

经重庆市中小学教材审定委员会审定通过

重庆历史与文化

七年级课本（下册）

《重庆历史与文化》编写组 编



重庆大学出版社

经重庆市中小学教材审定委员会审定通过

重庆历史与文化

七年级课本（下册）

《重庆历史与文化》编写组 编

重庆大学出版社

重庆历史与文化
七年级课本（下册）
CHONGQING LISHI YU WENHUA

《重庆历史与文化》编写组 编
策划编辑：雷少波 贾 曼 唐启秀
责任编辑：唐启秀 版式设计：张 晗
责任校对：谢 芳 责任印制：赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行
出版人：邓晓益
社址：重庆市沙坪坝区大学城西路21号
邮编：401331
电话：（023）88617190 88617185（中小学）
传真：（023）88617186 88617166
网址：<http://www.cqup.com.cn>
邮箱：fxk@cqup.com.cn（营销中心）
全国新华书店经销
重庆出版集团印务有限公司印刷

*

开本：787×1092 1/16 印张：4 字数：61千
2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷
ISBN 978-7-5624-7936-9 定价：6.90 元

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换
版权所有，请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书，违者必究

编者说明

当今的重庆，是我国重要的中心城市之一，正在构建西部文化高地以及长江上游的文化中心；历史上的重庆，则是中国甚至世界许多关键时刻、关键事件的关键地。因此，让重庆人民，尤其是青少年群体对重庆的历史文化进行系统的学习和认识，从而使其得以传承和发扬光大，服务于社会主义文化大发展、大繁荣，是非常必要的。

该套教材便是专为广大青少年学生学习和认识重庆历史与文化而编写的。作为服务于地方课程的教材，编写中特别注意以下几点把握：1）既要避免与现行国家课标教材在知识点上的重复，又要做好衔接，使其成为课标教材及其教学的有效拓展。2）在内容讲述上，既要按照重庆历史文化发展的线索进行，又要避免过分系统化和面面俱到，做到在宏观上了解重庆历史文化和不增加学生知识学习负担两方面的平衡。3）强调了可读性和实践性。地方课程在课时方面的限制，决定了课堂的教学只能是引导性和概要性的，因此，在教材设计上，必须为学生的课后自读和实践提供非常丰富的空间和材料。

根据以上原则，本系列教材的编写方式如下：

1. 以历史时期为基本的编写线索。与现行《历史》课标教材相呼应，参照重庆历史进展的具体情况，依次按照远古及奴隶制时期、战国秦汉时期、三国至隋唐时期、两宋及大夏时期、明清时期、辛亥革命前后时期、五四运动前后时期、大革命时期、抗战时期、解放战争时期的历史顺序组织材料。为了便于学习，每个时期作为一个单元，每个单元构成一册，分别供4—8年级使用。

2. 每个单元的材料组织方式为：1）导读部分作一个简短的介绍，主要就该时期全国及重庆的社会历史发展状况作简要介绍，使读者在宏观上了解历史的同时，明确二者之间的呼应关系；2）围绕该时期作为重庆发展之历史节点的重大历史事件和重要历史人物组织若干故事，通过这些故事使读者认识到当时

顾问：吴 波 张万仪

编委会（按姓氏拼音排序）

陈 炜（重庆市外国语学校校长助理）
邓晓益（重庆大学出版社社长）
刘 宽（重庆市外国语学校副校长）
鲁善坤（重庆市第一中学校长）
谭 劲（重庆市珊瑚实验小学校长）
王国华（重庆市巴蜀中学校长）
吴 波（重庆沙磁文化促进会会长）
杨浪浪（重庆市人民小学校长）
张万仪（重庆广播电视大学教授）

主 编：章创生

编写人员（按姓氏拼音排序）

范时勇（重庆巴渝文化研究院）
龚元刚（重庆市外国语学校）
秦雪芝（重庆市珊瑚实验小学）
陶应清（重庆市人民小学）
王云峰（重庆市巴蜀中学）
谢宏强（重庆市第一中学）
胥洪潘（重庆市外国语学校）
章创生（巴渝文化学者）
张万仪（重庆市广播电视大学）

