收閉備而
萬音成焉律隨天而變呂隨地而化闕隨陽而出翕隨

陰而入唱隨剛而上和隨柔而下然後律呂聲音之道
各得其正矣

日生律月生呂星生聲辰生音金成律土成呂火成聲
水成音日月星辰金土火水正而天地正焉是故知律
呂聲音之道可以行天地矣律為君呂為臣聲為父音
為子律為夫呂為婦聲為男音為女君臣父子夫婦男
女正而人道正焉是故知律呂聲音之道可以行人道
矣

日數十月數十星數十辰數十金數十土數十火數十水數十進日星金火之全數退月辰土水之全數是謂正律之用數進月辰土水之全數退日星金火之全數是謂正呂之用數以正律之用數協正呂之用數是謂正音之用數以正呂之用數和正律之用數是謂正聲之用數正律之用數一百一十二正呂之用數一百五十二正聲之用數萬有七千二十四正音之用數萬有七千二十四律感呂而音生焉呂感律而聲

生焉律呂與天地同和聲音與萬物同順是故古之聖
帝明王見天地萬物之情交暢然後作樂以導之以詩
言志以歌永言以律和聲然後作樂以崇之命工以播
之此所謂八音克諧而百獸率舞人神以和而鳳凰來
儀也則是學也豈直大息言釋音正文義而已哉

伊川丈人姓邵名古字天叟本范陽人幼而好學不幸
早孤受經外師凡歷數家而患其音文不一因謂同門
曰師者衆也可為衆之向導者故謂之師且前師之所

是而後師非之又不知後師之所是而復非後師者果是耶非耶若是非出乎彼此則使誰為之正耶且音文尚不能一而矧義理者乎學經不先正其音與文猶命物不以名若名不先正其何由適於用哉夫音者心之氣也文者心之形也心之氣發諸口達諸耳之謂言心之形發諸手見諸目之謂書書由言揚言由書彰使千古萬世而下若父傳子受心瞭焉而知者無如音與文也得不謹乎於是觀天地消長察日月盈縮考陰陽度

數賸剛柔形體目爛心醉五十年始得造于無間矣因
定正律正呂正聲正音以正天下音及古今文大矣哉
音之與文其為教之始歟非唯能盡人之情偽抑亦能
盡天地萬物之情偽舉世皆知音而不知聲知呂而不
知律奈何若知母而不知父安得而為訓哉伊川丈人
獨能發千古之未知非唯發千古之未知而又能廣千
古之未傳也伊川丈人享年七十有九宋治平元年正
月一日卒於洛陽道德里十月三日藏於伊川神陰原

後一年嗣子雍集錄其書而追述其事

聲律之學本出於伊川丈人康節祖述之小有不同
要之理則皆通今具錄於此

十聲甲子總數

聲屬陽而有平上去入四位在天為日月星辰在卦為
乾兌離震在時為元會運世此太陽少陽太剛少剛之
數也一聲含十聲其數始於四十一聲又互變四聲故
十六位之數一百六十所以一聲含十聲者天數一而

十則一也聲生於日配乎甲乙丙丁戊己庚辛壬癸其
下唱地之十二音也先分為十六大位一大位之中每
位十干各占一位故一大位分十中位而一中位之中
十二支各占一位故一中位又分十二小位每一小位
唱和各十六總十二小位共得一百九十二甲子以成
一中位十中位共得一千九百二十甲子以成一大位
四大位成一卦十六大位共成四卦得三萬七百二十
甲子而合與不合用與不用之數盡在其中矣

用數一萬七千二十四不用數一萬三千六百九十
六其用數中甲子合者八千五百七十六不合者八
千四百四十八此數以先生之書觀物篇聲律數十
六卷之義而分蓋類甲子而分也

十六大位

日日聲平闢乾之乾當元之元與水水音坤之坤相應
日月聲平翕乾之兌當元之會與水火音坤之艮相應
日星聲平闢乾之離當元之運與水土音坤之坎相應

日辰聲平翕乾之震當元之世與水石音坤之巽相應
月日聲上闕兌之乾當會之元與火水音艮之坤相應
月月聲上翕兌之兌當會之會與火火音艮之艮相應
月星聲上闕兌之離當會之運與火土音艮之坎相應
月辰聲上翕兌之震當會之世與火石音艮之巽相應
星日聲去闕離之乾當運之元與土水音坎之坤相應
星月聲去翕離之兌當運之會與土火音坎之艮相應
星星聲去闕離之離當運之運與土土音坎之坎相應

星辰聲去翕離之震當運之世與土石音坎之巽相應
辰日聲入闢震之乾當世之元與石水音巽之坤相應
辰月聲入翕震之兌當世之會與石火音巽之艮相應
辰星聲入闢震之離當世之運與石土音巽之坎相應
辰辰聲入翕震之震當世之世與石石音巽之巽相應
每位十聲實用者七以徧唱地之十二音一百九十二
則每位唱聲計一千三百四十四凡十六位計二萬一
千五百四十三聲當辛壬癸無唱數每位虧五百七十