策 划：雷少波 贾 曼 唐启秀

的历史文化概况；3）围绕重庆当时的社会、历史、文化状况，根据故事所描述的人、事、物组织三则左右的“拓展材料”，以使故事所展现的社会历史更细腻、更丰满、更生动；4）最后附一些不同时期、不同视角下描写重庆文化风情的诗篇文章，以引导同学们对重庆历史文化之情感体验得以升华。

3. 为了保证教材内容的科学性和可读性，在编写力量的组织方面，既有来自地方史研究机构的专家，又有来自重庆市知名中小学的历史名师及进行重庆主题文化创作的作家；可以说，在编写上汲取了历史专家、教育专家、文化学者的各家之长，尽可能做到科学性、可读性、教育性的平衡，做到不增加学生负担的同时，使学生真正理解重庆的历史文化。

教材的编写既要守成又要拓新，所谓守成也就是要保证知识的科学性和重要知识点的不缺漏；所谓拓新，就是要尽可能以新颖的、受读者欢迎的材料和新的体例来组织教材。如果只是守成而无拓新，同一门课程的教材基本上就是千人一面，也没有出版第二本的必要了。因此，在本教材的编写上，我们在注重知识性的同时，更加注重在材料和体例方面实现一些小突破，也就是打破传统上过分强调系统化的历史教科书的编排方式，用重大历史节点的故事、文化资料、实践活动等来组织材料。这个尝试虽然经过我们反复的讨论，但在实际的教学教学中能否受到欢迎、效果如何，尚待检验。在此，我们也期待老师和同学们不吝赐教！

因时间短，编写任务重，部分图片或选文未能联系到作者，请相关人员看到后及时与我们联系。

《重庆历史与文化》编写组

2013年12月

< 导 读 >

20 世纪 20 年代，是中国社会剧烈震荡与转型的历史时期，一方面是北洋军阀割据混战，人民生活在水深火热之中；另一方面是无产阶级领导的新民主主义革命崛起。中国共产党的成立，使中国革命面貌焕然一新；国共两党合作开展的国民大革命划破了浓重的黑暗，工农运动蓬勃发展，北伐胜利进军，革命浪潮席卷全国。此时期的重庆，既是一个军阀割据混战、革命迅速发展的时代，同时也是一个人才辈出、群星璀璨的时代，还是重庆城市大发展的时代。

五四新文化运动促进了马克思主义在中国的传播，1921 年 7 月 23 日，中国共产党在上海成立，中国革命面貌焕然一新。为推动重庆革命事业的发展，肖楚女三上渝州，播火种于巴山蜀水间。他创办重庆公学，把课堂当战场，号召学生反帝反封建，并教育和引导进步学生走上革命道路。

1924—1927 年，轰轰烈烈的国民大革命席卷中国大地。1926 年 2 月底，中共重庆地委成立，杨闇公担任书记；重庆成为四川大革命的指挥中心。中共重庆地委组织各界群众投入到反帝反封建斗争中，发动顺泸起义，有力配合了全国的大革命运动。就在国民大革命取得丰硕成果时，1927 年，以蒋介石、汪精卫为首的国民党反动派公开背叛革命，疯狂屠杀共产党人和革命群众。在重庆这片红色的土地上，无数英雄儿女为了中

华民族的振兴，抛头颅、洒热血，不惜牺牲宝贵的生命。出身豪门的杨闇公血洒佛图关，一介书生漆南薰舍生求真理……

古耕虞这个名字，或许大家没有听说过，但是如果时光倒退七八十年，“猪鬃大王”的名字却是如雷贯耳。作为商业奇才，未及弱冠就在中国猪鬃市场呼风唤雨。短短数年之后，他名下的“古青记”便拥有了世界猪鬃市场的控制权。在随后的十余年间，他通过自己的智慧，不断击败对手，演绎了一段段商战传奇。

北碚，对于现代重庆人来说，或许不及观音桥时尚，没有南坪现代，缺少沙坪坝的繁华，甚至不如杨家坪热闹，但在 20 世纪三四十年代，北碚的影响力绝不亚于以上任何一个地方，其名头甚至盖过解放碑。说到北碚的发展史，谁也无法回避一个人——卢作孚，他是如何让昔日贫穷落后、盗匪横行的北碚，从一个小乡场变成举世瞩目的城镇的呢？

在中国近代武侠小说发展史上，还珠楼主李寿民才华横溢，成就独特。他的代表作《蜀山剑侠传》及其系列作品，云蒸霞蔚；挟“神怪武侠小说空前精采第一巨著”之盛名美誉，曾吸引了三四十年代海内外无数的读者。让我们一起走进还珠楼主的武侠世界，去畅游那异想天开的奇幻世界。

重庆建城的历史很悠久，但是长期以来，市区范围却非常狭小，限制了城市的发展。要想发展，就必须扩充城区面积，但是，城外是祖祖辈辈重庆人的归葬之处，要迁祖坟，老百姓的意见很大。这可难坏了重庆第一任市长——潘文华。潘市长究竟是如何解决这一难题的呢？他在重庆城市的发展史上还作出了哪些贡献？

目 录

一 肖楚女创办重庆公学 2

延伸阅读：1_ 赵世炎 2_ 恽代英 3_ “德阳丸”案

二 杨闇公血洒佛图关 8

延伸阅读：1_ 龙门浩血案 2_ 中共重庆地委

三 漆南薰舍生求真理 12

延伸阅读：1_ “美仁”轮事件 2_ 万县惨案

四 顺泸起义 16

延伸阅读：1_ 北伐军 2_ 重庆反帝国主义同盟 3_ 泸州起义纪念碑

五 猪鬃大王古耕虞 21

延伸阅读：1_ 重庆市总工会 2_ 工商界楷模胡子昂

六 卢作孚建设北碚 27

延伸阅读：1_ “倒杨”战争 2_ 中国西部科学院

七 还珠楼主的武侠世界 32

《蜀山》问世皆因爱 33

辛勤耕耘侠义胆	34
一代宗师成绝响	35

延伸阅读：1_ 历史学家张森楷 2_ “东方梵高” 陈子庄
3_ 向楚著《巴县志》

八 潘文华拓城三把火	37
------------	----

延伸阅读：1_ 成渝公路 2_ 重庆建市 3_ 重庆生活设施的新纪元

互动指南	42
------	----

附 巴渝文选

双江镇·引路人	45
---------	----

故乡的清明节	51
--------	----



一

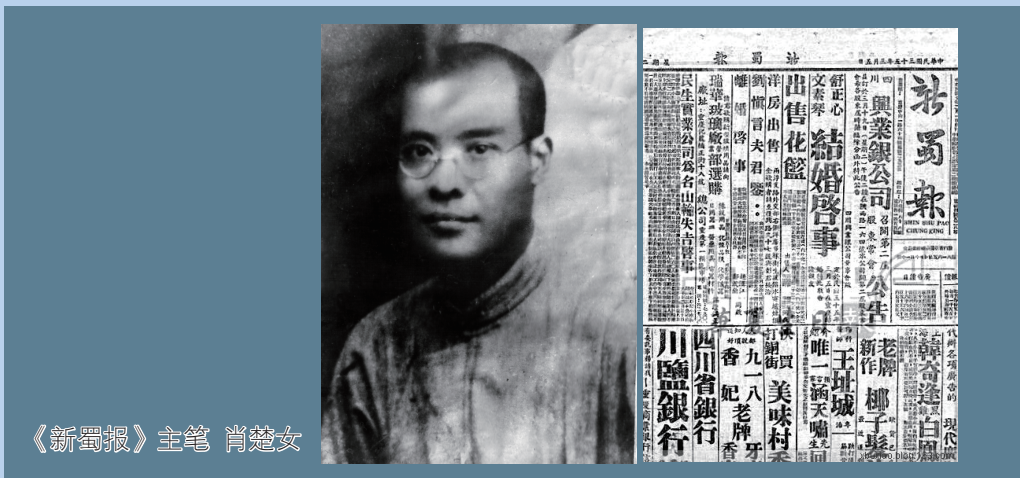
肖楚女创办重庆公学



“本报有楚女者，并非楚楚动人之女子，而是身材高大，皮肤黝黑并略有麻子之大汉也。”

1923 年下半年的某一天，重庆《新蜀报》上突然刊登了这么一则莫名其妙的启示，并成了当天的一大新闻。有好事者刨根问底，终于明白了事情的原委。原来，《新蜀报》主笔名肖树烈（字秋），几乎每天都以“楚女”之名发表社论或时评。由于他文笔俊逸，逻辑性强，很快名声大振。不少男青年顾名思义，猜测他是一位“楚楚动人的美女”，于是，一封封求爱信雪片似的飞到了编辑部。为了避免类似事情再发生，肖树烈以自嘲的方式和读者幽了一默。

此肖树烈，正是中国共产党早期青年运动的著名领袖和杰出的革命宣传鼓



《新蜀报》主笔 肖楚女



指导重庆工人运动的团地委部分负责人合影。第二排左起：杨闇公、肖楚女、罗世文（后排左四）、张锡畴（后排左六）

动家——肖楚女。

之所以以“楚女”为笔名，意取屈原《离骚》中的“忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女”之意，句中的“女”字，指的是神女；又因为屈原是楚国人，肖楚女就取了象征爱国志士的“女”作为自己的名字，以表示他要做“楚女”的伟大抱负。

肖楚女从1922年9月到1925年3月间，曾两进夔门，三上渝

| 延 | 伸 | 阅 | 读 |

1_ 赵世炎

赵世炎（1901—1927年），四川省（今重庆市）酉阳县龙潭镇人，中国共产党的创建者和早期领导者之一。他天资聪明，15岁考入北京高等师范附属中学。1917年，赵世炎结识了革命先驱李大钊，从此开始了他的革命生涯。

1919年经李大钊介绍加入少年中国学会，积极参加五四运动，参与主编《平民周刊》《少年》半月刊等进步刊物。1920年5月，赴法国勤工俭学，曾组织华工斗争并参加学生运动，被法国警察抓捕，但在遣送回国前机智地逃脱。1922年，与周恩来等发起成立旅欧中国少年共产党，担任书记。1923年，前往莫斯科东方劳动者共产主义大学学习。1924年回国后，他先后在北京、上海等地领导革命运动。由于叛徒出卖，1927年7月2日，赵世炎不幸被捕。他受尽严刑拷打，始终坚贞不屈；19日，赵世炎在上海枫林桥畔英勇就义，年仅26岁。党中央在悼词中说他的牺牲“是中国革命的最大损失之一”。



| 延 | 伸 | 阅 | 读 |

2_ 恽代英

恽代英(1895-1931年),出生于湖北武昌,是中国共产党早期青年运动领导人之一。学生时代积极参加革命活动,1920年创办利群书社,传播革命思想。

1921年10月,应重庆联中和川东师范的邀请,恽代英自武汉来到重庆,在重庆联中发表了“青年应该怎样做”的讲演。他猛烈地抨击了政府,大力宣传马克思主义学说,号召青年肩负起振兴中华的责任。1922年4月,他到四川泸县担任川南师范学校校长,1923年创办和主编《中国青年》,该刊培养和影响了整整一代青年。

1926年3月,恽代英出任黄埔军校政治总教官。1927年,大革命失败以后,他参与并领导了八一南昌起义和广州起义。1930年5月6日,在上海被国民党当局逮捕。1931年4月,在南京狱中被杀害,时年36岁。

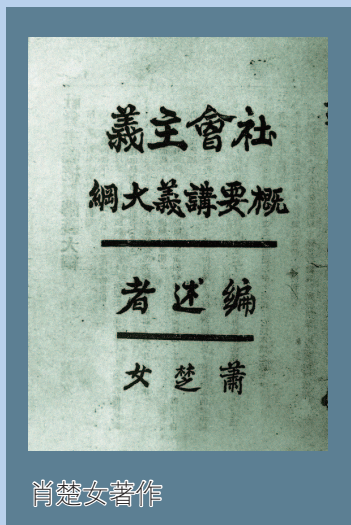


恽代英(左)、肖楚女(右)烈士塑像

州,播火种于巴山蜀水之间,促进了四川地区中国共产党组织创建的社会主义青年团的巩固与发展,为迎接大革命的高潮,作了思想上、组织上的准备。

1922年9月的一天,重庆联合中学校长的办公室突然迎来了一位器宇轩昂、举止儒雅的年轻人,并自报家门:“鄙人肖树烈。”熊校长赶紧起身紧紧握住来人的手:“肖先生舟车劳顿,辛苦了,寝室已作安排,赶紧先去休息休息,上课之事,明日再议。”这是肖楚女第一次入川,他原本受泸州师范学校代校长兼教务主任恽代英之聘,前往泸州任教,但刚到达不久,恽代英即被军阀赖心辉所部旅长、川南道尹张英以莫须有的罪名免除了职务。

重庆联合中学的校长熊竣(字禹治)原是北京大学学生,思想开明,主张学生自治并参与学校管理,还让学生组织各种团体和参加社会活动。



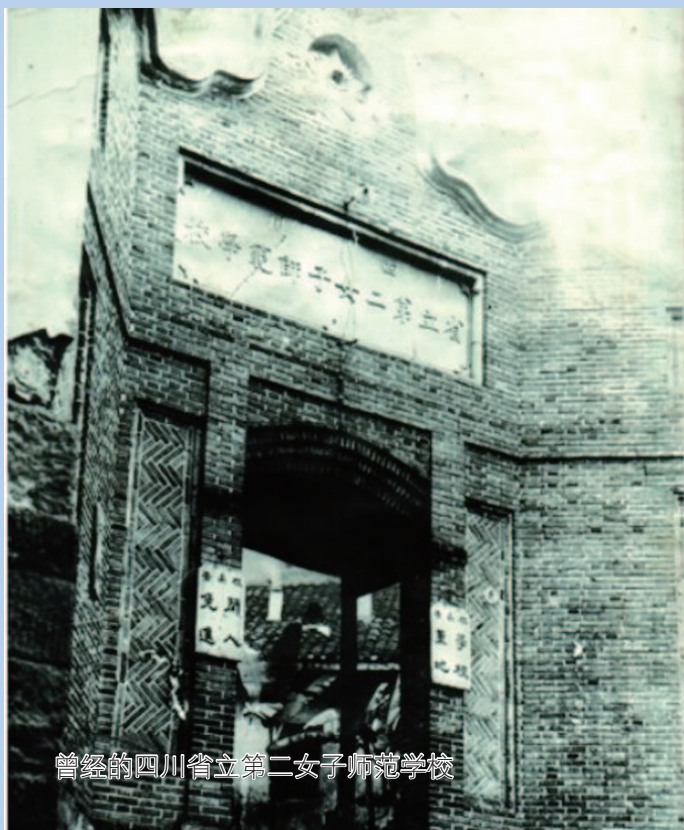
肖楚女著作

因此，重庆联中成了五四运动以后在重庆传播新思想新文化的重要阵地，也成了肖楚女的首选。肖楚女应聘到此担任国文教员。

到达重庆不久，还没来得及正式行课，肖楚女就惊闻噩耗：1922年9月21日，军阀刘存勋和川东道尹徐孝刚撤换了重庆联合中学校长的职务，同时被撤职的，还有巴县中学、川东师范等学校的校长。

一石激起千层浪，军阀官僚们的倒行逆施激起了社会进步人士和教育界的强烈不满。先是学生们发起了择师运动，举行罢课，要求省长公署撤销成命，留下校长。接着重庆联合中学教师王仲和、唐焜等以去职表示抗议，支持学生运动。

刚刚经历了泸州风波的肖楚女，才到重庆又亲见军阀对进步师生的打压。满腔悲愤积累在胸，不吐不快，他与教师唐焜一起，连夜赶写了《本校教职员宣言》，并义无反顾地在宣言上签下了自己的大名，旗帜鲜明地站在广大进步师生一边。



曾经的四川省立第二女子师范学校



万县亢家湾四川省立第四师范学校一角

| 延伸阅读 |

3_ “德阳丸”案

1924年11月19日，日本商轮“德阳丸”载运成色低劣的银毫（不够含金标准的钱币）抵达重庆；拒绝重庆海关检查，打伤查验人员并抛入江中。事发后，重庆海关将“德阳丸”船主和大副等日本人扣押。日本领事无理要求重庆当局立即释放被押人员，惩办肇事的中国人。重庆当局竟屈服于日本的压力，将被扣人员交还日本领事，发还被查获的劣币。此事激起重庆群众的极大义愤。46个民众团体召开大会，成立“德阳丸案重庆外交后援会”，提出六项强硬主张。在群众的强大压力下，重庆当局将处理此事的有关人员撤职查办，日本政府也调回驻重庆的领事。

反动当局以肖楚女在重庆联中仅是应聘而尚未授课为由，攻击他无资格列名联中教员，签名是什么“名义不正”“廉耻不存”“意在进进行赤化宣传”。肖楚女据理反驳，并光明磊落地公开宣称自己信仰共产主义。为了击退反动当局的反扑，他联合进步教师和学生向社会发表公开信，揭露反动当局迫害进步校长和师生的罪恶行径，争取了社会舆论的同情和支持。军阀政客为了维护其反动统治，竟不惜采取高压手段，悍然开除“择师运动”中的三名学生骨干，企图以此平息学潮，但全校师生仍坚持斗争。为了表示对被开除者的声援，有十五名学生提出退学，一些教师也愤然离校。

由于学潮遍及四川各地，一些县、区被迫离校和被开除的教师与学生大批聚集重庆。肖楚女知道，斗争是残酷而长久的，革命需要火种。而这些敢于以实际行动对抗当局的师生，正是难能可贵的革命火种。他要想法保存这些火种，然后传播这些火种，以形成燎原之势。

经与熊等商量，他们决定向社会募集经费创办一所有别于一般学校的新型学校——重庆公学，这所学校实行民主管理，设行政委员会作为全校管理机构，讨论和议决办学的大计方针。课程设置以适应现代社会的需要和尊重青年的个性为原则，除开设数、理、化、国文和外文等必修课外，还开设心理学、伦理学、人生哲学、经济学以及应用化学、打字、珠算、簿记、家庭常识、工业常识、地质学等选修课。学校注重以进步政治观点教育学生，既要求学生学好

功课，还发动学生参加社会活动。任课教师不领薪金、实行义务教学。

重庆公学具有鲜明的反帝反封建倾向，所以在筹建过程中就受到军阀官僚的重重阻挠，川东道尹徐孝刚不准许重庆公学立案。

1922年11月27日，重庆公学在半边街铁道银行旧址秘密开学，学生达156人。肖楚女教授国文和地理两门课程。他的国文课，除李大钊的《今》为教材外，还讲授杨贤江的《中国青年之敌》。通过国文教学，他引导学生向腐朽的旧思想、旧道德挑战。肖楚女还利用星期天和学生到僻静的郊外，讲解马克思主义经济学和科学社会主义知识，使不少学生摆脱了无政府主义思想的影响。

为了争取重庆公学的合法地位，肖楚女草拟了向川东道尹公署申请立案的呈文，并代表学校书写呈报四川省长公署的公函，但均未获批准。12月29日，川东道尹公署竟蛮横地下达了解散重庆公学的命令，重庆警察厅还准备派兵查封。

在这种险恶环境下，肖楚女愤然将军阀官僚们的反动命令，作为反面教材上了“最后一课”。他在课堂上剖析了“命令”的反动实质，激励学生深入农村，到民间去，开拓新的道路。

1923年1月10日，重庆公学被迫解散。



位于昭和小学的肖楚女生平展厅